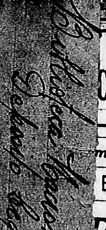
4162 — BUENOS AIRES, Martes 13 de Mayo de 1924 — PORTE PAGO



CION

Crítica

16 PAGINAS
EN DOS SECCIONES

...me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

...EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

...RISIS MINISTERIAL FRANCESA SERA PLANTEADA POR POINCARE EL 1º DE JUNIO

POINCARE PRESENTARA SU DIMISION ANTE EL NUEVO PARLAMENTO

Desde ya se barajan los nombres de Briand y Herriot, como candidatos a la presidencia del ministerio

OPINION DE TARDIEU

(Agencia Havas)

PARIS, 13. — El jefe del gabinete señor Poincaré, ha anunciado oficialmente su intención de presentar su dimisión apenas se reuna la nueva Cámara, es decir, el día 1o. del próximo junio.

"The Times" cree que de ningún modo Francia alterará su política exterior—

(Agencia Havas)

LONDRES, 13. — Comentando el resultado de las elecciones realizadas en Francia y la probabilidad de que, a consecuencia de las mismas, se lleven a cabo importantes cambios en el gabinete francés, "The Times", en su edición de la fecha prevé pocos cambios en lo que se refiere a la política exterior de Francia.

Briand y Herriot son los presuntos sucesores de Poincaré en el gobierno—

(Agencia Havas)

PARIS, 13. — En algunos círculos se estima que el jefe del gabinete M. Poincaré debería presentarse ante la nueva Cámara y esforzarse en captarse la mayoría favorable a la continuación de su política, y en otras esferas se encara la eventualidad del retiro de M. Poincaré y de sus colaboradores. Parece poco probable que M. Poincaré renuncie inmediatamente y esperará más bien la constitución definitiva de la nueva cámara, antes de tomar cualquier decisión, se limitaría entonces hasta ese momento a resolver los asuntos corrientes. Cabe preguntarse si la entrevista de Chequers que debe realizarse el 19 del corriente, no será abandonada, no obstante, hasta ahora no se ha tomado ninguna decisión al respecto.

Entre las personalidades encaradas para la sucesión eventual de M. Poincaré se citan los nombres de M. Briand y M. Herriot, sin embargo, los amigos políticos de este último preferirían que el leader radical-socialista asumiera la presidencia de la Cámara de Diputados.

Tardieu explicó las causas a que atribuye la derrota de los nacionalistas—

(Agencia Havas)

PARIS, 13. — "L'Echo National" publica un artículo firmado por el señor Tardieu, quien, en unión de varios colegas, atribuye su derrota en las recientes elecciones a la nueva ley electoral, y manifiesta que la nueva ley ha hecho posible que él, que ha obtenido 77.000 votos, haya podido ser derrotado, mientras que el radical señor Delimier, que sólo obtuvo 24.000, fué electo.

Se anuncia y se desmiente la muerte de Sun-Yat-Sen

(Agencia Havas)

HONGKONG, 13. — En los círculos bien informados de esta ciudad se asegura que el doctor Sun Yat Sen, presidente de Canton, ha fallecido a consecuencia de una fiebre cerebral.

SU FALLECIMIENTO HABRIA ACAECIDO EN HONGKONG

(De la International News Service)

SHANGHAI, 13. — Se anuncia el fallecimiento del general Sun-Yat-Sen, doctor en filosofía y letras y comandante en jefe de las fuerzas chinas de Manchuria, acaecido hoy en la ciudad de Hongkong.

EL ESTADO DEL JEFE REVOLUCIONARIO ERA GRAVISIMO

(De la International News Service)

SHANGHAI, 13. — Rumores que hasta el momento International News Service no ha podido confirmar en fuentes oficiales, dan a entender que el general Sun-Yat-Sen, comandante en jefe de las fuerzas revolucionarias de la Manchuria, se encuentra atacado de fiebre cerebral y en grave estado

DICESE QUE LA NOTICIA DE LA MUERTE ES PREMATURA

(Agencia Havas)

LONDRES, 13. — Nuevas informaciones procedentes de Shanghai aseguran que la noticia de la muerte de Sun-Yat-Sen es prematura, agregando que el presidente de Cantón se halla enfermo de gravedad.

El soberano español y su hermana olójanse en el hotel Ritz, de Barcelona

(De la International News Service)

BARCELONA, 13. — Como el palacio a cuya inauguración había llegado el rey, no está aun terminado, el soberano y la princesa su hermana, se han alojado en el hotel Ritz de esta ciudad.

Se cree que el nuevo gobierno no seguirá otra política

(Agencia Havas)

LONDRES, 13. — Los diarios ingleses en general, prevén que el nuevo parlamento continuará la política exterior seguida por Poincaré. A este respecto, el "Times" hace notar que nadie lo atacó ni antes ni durante las elecciones.

En Bélgica considérase que Francia seguirá defendiendo sus derechos

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 13. — Los diarios de esta capital comentan hoy el resultado de las recientes elecciones francesas. "Le Soir" y "L'Independence Belge" se muestran convencidos de que la nueva cámara francesa defenderá los derechos y los intereses materiales y morales de Francia, con patriótico ardor.

"L'Ere Nouvelle" comenta editorialmente la situación—

(De la International News Service)

PARIS, 13. — "L'Ere Nouvelle", el órgano oficial de la prensa del bloque de la izquierda, ocupándose editorialmente del resultado de las elecciones de ayer, dice lo siguiente:

"El veredicto del pueblo de Francia, demuestra plenamente que el deseo de la Nación es el de vivir en paz y el de dejar a los demás qu vivan de la misma manera, sin pretender dominar a otros pueblos.

"Francia solamente quiere que Alemania cumpla con sus compromisos en lo que se refiere a las reparaciones; pero, debe quedar entendido plenamente que está dispuesta a extender su mano de ayuda a Alemania y a todas las Naciones que del espíritu de la Francia necesiten."

La dimisión de Poincaré tendrá lugar el 1.o de Junio—

(Agencia Havas)

PARIS, 13. — En la reunión celebrada por el Consejo de Ministros, el jefe del Gabinete, señor Poincaré, anunció que tiene la intención de dimitir el 1.o de junio.

MUSSOLINI COLOCO LA PRIMERA PIEDRA DE LA CIUDAD DE SU NOMBRE

Acompañaron al primer ministro durante el acto los ministros de Marina, Finanzas y O. Públicas

OTRA CEREMONIA

(Agencia Havas)

ROMA, 13. — Informan de Siracusa que con asistencia de un enorme gentío, el hon. Mussolini colocó la primera piedra de la nueva ciudad Mussolinia. Luego inauguró el monumento a los caídos de Ragusa y Siracusa, en cuya ceremonia estaba acompañado por el ministro de Marina, almirante Thaon di Revel, del ministro de Obras Públicas, hon. Carnazza y del ministro de Economía Nacional hon. Corbino. A continuación el jefe del gabinete recibió a las autoridades y declaró que su viaje a Sicilia ha sido una peregrinación de amor y una celebración de fraternidad nacional de la que conservará un imperecedero recuerdo. Añadió que Sicilia, como toda Italia, se agrupa alrededor del gobierno nacional. Por la noche se realizó un gran banquete, en ocasión del cual el hon. Mussolini y su comitiva fueron largamente aclamados.

Inicióse en Madrid la vista del proceso contra el escritor español Vidal y Planas

(De la International News Service)

MADRID, 13. — Se ha iniciado la vista del proceso contra el escritor Vidal y Planas, acusado de haber dado muerte a su amigo, el periodista Antón Olmet.

Vidal y Planas prestó declaración ante el jurado, declarando que Antón Olmet se había alabado de haber seducido a la mujer de Vidal y Planas, razón por la que el declarante sacó una pistola del bolsillo a fin de atemorizar a Olmet; pero que, habiéndose los dos trabado en lucha, escapó un tiro de la pistola, que alcanzó a Antón Olmet, matándole.

Desde el sábado próximo se declararán en huelga los cocineros parisienses

(De la International News Service)

PARIS, 13. — Los "chefs", pinches de cocina, ayudantes y todos los miembros del personal de cocina de los hoteles y restaurantes de esta capital, han decidido declararse en huelga, desde el sábado próximo, por razones del trabajo.

LOS DIARIOS DE PARIS COMENTAN LA DERROTA DE POINCARE

(Agencia Havas)

PARIS, 13. — Varios órganos de esta capital, comprueban el innegable e importante progreso realizado por las izquierdas.

"Le Journal" dice que los miembros electos de la izquierda se proclamaron partidarios de la política exterior del señor Poincaré.

El mismo diario se declara convencido que los nuevos diputados servirán bien los intereses superiores de Francia.

Por su parte, "Le Matin" comprueba que los partidos de la extrema derecha y los comunistas constituyen los grandes derrotados de la jornada, junto con los partidarios de Clemenceau.

"Le Fígaro" considera, que muchos radicales recordarán que no son socialistas y que se acercan sensiblemente a los miembros de la unión republicana y que, si es necesario, formarán con ellos, en los casos decisivos, la mayoría del bloque nacional.

"L'Echo de Paris" espera ver la Cámara a la obra y, conjuntamente con "Le Gaulois" y "L'Echo National", atribuye la derrota del bloque gubernamental a la deficiencia de la acción de propaganda y de organización.

Por su parte, "Le Gaulois" espera que la Cámara formará un nuevo bloque asegurando la continuidad de la política exterior exigida por los intereses vitales y la seguridad de la patria.

"L'Oeuvre" reclama la organización inmediata de una paz verdadera y el pago de las reparaciones.

'L'Ere Nouvelle" opina que jamás los hombres perdonarían a las izquierdas francesas no sacar todas las ventajas que proporciona la victoria, como tampoco no perdonarían a la derecha alemana impedir por su intransigencia y su ceguedad de imperialismo la realización de una política de reconciliación.

Es necesario, dice, que la tendencia hacia una política de conciliación encuentre eco en Alemania y que ese país no vuelva a dar al mundo, como acaba de hacerlo en Halle, el espectáculo de que el odiado militarismo resucite.

El mismo diario termina diciendo que Alemania debe aceptar sinceramente las conclusiones a que han llegado los peritos y ejecutarlas rápidamente.

"Le Quotidien" dice que con el resultado de las elecciones, Francia abre crédito a los hombres de la izquierda. Espera mucho de ellos y declara que no podría resignarse a aceptar una desilusión.

"L'Humanité" opina que el reino de Poincaré y Millerand ha terminado, mientras que el de Herriot y Renaudel se iniciará en breve.

"Los esperamos a la obra. Sabemos que las desilusiones seguirán rápidamente".

El vapor británico "Lenaoy" encalló cerca de Shanghai

(De la International News Service)

LONDRES, 13.—El Lloyd's, de acuerdo con un telegrama de Sanghai, recibido en la mañana de hoy, anuncia que el vapor británico "Lenaoy, ha encallado a 130 millas del puerto de Shanghai; pero que vapores que se encuentran a su costado, han comenzado a trasladar a los pasajeros y buena parte de la carga, a fin de aligerar a la nave, la que, posiblemente, podrá volver a flote.

Embarcóse con destino a Buenos Aires el ministro de España ante la Argentina

(Agencia Havas)

CADIZ, 13.—A bordo del "Reina Victoria Eugenia" se embarcó para Buenos Aires el ministro de España ante el gobierno argentino, marqués de Amposta.

Explotaron dos bombas en el palacio presidencial de Coimbra

(De la International News Service)

LISBOA, 13.—Dos bombas que han hecho explosión en Coimbra, han causado algunos desperfectos en el palacio presidencial de aquella localidad.

Realizando investigaciones en este sentido, la policía de esta ciudad también ha encontrado varias bombas de dinamita en la casa de un conocido comunista, quien fuera detenido recientemente por las autoridades.

Fue hecha una importante donación en favor del asilo sanitario de Caltagirone

(Agencia Havas)

ROMA, 13. — Comunican de Caltagirone que con el objeto de festejar al hon. Mussolini, el señor Pascual Libertini otorgó la suma de 150.000 liras en favor del asilo sanitario de los niños de la región.



EL ESCENARIO IRRESISTIBLE. — Nellie Kouns, aristocrática damita yanqui, millonaria, bella, con numerosas propuestas matrimoniales, no quiere saber nada de nada, y se ha dedicado al teatro, con toda la fe inquebrantable de los veinte años y de la mujer que tiene una cara bonita. — (Ilustración de la International News Service, especial para CRITICA).

En Londres reina regocijo por la derrota de Poincaré

(De la International News Service)

LONDRES, 13. — La prensa se muestra regocijada por la derrota electoral del presidente del consejo de ministros de Francia, señor Poincaré y por los rumores que han circulado en esta ciudad dando a entender que el político francés ha decidido retirarse del poder.

Millerand ha sido notificado de la próxima crisis ministerial—

(De la International News Service)

PARIS, 13. — A pesar de las informaciones circulantes en otro sentido, se sabe que el señor Poincaré no ha presentado aún la renuncia colectiva del gabinete, reduciéndose tan solo a notificar al presidente Millerand, que se retirará del poder el 1o. de junio próximo.

Oficialmente Poincaré dió a conocer su decisión—

(Agencia Havas)

PARIS, 13. — Esta mañana el jefe del gabinete, señor Poincaré, informó oficialmente al presidente de la República, señor Millerand, que el día 1o. de junio le presentará la dimisión colectiva del gabinete.

En la mañana de hoy celebróse un conseo ministerial—

(De la International News Service)

PARIS, 13. — A raíz del consejo de gabinete presidido por el señor Millerand, primer magistrado de la Nación, que se celebró en la mañana de hoy, el presidente del consejo de ministros de Francia, señor Poincaré, hizo saber que su renuncia, así como la de los miembros de su gabinete, ha sido presentada al señor Millerand.

Se anuncia, sin embargo, que el señor Poincaré continuará en el poder hasta el 1o. de junio próximo, fecha en que entregará el mando a su pderecesor.

Durante la reunión del gabinete de que damos cuenta más arriba, los ministros y el presidente se redujeron a tratar de asuntos generales, a fin de apresurar la marcha de los negocios de la Nación, para cuando el señor Poincaré se retire del gobierno.

UN NUEVO CRIMEN SE COMETIO EN UN CAFE CERCANO A BARCELONA

Ocho desconocidos se presentaron de improviso en el garito y después de robar, se convirtieron en asesinos

NO FUERON DETENIDOS

(De la International News Service)

BARCELONA, 13. — En la vecina localidad de Badalona se ha cometido en la madrugada de ayer un nuevo atentado criminal, del que han resultado víctimas dos comerciantes, propietarios del Café España, en el que se desarrolló el suceso.

En el mencionado establecimiento público, se venía jugando desde hace tiempo atrás, jugando al "bacarat", en salones especiales a los que solamente tenían entrada los parroquianos ya conocidos por los propietarios del establecimiento, y en la madrugada de ayer, se encontraban congregados numerosos jugadores que tenían sobre la mesa más de cien mil pesetas, correspondientes a las apuestas.

Así las cosas, se presentaron de improviso, en la sala de juego, ocho individuos armados y cubiertos los rostros con pañuelos negros, los que, ordenando que nadie se moviera, avanzaron al centro de la sala, apoderándose uno de la cantidad equivalente a cien mil pesetas.

Hecho ésto, iban a darse a la fuga, cuando intervinieron los dos propietarios del establecimiento, que atendían a los jugadores, trabándose en lucha con los asaltantes, quienes hicieron fuego, matando en el acto a los comerciantes.

Inmediatamente a continuación, se dieron a la fuga; y a pesar de los esfuerzos de la policía, que ha practicado numerosas detenciones, hasta el momento se ignora por completo la identidad de los asesinos.

Las autoridades militares han declarado que procederán con energía, para escarmiento del país.

HA SIDO HALLADO EL CADAVER DE UN SACERDOTE APUÑALADO

(De la International News Service)

BARCELONA, 13. — En Monte Juich ha sido encontrado el cuerpo del sacerdote Damian Soler, que presenta varias heridas de arma blanca, que hacen suponer que haya sido asesinado al atravesar por aquellos parajes.

La policía ha iniciado una serie de investigaciones para dar con las causas del suceso.

EN ALEMANIA CAUSA REGOCIJO LA DERROTA DE RAYMOND POINCARE

Los nacionalistas tendrán, en el nuevo gobierno un adversario más encarnizado que el actual

LOS COMENTARIOS

(Agencia Havas)

BERLIN, 13. — La mayoría de los órganos de la prensa de esta capital celebra lo que llaman la derrota de Poincaré.

El "Berliner Tageblatt", dice que los nacionalistas no deben hacerse ilusiones pues tendrán el adevrsario más encarnizado en el gabinete de la izquierda. Agrega el citado órgano que los dos últimos domingos de elecciones, en Alemania primero y luego en Francia, constituyen un buen augurio para Francia y un mal augurio para Alemania.

Otros diarios tales como la "Gazette Generale d'Allemagne", el "Vorwaerts", el "Lokal Anzeiger" y el "Deutsches Tages Zeitung", se muestran convencidos de que la nueva cámara francesa desarrollará una política exterior esencialmente francesa y al efecto, el último de los diarios citados más arriba, recuerda que todos los partidos incluso el Socialista, se pronunciaron en favor de la ejecución del tratado de Versailles con todo lo estipulado sobre cuestión reparaciones.

En Alemania siempre reinó oposición a Poincaré—

(De la International News Service)

BERLIN, 13. — La prensa, en general se muestra satisfecha del resultado de las elecciones generales de Francia, y algunos diarios hasta llegan a poner de manifiesto, de manera violenta, el sentimiento contrario a Poincaré que reina en Alemania.

El bloque de la izquierda seguirá la política poincareniana—

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 13. — (Por radiotelegrafía especial para CRITICA). — El diario comunista "Drapeau Rouge" en su número de hoy publica un extenso comentario analizando los resultados de las elecciones realizadas en Francia y las consecuencias que para la política interna y exterior de Francia tendrá el acto eelctoral, llegando a la conclusión de que no se necesitará mucho tiempo para constatar que la política que seguirá el bloque de la izquierda será idéntica a la seguida por el bloque nacional.

Los delegados navales argentinos establecieronse en Brooklyn

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 13.—La misión naval argentina, a cuya cabeza se encuentra Juan Caretti, distinguido jefe de la armada argentina, ha llegado a esta capital, estableciendo su residencia oficial en la estación naval de Brooklyn.

Los miembros de esta misión, que viajaron a bordo del vapor "Western World", de la Munson Line, manifiestan que durante los dieciocho días de travesía, han estudiado el inglés, a fin de encontrarse en circunstancias de hablarlo, cuando llegaran a esta capital, cosa que, en efecto, lo hacen, con bastante corrección.

La municipalidad de Londres obsequió a los reyes rumanos

(De la International News Service)

LONDRES, 13.—La municipalidad de Londres ofreció en la mañana de hoy, un almuerzo, en Guildhall, a los soberanos de Rumania, quienes se encuentran actualmente de visita en esta capital.

Los reyes de Rumania llegaron a Guildhall en uno de los carruajes reales, escoltados por fuerzas de caballería, y siendo aclamados por el público a su paso por las calles de Londres.

El almuerzo resultó una ceremonia oficial de imponentes proporciones, y los soberanos se mostraron gratamente impresionados por las atenciones de que han sido objeto durante su estada en la metrópoli británica.

Todos los puertos del Báltico serán visitados por destróyers franceses

(Agencia Havas)

HELSINGFORS, 13. — Se anuncia que cuatro destroyers franceses visitarán los puertos del Báltico a fines del mes en curso.

La prensa japonesa pide la dimisión inmediata del gabinete

(Agencia Havas)

OSAKA, 13. — La prensa en general se muestra encantada por la derrota sufrida por el Gobierno en las recientes elecciones y pide la dimisión inmediata del gabinete, descontándose ya como cosa segura el nombramiento del vizconde Kato para formar el nuevo gabinete.

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

EN LA PRESIDENCIA

A la hora de costumbre, asistió a su despacho el presidente de la Nación, quien después de firmar diversos despachos y decretos de los ministerios de Hacienda, Agricultura y Obras Públicas, conferenció con los ministros Gallardo, Justo y Gallo.

Lo visitaron los senadores Cantoni, Saguier y Soto y los doctores Ortiz, Corvalán y el diputado Gatica.

El doctor Herrera Vegas

Mantuvo una prolongada entrevista con el primer magistrado el presidente del Banco de la Nación, doctor Rafael Herrera Vegas.

El doctor Herrera Vegas impuso al primer magistrado de algunas importantes iniciativas que ha tomado el directorio que preside, entre ellas las que ya hemos informa en otra oportunidad y qeu se relacionan a la colonización de campos propiedad del Banco.

Asociación de Leceros

Una delegación de la Asociación de Lecheros Unidos se entrevistó esta tarde con el presidente, de quien solicitaron la derogación del carnet de identidad, que ha sido impuesto por la municipalidad.

El doctor Alvear les significó que mañana conversaría con el intendente municipal sobre este asunto y resolvería de la mejor manera el petitorio.

Comisión de vendedores de patatas

Presentados por el di diputado Bard, se entrevistaron con el primer magistrado varios vecinos de Tandil, Balcarce y Necochea, con el objeto de pedir al primer magistrado una salida al producto de patatas, cuya cosecha de este año amenaza perderse por falta de compradores.

El doctor Alvear dijo a los peticionantes que gestionaría directamente con el gobierno del Brasil, la colocación de ese producto.

El doctor Villagra

Se despidió esta tarde del primer magistrado el ministro de Bolivia, doctor Villagra, quien se ausenta del país en uso de licencia.

El reemplazante, doctor Díaz de Medina, acompañado del segundo introductor de embajadores, señor Urquiza, hizo ayer una visita a los secretarios de estado.

El ministro de Italia

Ayer y hoy acompañado por el introductor de embajadores señor Amaya, el nuevo ministro de Italia ha hecho su presentación a todos los secretarios de Estado y altos funcionarios.

La venida del príncipe heredero de Italia

Según informes extraoficiales se anuncia que para la segunda quincena del mes de agosto, la llegada a ésta del príncipe Humberto, heredero de la corona de Italia.

Viaje de la fragata Sarmiento

El comandante del buque escuela de la armada, fragata "Presidente Sarmiento", capitán de fragata Julián Fablet, ha comunicado que ese buque navega sin novedad rumbo a Dakar, adonde espera llegar el 4 de junio. Agrega el radiograma que la tripulación se encuentra en perfectas condiciones

El ministro de Hacienda de San Juan, visitó al Dr. Molina

Desvirtuó las acusaciones del Centro Vitivinícola Nacional

Esta tarde, el doctor Aldo Cantoni, acompañado por el ministro de Hacienda de San Juan, doctor Baigorri, luego de visitar al presidente de la República se entrevistaron con el doctor Molina en el despacho ministerial de éste. En el transcurso de esta entrevista el doctor Baigorri manifestó al doctor Molina que le habían sorprendido sobremanera las acusaciones que el Centro Vitivinícola Nacional había formulado al ministerio en las que se afirmaba la existencia de una nueva emisión de letras de Tesorería hecha por el gobierno de San Juan. El ministro sanjuanino desvirtuó ante el doctor Molina tales acusaciones que calificó de antojadizas, asegurando que el gobierno de la Provincia de San Juan no sólo no ha efectuado tal emisión sino que los cuños correspondientes a ella fueron destruidos hace ya varios meses por orden expresa del doctor Baigorri, atendiendo a una notificación que le hiciera en su oportunidad el gobierno federal.

Luego de conversar sobre otros asuntos de interés y relacionados con sus funciones el doctor Baigorri y su acompañante se despidieron del ministro Molina, prometiéndole aquél hacerle una nueva visita antes de ausentar para San Juan.

El senador Cantoni

Esta tarde mantuvo una prolongada conferencia con el presidente de la República, el senador nacional doctor Aldo Cantoni, quien presentó al primer magistrado al ministro de Hacienda de San Juan.

Retiro del agregado militar estadounidense

El coronel Juan D. Long, agregado militar de la embajada estadounidense, partirá el 22 del corriente de regreso a su patria, pues su gobierno ha declarado terminada su misión.

Con ese motivo, los agregados militares de las demás representaciones extranjeras acreditadas ante nuestro gobierno, le ofrecerán una comida de despedida el 20 del actual.

Nombramientos en la Lotería Nacional

Por decreto de hoy, se han efectuado en la administración de la Lotería Nacional, los siguientes nombramientos:

Jefe de la inspección general de control, al subtesorero, señor Oscar E. Piñeyro; en su lugar, al inspector general, señor Jaime González Rubio, y en remplazo de éste, al señor Alfredo Magnasco.

Estos ascensos significan una justa recompensa para buenos y meritorios empleados.

Delegación científica a Italia

El doctor Gregorio Aráoz Alfaro presentó hoy al doctor Alvear a los siguientes facultativos, bacteriólogos e ingenieros doctores Antonio Barbieri, Lucas Gutiérrez, Jorge Raúl Eill, Carlos Arias Aranda, Emilio Forte, Adolfo Pozzo, José M. Zambrano, Ramón A. López, Romirio Biglieri, Isidoro Castillo Odena.

Ingenieros: Juan A. Dietsch y Elías Goligorsky, quienes partirán mañana en el "Re Vittorio" con destino a Italia, donde seguirán los cursos de mariología que se dictan en las facultades de dicho país.

Canje de rectificaciones con Méjico

El ministro argentino en Venezuela, don Hilarión D. Moreno, ha comunicado al ministerio de relaciones exteriores que el gobierno de aquel país, como un acto de simpatía hacia la República Argentina, ha fijado el día 25 de mayo próximo para efectuar el canje de las ratificaciones del tratado de arbitraje firmado entre ambos países.

En ese mismo día el ministro argentino ofrecerá una recepción en la casa de la legación argentina.

Regresó el interventor en Tucumán

Hoy a las 17, se ausentó, de regreso a Tucumán, el interventor de esa provincia, doctor Luis Roque Gondra.

El doctor Gondra llegará mañana a su destino, para transmitir el jueves el gobierno al electo gobernador, doctor Campero.

En Castelli (F.C.S.) se desarrolló un impresionante suceso

Un hombre que estaba separado de su esposa, intentó asesinarla a puñaladas — La hermana mayor de ésta y el padre, trataron de defenderla. — La primera fué muerta, y éste gravemente herido por el criminal

La policía de Castelli (Provincia de Buenos Aires), intervino en un grave drama sangriento que se desarrolló anoche en esa localidad y del cual resultó una mujer muerta y otra herida y el padre de ambas, gravemente herido.

Desavenencias matrimoniales—

Luciano Laferrer, argentino, de 22 años, contrajo enlace hace varios meses con Etelvina Díaz, argentino, de 18 años. A los pocos días del casamiento, ya se produjeron las primeras disputas por cuestiones sin importancia.

A medida que pasaba el tiempo, las riñas fueron más frecuentes y Luciano llegó a pegar a su esposa de la que estaba celoso.

En vista de que la vida en común se hacía imposible, Etelvina decidió abandonar a su esposo y así lo hizo. Una tarde, cuando Laferrer llegó a su casa, advirtió con sorpresa que su esposa no estaba y se dirigió entonces a la casa de su suegro, una chacra distante del pueblo, donde encontró a su joven cónyuge. Se produjo una escena desagradable, pero en vista de que la decisión de Etelvina era indeclinable, regresó al pueblo no sin antes anunciarle que se vengaría.

No hicieron caso de la amenaza y hace dos meses que la mujer vivía plácidamente en el seno de su familia, dispuesta a olvidar sus desagradables días de matrimonio.

El atentado—

Serían aproximadamente las 19.30, cuando Luciano Laferrer y su hermano Carlos, argentino, de 25 años, descendieron del automóvil en que viajaban, y violentando la puerta, penetraron en la habitación donde las dos mujeres se encontraban tejiendo.

Mientras Carlos se paró en la puerta para evitar que entrara o saliera nadie de la habitación, Luciano, armado de un cuchillo de grandes dimensiones se dirigió al lugar donde se hallaba su esposa.

La hermana de éste, Alejandrina, se interpuso entre ambos y entonces, su cuñado le infirió una profunda puñalada en el estómago. La víctima cayó al suelo bañada en sangre y minutos después dejó de existir.

Al comprender las intenciones de su esposo, Etelvina trató de huir pero fué detenida por Carlos, quien la tomó de los brazos y entonces su hermano la hirió en el pecho, a la altura del corazón.

Otra víctima—

Atraída por el ruido de la lucha y los gritos de las mujeres, el padre de ambas, Pío Díaz, penetró entonces a la habitación y se trabó en lucha con Luciano.

Este ayudado por su hermano logró dominarlo y entonces, con el mismo cuchillo que utilizara anteriormente le infirió una puñalada en el vientre.

La fuga—

Consumado el crimen, los hermanos Laferrer ocuparon nuevamente el automóvil y a gran velocidad huyeron por la carretera.

Algunos vecinos, que observaron la precipitada carrera del automóvil supusieron que algo grave había ocurrido en la casa de Díaz por lo que se dirigieron hacia allí.

Un cuadro horripilante—

Un cuadro horripilante se presentó ante la vista de los que acudieron a la casa del crimen.

Los muebles estaban en desorden como consecuencia de la lucha sostenida entre el criminal y sus víctimas; por todos lados había manchas de sangre y en el suelo, yacía muerta Alejandrina y sin conocimiento a causa de la pérdida de sangre, Etelvina y Pío.

Se solicitaron los auxilios de un médico, que llegó una hora después practicando la primera cura a los heridos, cuyo estado es sumamente grave y se avisó de lo ocurrido a la comisaría local.

Inmediatamente el comisario tomó las medidas del caso, para que los heridos fueran asistidos y como varios vecinos le informaron que había sido visto el automóvil sospechoso, telegrafió a las localidades vecinas para que procuraran detener a sus ocupantes.

La captura—

El oficial Corvalán, de Dolores, detuvo a las 22 a los hermanos Laferrer, que viajaban en un automóvil, así como al chauffeur que conducía el vehículo, que resultó ser Bautista Elsa.

Luciano, en el primer momento, negaba su actuación en el cobarde atentado, pero, hábilmente interrogado, terminó confesando su delito.

Un automóvil sospechoso—

Los habitantes de las chacras vecinas advirtieron anoche que un automóvil, cuyos ocupantes no podían identificar a causa de la obscuridad, rondaba por el camino. Como son muy pocos los automóviles que pasan por esos lugares, la actitud extraña de los viajeros les resultó sospechosa.

Lo vigilaron y vieron cómo se detenía cerca de la casa que ocupa Pío Díaz, con sus hijas, Etelvina y Alejandrina.

Proyecto de iluminación yornato para las fiestas del 25 de mayo

El director general de alumbrado, ingeniero Máximo D. Millán ha elevado a aprobación de la intendencia, el proyecto de la ornamentación e iluminación extraordinaria que se efectuará en las noches del 24 y 25 del corriente, en conmemoración del glorioso aniversario patrio.

El proyecto de referencia comprende la iluminación y ornato de la plaza de Mayo, avenida de Mayo, plaza del Congreso y frentes de los edificios del Palacio Municipal, Catedral, Arzobispado, teatro Colón y administración de Mataderos.

En la plaza de Mayo con frente a la avenida del mismo nombre, se colocará un gran arco de hierro con guirnaldas que se unirán a grandes mástiles con trofeos patrios.

En el interior de dicha plaza se colocarán 35 mástiles con trofeos patrios que irán unidos entre sí por guirnaldas de luces, predominando los colores patrios.

En las entradas principales que dan frente a las calles Defensa, Reconquista y Casa de Gobierno, se colocarán grandes portadas luminosas.

El número aproximado de lámparas que se colocarán en la plaza de Mayo será de 16.000

En la avenida de Mayo en toda su extensión se colocarán 40 arcos de hierro de diseño artístico, los que en su centro llevarán los escudos de las 14 provincias, cada uno tendrá colocadas 700 lámparas aproximadamente.

En las esquinas de dicha avenida se colocarán escudos patrios y escarapelas nacionales de grandes tamaños, iluminados con lámparas de diversos matices, los cuales formarán pabellones por medio de guirnaldas de luces unidas a mástiles que se colocarán en las esquinas.

El total de lámparas que se colocarán en la avenida de Mayo será de 40.000 aproximadamente.

Para la plaza del Congreso y siguiendo la línea de edificación de la avenida de Mayo, se ha proyectado la colocación de medallones luminosos que irán sostenidos a mástiles, esta línea irá cruzada por cuatro portadas luminosas.

El monumento a los dos congresos y fuente del mismo, será también iluminada y ornamentada convenientemente.

El total aproximado de lámparas a emplearse en la plaza del Congreso será de 12.000.

Frente al teatro Colón y sobre la plaza Lavalle, se levantará un arco luminoso con sus correspondientes gallardetes, trofeos y escudos.

Además se procederá a la ornamentación con trofeos y escudos nacionales de los monumentos de los próceres de la independencia generales Belgrano, Lavalle, Pueyrredón, Las Heras, Belgrano (plaza Belgrano), O'Higgins y San Martín y de Sarmiento, Juan José Paso, Azcuénaga, Vieytes, Echeverría, Falucho, Matheu, Larrea, Castelli, Monteagudo, Saavedra (parque Saavedra), R. Peña, otros en la iglesia Santo Domingo, mausoleo general Belgrano y plaza Zapiola de Villa Mazzini.

Ya cayó otro vivo...

Dimos cuenta ayer del esclarecimiento de una estafa cometida en perjuicio de un vendedor de alhajas con "el cuento del empleado" ayer fué detenido Juan Caputi y hoy ha caído en poder de la justicia el compañero Osvaldo Denis, que pasó por empleado de la Prefectura Marítima.

Coincidentemente han aparecido dos casos similares: uno cometido contra la casa Micheli y Cía., que está radicado en el juzgado del doctor Escalante Echagüe y el otro que se averigua por el juzgado del doctor Domínguez.

EN EL SUBTERRANEO

Juan G. Rigano viajaba ayer, a las 18, en un coche del subterráneo y sin que pudiera apercibirse de ello, personas desconocidas le sustrajeron la suma de 1293 pesos.

El horroroso crimen de Berisso se presenta aún misterioso

El mendigo Saladí o Amaro ¿era poseedor de siete mil pesos?

EN BERISSO—

Esta mañana uno de nuestros repórteres policiales se trasladó a la localidad donde ocurrió el suceso y allí habló con muchas personas que se decían o estaban enteradas de muchos detalles del vandálico crimen. Además habló con la policía y varios vecinos de la víctima y mientras más indagó menos supo en lo referente a cuáles pudieran haber sido las causas determinantes del hecho. Recogimos, pues, varias versiones; y entendiendo que lo más lógico era oír a todo el mundo sin abrir opinión al respecto, de las susodichas versiones damos traslado fiel al lector, a fin de que éste comente a su guisa y se incline a abrigar la hipótesis que crea más acertada.

Gráfico donde se indican los sitios en que el mendigo recibió las heridas

LA NOTICIA DEL CRIMEN—

El señor comisario de Berisso, don Amadeo Tunessi nos atendió en su oficina con toda deferencia y luego nos acompañó gentilmente a todos los lugares que quisimos ir en procura de datos.

En lo referente a la primera noticia que del crimen se tuvo, el precitado funcionario nos dijo:

—A eso de la hora 8 de ayer recibí, estando en mi despacho, el aviso telefónico del comerciante José Radra — qeu es además administrador de la finca del crimen. Inmediatamente concurrimos con el subcomisario don Federico Arrué y el oficial inspector don Aurelio J. Garay y procedimos como la práctica y el buen sentido aconseja en casos tales.

EN EL CONVENTILLO—

—Cuando arribamos al conventillo de la calle Cádiz, muchos eran los curiosos — sigue diciendo el comisario, — que penetraban a la finca y comentaban lo acaecido. Examiné a todos los circunstantes detenidamente, pero en ninguno de ellos noté nada que me hiciera sospechar de su culpabilidad. Pero, por las dudas, impedí la salida de todos, y me dirigí ala casilla ocupada por la víctima, cuya puerta permanecaí entornada.

EL CUADRO—

Cuando empujé la puerta y penetré en la piecita, el cuadro que se me ofreció a mi vista fué de los más sanguinarios: pues en el suelo y en una actitud que revelaba una furiosa agonía en la víctima, estaba el mendigo Augusto Saladí o Esteban Amado, turco, soltero, de 42 años de edad, presentando tal cantidad de heridas en la cabeza que no se podían contar, como así tampoco podíanse localizar porque la enorme cantidad de sangre coagulada que allí había nos impidió la tarea que tuvo que realizar más tarde el médico de policía.

INTERROGATORIOS—

De inmediato los funcionarios pilicíales comenzaron a indagar, pero en aquel conventillo heterogéneo por sus ocupantes, "nadie sabía nada". Entonces fué menester llevar detenidas a la comisaría a más de cuarenta personas, las que aún permanecen incomunicadas, sin que por ello se haya podido sacar nada en limpio.

INVESTIGACIONES COOPERA—

Cuando el jefe de investigaciones de La Plata, señor De la Cuesta, supo lo ocurrido, por el comisario de Berisso, se trasladó a dicha localidad con cuatro hábiles pesquisantes, todos los cuales estuvieron hasta hoy tomando datos y efectuando interrogatorios a los detenidos. No obstante, según nos manifestó la policía, aún no se ha sacado nada en limpio.

NUESTRA AVERIGUACION—

Resolvimos indagar nosotros, suponiendo que la policía reservaba detalles, y para ello concurrimos al conventillo, donde inspeccionamos la pieza, aún revuelta e interrogamos a cuanto vecino de las adyacencias se puso a nuestro alcance.

"Gracias a que CRITICA cuenta con muchas simpatías en Berisso—nos dijeron algunos vecinos—hablamos con usted". Pero en cambio otros—turcos, griegos y rusos israelitas en su mayoría—nos miraban desconfiados y decían ignorar hasta el castellano.

UNO QUE HABLA—

Pero en nuestro peregrinaje dimos con un vecino tan bien intencionado como informado, quien nos manifestó:

—La policía guarda reservas al respecto, pero yo puedo asegurarle que se está sobre una pista que, aún cuando no es muy segura, puede llevar a la identificación del criminal. Por lo pronto ya se sabe qué comerciante fué el que el jueves o el viernes último vendió el hacha, y que hace dos meses el mendigo fué herido en una oreja por un ruso de nombre Borris Rossim, de 37 años, quien ha desaparecido el domingo — según la hermana de él mismo — y el lunes por la mañana, según un vecino. El desaparecido no era compañero de pieza de la víctima, pero sí amigo, y por tal a ella concurría a veces, discutiendo con él en voz alta hasta tarde de la noche. Nunca pudo saberse porqué hirió al inválido — porque sabía que a Saladí le faltaba una pierna — y por más que hizo la policía tampoco pudo averiguarlo.

COMO ERA LA VICTIMA—

Cuando preguntamos a nuestro informante cómo era la víctima, nos dijo que era bastante reservado y poco comunicativo; que había oído decir que tenía 7.000 pesos, con los que pensaba irse a Turquía y que en la casilla no encontró la policía más de cinco pesos.

En lo moral — nos dijo — era poco escrupuloso. No bebía ni era dado a mujeres, pero en cambio era exhibicionista con ellas, por lo cual estando él en casa no podían asomarse al patio.

—¿Lo de las pisadas de mujer, entonces? — preguntamos.

—Creo que no tienen importancia en el asunto. En fin, yo no sé, pero...

Y nuestro informante no habló más.

HIPOTESIS—

En materia de hipótesis, la única que presenta alguna consistencia es la de su asesinato por cuestión de intereses. Ahora si hubiese una cuestión de faldas, una venganza por ejemplo, también tendría que haber un hombre en danza, desde que tal era el que adquirió el hacha.

Pero lo mejor es esperar a que aparezca el comprador de marras, a quien la policía busca activamente.

Acaso así se sepa dónde está el dinero que el cojo Saladí ahorró durante los cinco años que se dedicó a mendigar en Berisso.

Tendremos, pues, al tanto a los lectores, de cuanta novedad ocurra en este asunto.

La comisión de poderes de la Cámara de Diputados ha paralizado sus actividades

Esta tarde debía reunirse a las 16, la comisión de poderes de la Cámara de Diputados, pero hasta la hora en que escribimos estas líneas no conseguía hacerlo con la mayoría radical, que se halla dispersa. Desde primera hora se encontraban en el despacho los diputados de Tomaso, Bordabehere, de la Vega, Culaciatti y Bausch, pero en ningún momento pudieron estar juntos, pues, los representantes radicales en minoría han tratado de evitar que se haga quórum.

Cambio de orientación—

Se puede afirmar que se ha producido un cambio "radical" en la orientación que se había trazado los representantes radicales con respecto al problema de Córdoba. El doctor Bausch, según sus propias palabras, celebró ayer tarde una conferencia con el ministro del interior acordando un nuevo temperamento a seguir en la difícil cuestión.

Según versiones muy autorizadas, los miembros de la mayoría radical están divididos: unos porque se aconseje el rechazo de los diplomas, idea que sostiene el diputado Rocca y otros por que se postergue el pronunciamiento definitivo, aconsejando a la cámara que aplace la consideración de los diplomas hasta las sesiones ordinarias. Parece que tres votos se inclinan en este sentido.

Lo que dicen los diputados opositores—

Conversamos esta tarde, a las 17, con los diputados de Tomaso y Bordabehere, quienes se manifestaron muy desagradados y nos dijeron que "ya estaban hartos" de esperar la resolución de los representantes radicales en el asunto de Córdoba, que es lo único que impide el pronunciamiento sobre las demás cuestiones planteadas.

A la hora de cerrar esta edición se hallaban reunidos separadamente los señores Bordabehere, de Tomaso y de la Vega. Por otra parte los señores Culaciati y Bausch en una antesala de la comisión, mientras varios empleados y correos de la casa buscaban empeñosamente el paradero de los señores Rocca y Trucco, que no se hicieron presente esta tarde.

A última hora la F. O. M. resolvió terminar la huelga

Un éxito absoluto tuvo la asamblea celebrada esta tarde en la sociedad Verdi por los obreros marítimos.

Estaban presentes más de cinco mil personas, respondiendo al paro ordenado para hoy en el cual han tomado parte más de cuarenta mil obreros, incluso estibadores como demostración de fuerzas.

Previamente celebróse una reunión plenaria en el Centro de Oficiales, a la cual asistieron como representantes de la F. O. M., los señores García, Bernardi y Serra.

En esa reunión, resolvióse hacer absoluta la solidaridad entre las dos partes para cualquier emergencia que pudiera prevenirse, adoptándose la siguiente resolución del delegado de los oficiales, señor Alvarez.

Los gremios de oficiales y de la F. O. M., resuelven dar por terminado el paro existente reafirmando la resolución de fecha 9 del corriente que dice:

"Vista la actitud asumida por los señores armadores, de absoluto ataque a los obreros y gremios afiliados a la F. O. M., se comprometen las partes a no navegar con personal alguno que no pertenezca a las partes firmantes. Tampoco se aceptará de los armadores, el reemplazo de personal alguno, aunque fuese con organizados, sin justificar ampliamente esa medida".

Respecto a la casa Delfino, se declara que mientras dure el conflicto de los remolcadores Aquiles, Atleta, Cíclope y Hércules, de esa empresa, no se firmará ningún rol de los buques pertenecientes a la misma que deban emprender viaje ni se efectuará remolques con los remolcadores restantes".

Esta resolución fué puesta en la asamblea a discusión de todos los delegados obreros, habiendo un cambio de opiniones, rechazándose una propuesta de continuar la huelga general.

Poco antes de las 19, aprobóse la resolución que transcribimos, declarándose terminada la huelga y adoptaron una actitud de resistencia contra la casa Delfino, mientras continúe el actual estado de cosas.

Esta votación se hizo por aclamación.

EL RETIRO DE LIBRETAS SE INICIO HOY—

Esta mañana a primera hora fueron trasmitidas órdenes precisas a la Prefectura del Río de la Plata, para que procediera de inmediato al retiro de las libretas de todos aquellos tripulantes a los cuales les fueron entregadas últimamente de golpe y porrazo sin siquiera tratar de que justificaran condiciones de idoneidad.

Entre ellos se encuentran los del vapor "Asturiano", que como se sabe, ha tardado en su actual viaje más del doble de tiempo acostumbrado por las dificultades que tuvo con la tripulación.

Del total de tripulantes libres solamente diez y siete están en condiciones, y a ellos el gobierno les permitirá trabajar siempre que las empresas traten de insistir en sus propósitos.

Como puede verse con la actitud de hoy quedó zanjada en gran parte la cuestión, pues de hecho deberán volver a los buques los antiguos tripulantes.

HOY HUBO UN PARO PROVISIONAL—

El paro habido durante el día de hoy en las operaciones del puerto, lo ha sido solamente con carácter provisorio.

Esta tarde se ceelbró una asamblea, en la cual se consideraba indispensable, la concurrencia de todos los trabajadores del puerto, para considerar el punto con la debida amplitud.

Para ello era necesario, antes que nada, que estuvieran presentes todos los federados, lo cual no hubiera sido posible si durante el día se hubieran mantenido todos los servicios en la forma acostumbrada.

COMUNICADOS OBREROS

COMITE DE RELACIONES OBREROS PANADEROS DE BUENOS AIRES

Compañeros:

A fin de considerar la situación actual del gremio, después de dado por terminado el paro, por acuerdo de la asamblea general del día 9, este comité invita a todos los panaderos socios o no a la asamblea general a realizarse mañana miércoles a las 9 en nuestro local Bartolomé Mitre 3270, afin de tratar la siguiente orden del día:

1o. Informe de la situación del gremio.

2o. Ley de jubilaciones.

A la espera de que no faltéis a esta cita por ser de sumo interés para todos los trabajadores.

Os saluda fraternalmente. — El Comité de Relaciones.

Nota: Los delegados que integran este comité quedan citados para la misma fecha y lugar a las 8.

La misión de paz de la nave Italia está a punto de producir un rompimiento entre el reino y el Uuruguay...

Ante la agresión de que fueron víctimas a bordo, los periodistas resolvieron sortear al que debía enviar los patrinos al capitán, resultando señalado don José L. Adami. También se los envió el director de "La Democracia"

El repórter gráfico Alberto Rodríguez, se asiste en un hospital de las lesiones que le produjeron los camisetas negras. El público montevideano muestra a los fascistsa su desagrado. Las gestiones caballerescas seguirán en Buenos Aires

Inició las reclamaciones del caso la cancillería uruguaya

Lo que ha sucedido con los periodistas y repórters gráficos en Montevideo, que da por anticipado una clara fisonomía moral del fascismo que tripula la nave "Italia". Es lástima que un país culto y tan ligado por vínculos de raza a los Estados de América, confíe a manos de exaltados el gobierno de una nave que viaja para demostrar la grandeza, el poder, la cultura y el sereno dominio de su fuerza. Si lo que hemos de conocer como expresión nuestra de la Italia fascista, son las groserías de los tripulantes del barco, sus buenos golpes de puño (entrenados seguramente en Génova para ganarle a Mussolini el predominio entre la gente del mar), es preferible que desde Montevideo pongan proa al estrecho de Magallanes y nos dejen con la opinión vieja y noble de la Italia de Carducci, de Miguel Angel, del Urbino, de Mazzini, de Garibaldi, astro eternamente luminoso de la libertad. (¿Traen un poquito de este "producto" garibaldino en la exposición flotante?) No necesitaba la nación del triple milenio hacer tripular su nave por militares complicados en una aventura política, que, si puede ser interesante, salvadora y regeneradora para aquel país, en el extranjero, difundida con los métodos contundentes que le ha costado un par de máquinas fotográficas rotas a los colegas uruguayos (y algún cronista con el maxilar descompuesto a bofetadas) no producen el entusiasmo admirativo que le ha valido en Roma al actual jefe de Estado, su férrea dictadura. Esto, sencillamente, es una vergüenza que ha de repdiar en primer término, todo italiano culto, que ama a estas repúblicas, porque en ellas nacieron sus hijos yechó raíces su porvenir. Por el buen nombre de Italia protestarán los italianos cuando sepan que la oficialidad de na nave cuyo crucero proyectó D'Annunzio ha recibido con insultos y ha echado a bofetadas del barco, a los periodistas uruguayos que quisieron tomar fotografías. A los repórteres que ya habían conseguido sacar una vista les rompieron las placas después de un pugilato desdoroso para los que lo provocaron.

El novísimo sistema de fraternización que nos trae el "fascismo" es doblemente sensible, pues, si los señores oficiales del Italia han olvidado que representan a su nación, los agredidos pueden recordarlo. Verdaderamente, ante esa ligereza culpable aconsejaríamos la serenidad o en último caso la indiferencia. No pueden provocarse incidentes de cancillerías por la impaciencia inadecuada de quien entra a puntapiés en un puerto extranjero. Cuando un señor de esos baje a tierra todo se reduce a un simple procedimiento policial.

Se anuncia ya una reclamación diplomática por parte del ministerio uruguayo como asimismo un boicot de la prensa.

Pensando en Italia deseamos que nada de esto se realizase. El glorioso viaje de la nave mensajera de la raza latina, nacida en la visión del gran poeta y movida por su aliento, no puede terminar en un espantoso ridículo.

Opongamos la civilización al fascismo y recibamos a la madre Roma a la nave gloriosa.

Fuimos los primeros en noticiar el suceso—

CRITICA se ocupó el domingo, antes que ningún otro diario porteño, de un lamentable espectáculo acaecido a bordo de la nave Italia, anclada en el puerto de la capital uruguaya. Se recordará que a bordo del buque, equipado por cuenta del gobierno de Roma con el producto de la inteligencia y el músculo de la raza fuerte, fueron agredidos algunos periodistas.

A su llegada a Río de Janeiro, escala inicial de un prolongado viaje por los puertos de la América Latina, esta misión del arte y la industria italianas fué objeto de especiales agasajos. El presidente de la República hermana concurrió a saludarla y las ceremonias realizadas en su honor mostraron bien a las claras la simpatía inspirada al Brasil por el pueblo italiano, millares de cuyos hijos, a igual que el Uruguay, la Argentina y Chile, cobija en su fecundo suelo.

Las expresivas demostraciones de confraternidad se repitieron en San Pablo. De nuevo las autoridades rodearon a los visitantes con ese tan cálido afecto que distingue a la cordialidad hospitalaria de los brasileños.



El fotógrafo Rodríguez tal como quedó después de recibir las trompadas y patadas fascistas

En el Brasil pasó algo parecido—

Sin embargo, los tripulantes, y, lo que es peor, la oficialidad de la nave no hicieron honor a estas significativas muestras de afecto. En la metrópoli carioca se originaron algunos aislados incidentes merced a la rápida y eficaz mediación de algunos miembros de la colectividad y de las fuerzas policiales, los hechos no tuvieron ninguna repercusión. Lo mismo ocurrió en el segundo puerto de arribo. A los pocos minutos de echar ancla el Italia en la otra capital del Río de la Plata, ocurrió en su cubierta un suceso extraño, inexplicable y que tomó de sorpresa a todos los testigos. Un oficial de la misión negó la entrada a los periodistas uruguayos, sin justificación alguna y negando en forma descortés los derechos de la prensa para llevar al público ávido de sensaciones la información de un acontecimiento de la importancia de la llegada a estas repúblicas de una representación de una nación tan cara al sentimiento nacional.

Celosos guardianes de sus fueros, los representantes de la prensa del país vecino hicieron constar su protesta, logrando subir a bordo, lo cual empeoró su situación. Se trató de restringir la acción periodística, llegándose hasta lo inverosímil. A todos aquellos fotógrafos que trataron de impresionar placas con los distintos sectores de la exposición, se les atacó y se les hizo añicos las cámaras. Estas escenas, como es de suponer, ocurrieron en presencia de las personalidades uruguayas invitadas a visitar la nave y del embajador, señor Giurati.

Día después de ocurrido este grave incidente, los ánimos se calmaron.

Una nueva agresión—

Estaban de por medio intereses espirituales muy respetables. Se dió al episodio poco valor, los diarios aparecieron con páginas dedicadas al "Italia" y se creía que los desagradables hechos no se reproducirían, cuando, ayer: "¡Viva el fascimo!", el grito de guerra, terror de Italia democrática, hizo resonar su eco en estas playas libérrimas. ¿Qué había pasado?... Sencillamente que la oficialidad del "Italia", volvía a mostrar la hilacha. Lo cierto es que un redactor del diario "El Día", quizá el más prestigioso de nuestros colegas de la vecina orilla, acompañado por un repórter gráfico, que es a la vez el fotógrafo oficial de CRITICA en el Uruguay, fueron alevosamente agredidos en un barco donde la bandera tricolor flota al viento hablando de concordia y gratitud.

El relato imparcial del triste suceso no puede ser más comprometedor para los oficiales italianos. El periodista uruguayo se presentó en el "Italia", ansioso de ampliar una nota. Trataba de llevar a los lectores de su diario, en especial a los de nacionalidad italiana, una nueva y más completa nota de las bellezas contenidas en la exposición flotante. No solamente no se dió facilidad al desempeño de su elevado ministerio, sino que, en el calor de una discusión engendrada por la arrognte prepotencia de los oficiales, el redactor y sus acompañantes resultaron heridos de cierta gravedad a consecuencias de un ataque en masa.

¿Viene el "Italia" a estas regiones a hablarnos de paz y a estrechar los lazos de amistad con la madre patria de tantos millares de ciudadanos o todo lo contrario dispuesto a provocar un incidente diplomático de contornos alarmantes? Esta pregunta surge clara y lógica ante la actitud de los que en paga de homenajes y efusiones dan una moneda a la cual no estábamos acostumbrados a vender a los extranjeros gratos nuestro desbordante afecto.

El caso del "Italia", que mañana entrará en aguas argentinas es de contornos muy graves como para no merecer cierta expectativa inquietante para Buenos Aires y así queremos consignarlo, pues si a bordo visten camisetas ngras aquí lo recibiremos como tales y no como italianos. Repudiamos, el fascismo y lo entendemos pernicioso. Con estas líneas enviamos un nuestro saludo al "Italia", pero entendemos que este buque es la expresión del pueblo italiano y ño de la masa anónima que se ha adueñado de su gobierno y lo mantiene con los métodos del triunfo electoral: el garrote y el aceite de ricino.

Causa indignación el nuevo atentado contra los periodistas—

MONTEVIDEO, 13.— Enorme sorpresa provocó el nuevo atentado cometido anoche por los tripulantes del "Italia". Después del "lunch" ofrecido en desagravio de los periodistas, varios tripulantes, por causas idénticas a las del suceso anterior, hirieron de sable al fotógrafo de "La Democracia" Alberto Rodríguez y al secretario de redacción del mismo diario, bachiller Enrique M. Nadal.

Ambos agredidos quedaron en estado lamentable, completamente ensangrentados, al extremo de que fueron arrancados sin conocimiento de manos de los agresores, quienes se aprestaban a ultimarlos. Rodríguez hállase en asistencia en el hospital Maciel y Nadal en su domicilio.

Este atropello ha consternado al pueblo uruguayo. El "Círculo de la Prensa" se reunirá para pedir la solidaridad de los argentinos. Se ha resuelto enviar padrinos al comandante Grenet, y para ello se procederá previamente a un sorteo. En el muelle Maciel ha sido reforzada la guardia policial temiéndose represalias.

Se darán explicaciones a la cancillería uruguaya por el episodio del Italia

Llamado por el ministro de Relaciones Exteriores, el representante de Italia informó que se ha mandado instruir un sumario y que una vez terminado dará amplias explicaciones

ULTIMAS NOTICIAS SOBRE EL CONFLICTO

La cancillería uruguaya inició esta mañana gestiones de reclamación—

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 13. — Por disposición del ministro de relaciones exteriores de la república, doctor Pedro Manini Ríos, el subsecretario de la cartera, señor Alvaro Saralegui, inició esta mañana ante el embajador italiano en el Uruguay, príncipe Alliatta di Montereale, gestiones de reclamación por el bochornoso suceso que es del dominio público.

Se darán explicaciones a la Cancillería—

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 13. — Con motivo de haber sido invitado el ministro Alliata, por el canciller Manini Ríos, a efectos de que diera explicaciones sobre el atentado del "Italia", el comandante de la nave Grenet resolvió iniciar una investigación a bordo.

El ministro Alliata prometió dar toda clase de satisfacciones luego que reciba informes del comandante Grenet.

El comandante Grenet rehusó la gestión caballeresca del señor Adami—

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 13. — El comandante Grenet recibió los padrinos del periodista señor José L. Adami.

Luego de consultar con el embajador italiano acreditado ante el gobierno del Uruguay, el comandante Grenet manifestó estar imposibilitado de intervenir en este asunto, declarando que el incidente se arreglará por vía diplomática.

Agregó que las explicaciones serán formuladas por el representante diplomático de Italia, príncipe Alliatta di Montereale.

En medio de la mayor indiferencia zarpó de Montevideo el "Italia"

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 13. — En medio de la mayor indiferencia popular zarpó esta tarde de este puerto la nave real "Italia".

Según informes médicos, el fotógrafo Rodríguez presenta heridas graves—

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 13.—Según los certificados médicos expedidos esta tarde, resulta que el fotógrafo Alberto Rodríguez, presenta las siguientes heridas:

Una cortante en el cuero cabelludo, región occitito parietal izquierda; hematoma periorbicacio del ojo derecho y herida cortante profunda en el cuero cabelludo, región frontal.

La hemorragia fué abundantísima y costó trabajo detenerla.

El periodista uruguayo Adami envió los padrinos al capitán de la nave "Italia"—

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 13.—Como anunció en oportunidad, se reunieron esta mañana los periodistas Martín Rodríguez, en representación de "La Mañana"; Indefonso Julio Zavalla, José L. Adami, J. Domingo Cruz, Víctor Macid, Ismael Cortinas, Luis Bueno, Juan Pedro Suárez y Luis Otero, en representación de los diarios "El Diario", "El Plata", "El País", "El Día", "La Democracia", "La Tribuna Popular" y "El Siglo", respectivamente, para proceder a un sorteo a objeto de designar al que, en representación del gremio, exigiera del capitán Grenet, comandante de la nave "Italia", amplias satisfacciones o una reparación por las armas por el ignominioso atentado de que fueron objeto por parte de la tripulación de ese navío varios miembros de la prensa montevideana.

El periodista Héctor Gómez Guillot, tuvo a su cargo el cometido de efectuar el sorteo establecido.

Habiendo sido extraída la cédula correspondiente al señor José L. Adami, redactor de "El Plata", éste deberá retar a duelo al comandante Grenet.

El señor Adami designó sus representantes—

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 13.—El señor José L. Adami designó sus representantes en la gestión caballeresca entablada ante el comandante de la nave "Italia", capitán Grenet, a los periodistas señores Martín Rodríguez y Mario Dupont Aguiar.

El director de "La Democracia" envió sus padrinos al capitán Grenet—

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 13. — El director del diario "La Democracia", señor Ismael Cortinas, envió esta tarde los padrinos al capitán de la nave Italia, comandante Grenet.

Representan al distinguido legislador y periodista uruguayo los doctores Felipe Ferreiro y Alvaro Vázquez.

Las gestiones caballerescas serán continuadas en Buenos Aires—

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 13. — El crucero "Italia" zarpará de este puerto en las últimas horas de la tarde de hoy. Esta actitud es muy criticada, siendo opinión unánime de que debería ser postergada la estada.

Las gestiones caballerescas entabladas ante el comandante Grenet se proseguirán en Buenos Aires.

En la función de anoche en el Urquiza el público testimonió su descontento—

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 13. — En la función que se realizó anoche en el teatro Urquiza a beneficio de los huérfanos de la marina italiana, se proyectó una película de episodios de la guerra, a la que concurrió numeroso público.

Momentos antes de entrar a la sala el embajador Giurati y el ministro italiano acreditado ante este gobierno, circuló entre los asistentes la versión del atentado cometido a bordo de la nave exposición, siendo recibido Giurati dentro del mayor silencio.

Acto seguido la orquesta ejecutó el himno italiano y ninguno de los asistentes aplaudió.

A las once pidieron de la nave "Italia" que se abreviara la función, a lo que se accedió.

Los fotógrafos montevideanos piden solidaridad a la Asociación de Repórters Gráficos de Buenos Aires

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 13. — Los fotógrafos montevideanos transmitieron al señor José R. Leónfi repórter gráfico de "La Razón" bonaerense el siguiente telegrama:

"Profundamente ofendidos e indignados por la actitud asumida con respecto a los fotógrafos colegas por la oficialidad de la nave "Italia" rogamos se sirva representarnos ante la Asociación de Repórters Gráficos de Buenos Aires, invitándola a declarar el boicot a la nave "Italia".

También en Santos la tripulación del Italia cometió graves desatinos—

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 13. — Los atentados cometidos en Montevideo son repetición de los ya ocurridos en Santos, donde hasta la colectividad italiana desaprobó la conducta de la embajada.

De fuente insospechable se sabe que la tripulación de la nave "Italia", aprovechando franquicias aduaneras otorgadas en Santos, desembarcaron y vendieron como contrabando mucha mercadería.

La retirada de Santos obedece, según rumores no desmentidos, a que el nuevo presidente de ese estado, doctor Carlos de Campos, consideraba a Giuratti persona no grata.

En Santos, el cónsul general de Italia, persona conceptuadísima en los círculos sociales, pretextando enfermedad, no concurrió a ningún agasajo.



La misión de paz llega...

EN BREVE LLEGARA A BUENOS AIRES EL FAMOSO FABULISTA ITALIANO TRILUSSA

LO ACOMPAÑAN LUIGI FILIPPO PALETTI Y EL CONDE BRIZZI

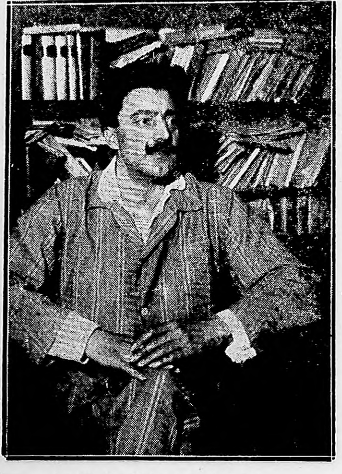
En el vapor Giulio Cesare, que debe arribar a nuestro puerto el viernes próximo, llegarán dos intelectuales italianos de brillante prestigio. Ellos son: don Carlos Alberto Salustri (Trilussa) y el comendador Luigi Filippo Paletti.

Trilussa es un poeta cuya fama ha desbordado las fronteras internacionales. Su vena poética recoge la sangre de la inspiración, generalmente, en motivos fabulescos. Sin embargo, no se parece ni a Lafontaine ni a Samaniego. No es sutil, como el primero, ni esgrime la parábola filosófica como el segundo. El poeta italiano que nos visita tiene dentro del género fabulesco que cultiva marcado los rasgos de una propia y vigorosa personalidad.

El tropo, sujeto al manejo de su imaginación—rica en irreverencias sentimentales—surge marcando la mordacidad del concepto que se atavia con las formas del epigrama. Lo solemne, lo trascendental, lo prosopopéyico, no llena jamás su producción poética. El divino licor de la espiritualidad anatolesca, parece haber sido libado por él con íntima fruición. Y, sin embargo, su modo de verter la sátira, de hilvanar la punzante ironía con el fino humorismo, no guarda semejanza con ninguno de los métodos fabulescos conocidos. Alguien dijo que Trilussa era algo así como una reencarnación de Esopo. Es una comparación torpe, imposible. El poeta italiano que nos visita, a pesar de sus cálidas devociones clásicas, no puede librarse de la influencia, sanamente decadentista, que marca el juego de las imágenes nuevas. La savia que fecunda sus fábulas, el polen poético que les da vida, están arrancados, sin duda, del árbol añoso de la escuela clásica. Empero, en los procedimientos ornamentales no se distinguen los añejos colores de las viejas escuelas retóricas.

De otro lado, Trilussa es un galano prosista,—y por lógica consecuencia de sus inclinaciones fabulescas y epigramáticas—un filósofo de gran nervio. Sus producciones de este carácter han conseguido en el mercado internacional de librería largos y sonados éxitos.

Entre nosotros, Trilussa, se propone dar varias audiciones poéticas a través de las cuales nos recitará lo más brillante de su repertorio, donde las fábulas, como decimos, ocupan el lugar de honor.



El celebrado escritor en su mesa de trabajo

Es de imaginar, desde luego, que tratándose de una figura de tanto prestigio las audiciones que se anuncian habrán de alcanzar gran lucimiento.

El comendador Luigi Filippo Paletti—

El señor Filippo Paletti es un conferencista que disfruta en Italia de envidiable nombradía. Se especializa en las disertaciones que tienen al arte y la literatura como objetivos principales.

Ha ocupado en su patria importantes puestos públicos, siendo miembro de la Comisión Parlamentaria de Beneficencia y fundador de la Federación Internacional de la Asistencia Pública.

Lo mismo que Trilussa se propone dar entre nosotros varias conferencias.

El conde Giulio Brizzi—

Acompaña a los antes nombrados el conde Giulio Brizzi, de la Banca de Roma, quien viene a nuestro país a estudiar los distintos aspectos de su vida industrial, comercial y económica, para luego de recoger observaciones publicar al regreso a su patria un volumen marcando sus puntos de vista en el deseo de provocar un mayor acercamiento de los intereses generales de ambos países.

UN AGENTE QUE GOZA DE GRAN POPULARIDAD.—He aquí a Jack Dempsey, con todo el aspecto de un "botón" de verdad, tal como aparece en una película que está filmando actualmente en Los Angeles, de acuerdo con el contrato de un millón de dólares que acaba de firmar para la filmación de varias cintas en California.— (Ilustración de la International News Service, especial para CRITICA).

EN NUESTRO PAIS HACE EL SERVICIO MILITAR EL QUE QUIERE?

Es bueno que se investigue el sistema de excepciones en los distritos militares

Es cosa archisabida que en nuestro país un buen apellido o unos buenos pesos valen más que todas las influencias.

En el servicio militar, que, según sus más arduos defensores, es una escuela de igualdad, pues somete a todos a la misma obligación, surge a menudo este hecho con sus más negros caracteres.

La incorporación es la piedra angular de esas diferencias, pues mientras unos son exceptuados por tener un simple dolor de muelas, otros ciudadanos tienen que esperar el desarrollo de un largo trámite para su excepción, que se sustancia generalmente cuando el soldado ya está en filas, sufriendo los inconvenientes de su incapacidad.

En este sentido, hemos recibido numerosas denuncias que nos indican la necesidad de que los conscriptos impedidos reciban mayor atención de los médicos de cuartel, ya que por su propia situación no pueden en la mayoría de los casos tramitar convenientemente sus excepciones.

Por lo demás, el soldado que se encuentra así tiene que sufrir una serie de contrariedades nada agradables. Si declara que se halla enfermo, es detenido en la enfermería, análogamente a un preso. Si se le da de alta en ella, vuelve nuevamente a sus actividades de cuartel, pero sufre el inconveniente de que su enfermedad es considerada como una "maña". Como el recurso hasta ser substanciado en el Hospital Militar dura a veces varios meses, la situación del desventurado conscripto se complica invariablemente con desmedro lógico de sus sentimientos patrióticos y de su amor por la institución armada.

Es bueno recordar que la lentitud proverbial con que se substancian en nuestra administración pública todos los expedientes causan en estos casos daños sensibles y generalmente irreparables.

Y ello es más censurable cuando podemos comprobar por qué medios se suele conseguir modificar ese estado de cosas.

VA A TERMINAR PRONTO LA LEY DE ALQUILERES

Todos los congresales resultan "peludistas"

Un diputado por la capital, estuvo días pasados en la cueva de la calle Brasil.

El hombre iba en tren de consulta: ¿Convendría agitar, desde ya la cuestión de la ley de alquileres que vence en septiembre? De agitarla, ¿en qué sentido?

Refieren las crónicas que el Peludo se paseó un rato y luego dejó oír su sentencia:

—Faltan tres meses largos y es mejor, por lo tanto, no precipitar. Los amigos debieran entonces, en mi opinión, dejar que los hechos se produzcan y no salir imprudente al encuentro de ellos.

El consultante salió suficientemente ilustrado y repite la lección recibida en esta forma:

—Frente a la ley de alquileres, el Viejo va a tomar la misma posición que frente a la ley 11.289. Al principio favorecerla y explotarla y después, si hay resistencia y se ve que la resistencia es fuerte, largarla no más y echarle la culpa a otros, al P. E. por ejemplo. ¡No se puede con la muñeca del Viejo!..."

Bien: septiembre se avecina. Los caseros con impaciencia y los inquilinos con horror, cuentan las semanas y para contarles, unos y otros no necesitan mucho tiempo.

Y la verdad es que los congresales frente al plazo fatal, asumen una actitud muy parecida a la antipática, escurridiza y poco valiente del Peludo.

El final elegíaco de un restaurant famoso...

BAJO EL MARTILLO DE UN REMATADOR, EL "AUE'S KELLER", LUGAR DE CITA DE ESCRITORES, POETAS Y ARTISTAS, DESAPARECERA MAÑANA COMO POR ENCANTO

Si el portero Miguel Antonio Céspedes supiese escribir ligeramente, podría darnos, con sus "Memorias", una obra interesantísima

LO QUE DICE ANDRES RODRIGUEZ, EL MOZO MAS ANTIGUO DE LA CASA

El "Aue's Keller"—

Hay nombres que tienen un valor evocativo extraordinario. Para una persona ajena a la vida de la capital argentina, de un tiempo a hoy, "Aue's Keller" no significa nada... Esas dos palabras sonarán sin duda como algo que define una marca de fábrica. Una marca desde luego prosaica, sin esa poesía necesaria para embellecer las cosas. Pero a los oídos de quienes conocen todo el valor íntimo de lo que esas letras significan, la eufonía áspera sonará como algo lleno de poética evocación. Y, es que no sólo las personas poseen alma. También los objetos saben sentir. Un banco de plaza tiene, por lo demás, un corazón que no alcanzan a comprender generalmente los usureros. Y un nombre cualquiera puede tener una elocuencia que sólo puede alcanzar aquél qeu sabe oír con los oídos interiores del recuerdo. Y aunque la metáfora es atrevida, sabrá el lector disculparla, porque traduce claramente lo que deseamos expresar.

¡Aue's Keller! Ante las mesas de ese bar, que ya resultan anticuadas, sentáronse a conversar y a beber poetas, escritores y artistas de toda índole. En esos cerebros bullía la imaginación creadora, y mientras la concurrencia zumbaba como abeja chillona, la copa llena invitaba a sonreír. Faltó allí, sin duda, un Jenofonte que fuera capaz de recoger las frases ingeniosas y las poesías que se dijeron allí. Y es lástima, porque la literatura argentina se hubiese enriquecido con un documento de valor innegable.

Sobre esas mesas han escrito nuestros hombres de letras muchas poesías y prosas que actualmente se gustan como piezas clásicas. Sonetos impecables, alejandrinos sonantes, artículos periodísticos burilados... Mientras el mozo iba y venía con los espumosos "boks", se elaboraba en ese ambiente la rica miel del ingenio. Porque esas reuniones del "Aue's Keller eran confabulaciones contra la estupidez. Lo tonto era lo único que se proscribía de ese ambiente. Como Zola opinaban aquellos ingeniosos poetas, escritores, artistas, que los tontos son deliciosamente aburridores...

El frente del "Aue's Keller—

Al llegar ayer al viejo local de la calle Bartolomé Miter, experimentamos una impresión de pena. Una ancha faja de tela roja gritaba al pasante que aquello iba a terminar bajo la perentoria batuta de un rematador. Nada quedaría allí. Hasta las azucareras de cuyo fondo extrajo Rubén Darío la miel de Himeto para endulzar su café, pasarían a poder del mejor ofertante para engrosar, quizá, el menaje de algún mísero barcito de la Boca.

Nos dió rabia aquella faja roja que proclamaba la desaparición de un lugar histórico. Y es que los hombres no saben comprender generalmente el valor de las cosas. Hizo falta en el parlamento un hombre que proclamara monumento nacional ese restaurant de la calle Bartolomé Mitre y que propusiera la compra de todo: local, muebles y útiles. Al fin, no sólo la guerra depara elementos históricos para la admiración de las gentes. Un poeta vale tanto como un guerrero. La casa que puede expresarse fué el hogar espiritual del más grande poeta contemporáneo de habla hispana, vale mucho, por cierto. Tiene un valor intrínseco que escapa a los espíritus vulgares, a los Sanchos que se ríen de los poetas porque desprecian el ajo vil de las harturas.

Un hombre de color que es una reliquia—

—Me llamo Miguel Antonio Céspedes, y desde hace trece años soy portero de esta casa, hasta mañana, que se remata...

Es un negro retinto con un alma blanca de ángel. Exhala un olor fuerte de bronce antiguo. Sus palabras son de una franqueza que revelan desde luego al hombre fiel y honesto a carta cabal. Quiere sernos útil, facilitar nuestra tarea periodística, franquearse en todo lo posible para que nuestra misión no encuentre tropiezos de ninguna especie.

—¿De CRITICA? Ah, sí... El señor Botana era uno de los más asiduos clientes. En los últimos tiempos venía en automóvil, con algunos amigos, fumando un habano... Es bueno que lo recuerde en su nota. Por aquí ha pasado lo mejor de la literatura. Ante esas mesas que usted ve ahora amontonadas, se han sentado políticos, ministros argentinos y extranjeros, personalidades de la banca y del comercio. En fin, que si esas mesas pudieran hablar...

Miguel Antonio Céspedes mira hacia arriba. Parece que sus ojos se humedecen. Es que el hombre recuerda. Esa es su casa. Su casa que va a desaparecer... A dónde irá ahora?

—Si esas mesas pudieran hablar, repetirían sin duda lo que dijeron Rubén Darío, Monteavaro, Carriego, Lamberti, Soussens, Belisario Roldán... Belisario era muy bueno y solía conversar conmigo, invariablemente, cuando llegaba. Todos me daban espléndidas propinas. Me llamaban, además, "Miguelito". Imagínese cómo me querían. Recuerdo que una noche llegó Monteavaro para asistir a un banquete que se daba en la casa. Estaba ebrio y se cayó en la escalera. Yo lo ayudé a levantarse: Entonces me preguntó de dónde era. ¡Entrerriano!—le dije. Monteavaro me abrazó, sabiendo eso y me contestó: Has de ser bueno, porque sos de mi tierra. Luego lo oí hablar en el banquete. El hombre valía. Tenía mucho talento. Decía frases que me dejaba maravillado. Claro que por su aspecto no daba a entender sus méritos: vestía muy pobremente... Soussens conversaba mucho conmigo, me llamaba santo. —Tú eres un santo, un santo... repetía.

Nos damos cuenta de que "Miguelito", el fiel y noble portero, sufre recordando los bellos tiempos de su casa. Preferimos cortar su monólogo.

Ya nos ha dicho bastante. ¡Pobre "Miguelito"! Su alma blanca sentirá ahora el vacío. Su historia queda trunca. Si él supiera escribir correctamente, podría darnos unas "Memorias" extraordinarias, dignas de ganarse el primer premio del concurso municipal. Pero "Miguelito" no escribe literariamente. Es una lástima. Ni siquiera tiene, como Firpo, un amigo caritativo que sea capaz de escribir por él y poner su nombre y apellido debajo de lo escrito.

—¿Por qué no escribe sus "Memorias"—le decimos?

—Porque no soy escritor.

—Pero es que alguien podría redactárselas.

—Yo soy un hombre honrado, señor — contesta.

No hay duda. Miguelito es un negro con un alma blanca de ángel.

He ahí la célebre mesa ante la cual sentóse Rubén Darío a platicar y a beber con sus amigos. Aparecen frente a ellos Andrés Rodríguez, antiguo mozo de la casa, con 29 años de servicio y el popular negro "Miguelito", portero con 13 años de servicio

Un poco de historia—

Dejamos al portero para conversar con el dueño actual del "Aue's". Es un alemán atento que no se prodiga en palabras.

—La casa fué fundada hace 42 años. Sus muebles han sido siempre los mismos. Fué fundada por Aue's, alemán. Al principio estaba en un sótano. Por eso se llama "Aue's Keller": sótano de Keller... En los primeros tiempos, estuvo a una cuadra de aquí, entre Florida y San Martín. Luego pasó al local actual. Un señor Haemmerling, su segundo dueño, me la vendió hace diez años. Durante la guerra intentaron quemarla. ¿Qué tendría que ver ésto con aquéllo?

—¿Y por qué remata, amigo Müller?

—Los impuestos, los impuestos... — dice el alemán, y con esto está dicho todo.

La mesa de Rubén Darío—

Número 33. Mesa de cedro redonda. Así dice el catálogo. La mesa de Rubén Darío, la humilde tarima ante la cual sentóse Rubén Darío rodeado por sus amigos a beber cerveza y a componer versos, está esperando que el rematador la ofrezca al público..

—Veinte, veinte, veinte!

—Veinticinco!

—Veinticinco, veinticinco... veinticincoooo.

—Treinta!

—Treinta, treinta, treinta, treintaaaa... ¿No hay quien dé más?

¡Tac!

El martillo ha caído con un golpe seco sobre la superficie de cedro. Y la mesa irá a engrosar el sumario moblaje de algún mísero cafetín.

No es posible que ese mueble se vaya así no más, como cualquier cosa, porque tiene un valor innegable: el valor histórico que le atribuye el recuerdo de Rubén Darío. Por eso hemos querido reportear esa "cosa", que para nosotros tiene alma.

Reportaje a una vieja mesa de cedro—

—¿Qué la tiene ahí arrumbada, como frasco inútil, amiga mesa? ¿Es que está cansada de soportar tantos codos?

—Nada de eso, amigo periodista. La compañía de los grandes hombres es siempre honrosa. Los codos de Rubén Darío, de Lamberti, de Soussens, me han dado una gloria que me llena de orgullo. El destino manda que me vendan. Y aquí estoy, ya me ve. Me han puesto un numerito: 33, como a un condenado.

Me causa mucha gracia ese numerito. No se dan cuenta de mis méritos. Yo además sé mucho. Todo lo que se ha conversado durante cuarenta años a mi alrededor, yo lo conozco. Lo he asimilado perfectamente.

Podría recitarle versos admirables cuyo original fué arrojado a mis plantas, en mil pedazos. Entre vaso y vaso de cerveza, aquellos hombres escribían cosas admirables, sin darles importancia...

—¿Y no la apena verse así?

—¡Cómo no me va a apenar! Yo debería estar en una casa lujosa. En la de Jorge Mitre, por ejemplo, con esta inscripción: Ante esta mesa del "Aues Keller" se sentaba Rubén Darío. Pero la gloria es así. La gloria es engañosa. Quizá vaya a parar en un inmundo figón. Me llenaré de lamparones de vino. Los marineros blasfemarán frente a mí. Golpearán mi superficie con fuertes puñetazos...

—Paciencia, amiga mesa. Recuerde los versos: "Pero hay olvidos más crueles que los que llora tu voz..."

La mesa de cedro calló. Se oyó un crujido, como de madera, que era un rezongo. El alma vieja de la mesa de cedro, sollozaba.

Andrés Rodríguez, el mozo más antiguo del Aue's—

Es un hombre fuerte. Lleva 29 años de servicio en la casa. La desaparición de su viejo hogar, lo tiene triste. Es una tristeza que se revela en los ojos. ¡29 años! Una vida. Los ojos de Andrés Rodríguez quieren estallar.

—Llevo muchos años de servicio en la casa, dice, mientras mira tristemente los objetos amontonados.

—¿Usted podríamos decirnos cosas muy interesantes?

—No me encuentro con ánimo para eso. "Miguelito" le habrá dicho todo...

Y Andrés, como se le llamaba cariñosamente, se aleja. Anda como un sonámbulo, de un lado para otro.

Parece un ánima en pena...

Un asunto casi dramático

En Monteros, ciudad encantadora de la heroica Tucumán, cuna del secretario de la presidencia, doctor Pedro Veronelli (para no citar otras figuras ilustres e históricas) ha sucedido un hecho grave, que clama justicia al cielo. Los músicos hánse declarado en huelga en defensa de derechos que creen con razón sagrados.

Se imagina el lector lo que significa dejar a una población relativamente copiosa, sin su retreta semanal? Seguramente el habitante de las metrópolis turbulentas no es capaz de ocupar por un instante con la imaginación, un sitio en Monteros. Días que se suceden en la paz infinita de los ciclos y en el sopor nirvanesco de inmensas siestas, silencio profundo hacia el Norte y el Sud; hacia el Este y Oeste; comentarios sordos que se escurren en las tranquilas tertulias entre uno y mil bostezos y cuando el tedio determina casi el suicidio, como en los buques fantasmas, que perdido el timón bogan por mares interminables, suena la marcha municipal en la plaza, se oyen los alaridos del trombón, los ronquidos del bajo, las altas notas de los clarinetes y los pistones; las ruidosas pisadas del bombo, y los platillos hacen sonar una bolsa repleta de libras esterlinas; entonces todo el pueblo se despierta de su letargo, las niñas hacen su toilet y componen sus miradas, los jóvenes sacan sus trajes diarios y se ponen los de fiesta y por la sugestión mágica de la música, todo se transforma en franqueza y regocijo.

En Buenos Aires, donde se llenan páginas y páginas con telegramas informativos de Europa, no se entiende la importancia que asume una huelga de músicos en las ciudades del interior. Es algo dramático, cuyas consecuencias son más difíciles de prever que las de no provisión del arzobispado.

En San Juan, cierto año que no recordamos, hubo un conato de revolución porque a uno de sus intendentes municipales se le ocurrió no pagar un mes a la banda.

Por eso, nosotros que no dejamos pasar ningún acontecimiento importante, pedimos que en Monteros se resuelva tan arduo conflicto y que la retreta vuelva la perdida tranquilidad a los espíritus.

Un reclamo justo que debe ser oído

Varios obreros nos han escrito para solicitarnos nuestra intervención en beneficio de todos los que diariamente deben cruzar el puente Pueyrredón, situado como se sabe en el Riachuelo y que une nuestra capital con la ciudad de Avellaneda.

Nos dicen estos trabajadores que a las 8, cuando es más necesario el uso de este puente, no se pueden hacer uso del mismo por resolución de la prefectura marítima que da la autorización para que a dicha hora crucen las lanchas y vaporcitos de carga, imposibilitando el tráfico del momento que el puente está levantado para dejar paso a las embarcaciones. Como muchísimas veces estas demoras son de 15 a 20 minutos es de imaginarse los inconvenientes que acarrean a los que deben esperar.

Confiamos que la prefectura marítima tome nota de estas quejas y obrande con un criterio sano, trate en lo posible que a las horas en que el tránsito de trabajadores es más numeroso pueda aprovechar los beneficios del puente para concurrir a sus ocupaciones.



La "niña milagrosa" de La Plata no ha logrado el milagro de curarse unos granos

¿Cuál es el procedimiento que esta nueva Santa Orberosa emplea para atrapar "creyentes"?

Desde hace varios días, circula en la vecina ciudad de La Plata la versión de que en uno de los barrios más apartados de dicha localidad, habita una niña de nueve años, a la que se atribuyen facultades maravillosas pra curar enfermos, llegando su poder hasta a aquellos desahuciados por la ciencia médica. Se habla de verdaderos milagros, como el de un ciego que recobró la vista; un paralítico que a los pocos días de tratamiento bailaba un zapateado y por último la resurrección de un muerto.



El cronista de CRITICA conversando con la niña Mercedes y su padre

Comenzamos las averiguaciones—

Picados en nuestra curiosidad reporteril, indagamos los datos necesarios para llegar hasta la casa de "la niña milagrosa". Se nos informó que la tal niña, llamada Mercedes Fernández, vivía con sus padres en una casa de la calle 68 entre 23 y 24, es decir, dos cuadras más allá del sitio en que San Pedro se cambió de zapatillas.

Sin pérdida de tiempo, chasirete y cronista nos largamos para la dirección indicada, no costándonos mayor trabajo ubicar la casa que buscábamos, pues se encontraba materialmente atestada de gente.

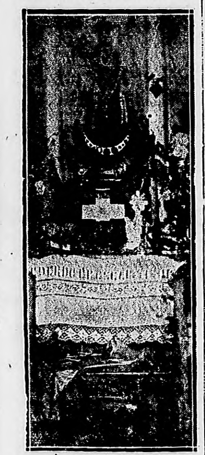
La casa donde se "opera"—

Es una modestísima casita de dos piezas, encaladas exteriormente, rodeada por muchos árboles, donde nos colamos sin anuncio previo dado que no tiene ni puerta de calle.

Inquirimos por alguno de la casa y nos atiende un individuo con un cuaderno en la mano. Le exponemos el motivo de nuestra visita y, previas las consultas del caso, nos permite satisfacer nuestra curiosidad con la condición expresa de no obtener fotografías, las que luego conseguimos en forma que nuestra modestia nos impide confesar.

La pieza de los milagros—

Pasamos a la primera de las habitaciones, para lo que tuvimos que abrirnos camino a fuerza de codos tal era la cantidad de gente que en ella había. Sobre la pared que da frente a la puerta de entrada, existe un altar como los que tienen las bóvedas de los cementerios. En el centro una imágen de la virgen de Luján y debajo de ella un adoquín de granito en forma rectangular que resalta en la blancura del mantel bordado. Una veintena de velas encendidas y otros accesorios, completan el ornamento del altar, delante del cual hay una silla, — único mueble de la habitación, —en la que toman asiento los pacientes. En la pared de la derecha, una losa de marmol semejante a la puerta de un nicho y sobre ella una enorme ancla de bronce. Se nos informa que ello es un homenaje de la niña Mercedes al "marinero de la cruz blanca" de que nos ocuparemos más adelante.



El altar ante el cual realiza sus prodigios la ñina milagrosa

Procedimiento curativo—

En el momento en que entramos se está atendiendo a los enfermos. Como dejamos dicho, éstos toman asiento; a su lado, — de pie, — permanece la "niña milagrosa", acompañada por su padre, verdadero manager de la criatura.

Mercedes, con la mano derecha, traza varias cruces en la cabeza del enfermo, con lo que queda terminada la operación—

Tal es el sistema de curar, sistema nada nuevo por cierto, pero que en toda época ha tenido la virtud de atraer incautos o crédulos.

Conversando con el padre de la criatura—

Como necesitamos conocer algunos detalles del asunto, nos entrevistamos con el padre de la chica—Miguel Fernández,—con quien conversamos largo y tendido, en razón de haber terminado la hora de consulta.

Fernández es el prototipo del criollo vividor. De figura enjuta y mirar desconfiado, desaliñado en el vestir y de fácil palabra.

Por informes de algunos visitantes y vecinos, sabemos que es un ferviente cultor del espiritismo y las ciencias ocultas. En su conversación deja traslucir un dejo de ingenuidad como para convencernos de la exactitud de sus palabras.

Antecedentes de la criatura—

Por manifestaciones del padre, nos enteramos de que la chica nació en la misma casa que hoy ocupa, el 9 de mayo de 1915. Siempre fué retraída, no jugando ni con sus hemanitos, que alcanzan al número de seis. (Los vecinos nos han manifestado que Mercedes desde criatura fué bandida, juguetona e irrespetuosa; conociendo personalmente a la chica, nos quedamos con la manifestación de los vecinos).

La pebeta no ha concurrido jamás a la escuela, no sabiendo leer ni escribir.

Comienzan las apariciones. El "marinero de la cruz blanca"—

El 31 de agosto del año pasado, la chica contó a su padre que encima de una cómoda de la casa se le había aparecido un número 8. Los padres—siempre según las manifestaciones de Fernández—no dieron importancia a los dichos de la chica. (Cualquiera, por lo menos nosotros, en el caso de Fernández, hubiera jugado unos centavos a la quiniela. ¿No habrá sido, la aparición, el dato de algún caracterizado timbero celestial?).

Una semana más tarde, el 8 de septiembre, encontrándose Mercedes plantando unas violetas en el fondo de la casa, oyó que la llamaban por su nombre, y, al levantar la cabeza—posiblemente para insultar al indiscreto que la interrumpía, pues tal era, según unos vecinos, su costumbre—se encontró con que, a su lado, estaba parado un marinero con uniforme azul, y con una cruz de franela blanca que le llegaba desde el pecho hasta los pies. (¡Bonito quedaría el marinero, achinado y bigotudo, con la "crucecita" de marras!...)

El "aparecido" le contó su historia, diciéndole que se llamó Pedro Mazzarini, que había muerto el 8 de abril de 1884, a los 25 años de edad. ¿Cómo recuerda la chica todos estos datos? ¿Cómo el padre sabe que el apellido del tal Mazzarini se escribe con dos zetas, si la cicha sola lo escuchó?...

El marino indicó a la chica que a los 8 días (se está dando mucho el ocho), la visitaría la virgen, la que le otorgaría el don de curar a los enfermos.

Aparición de la virgen—

A los 8 días justitos—las vírgenes son muy puntuales—de acuerdo con la promesa de la primera aparición, estando la chica en el patio de la casa, vió sobre una piedra de adoquín (la misma que está sobre el altar) la figura de la virgen de Luján en pose de bailarina rusa. La visión llamó a Mercedes por su nombre y le otorgó, junto con su bendición, el poder sobrenatural de curar a los enfermos, lo que al ser ensayado — así lo asegura el padre aunque no le creamos — dióle los más sorprendentes resultados. El feliz papaíto, recibió con esto un alegrón de no te muevas, y procuró, en cualquier forma, aumentar la clientela.

Preguntamos la forma en que se opera el milagro y Fernández nos explica que lo primero es anotar en un cuaderno el nombre, edad y domicilio del paciente, a fin de que Merceditas solicite de la virgen o del Señor, la venia necesaria para proceder a su curación. Obtenida ésta, que siempre tarda varios días durante los cuales el enfermo debe concurrir al altar, se da comienzo al tratamiento.

Como se ve, la leyenda en que se basan los milagros es de lo más risible y burda que pueda imaginarse, pareciendo inconcebible que haya gente que pueda creer en semejante patraña. Es de asombrarse el hecho de que con tales mentiras, "la niña milagrosa", tenga en la actualidad, alrededor de un millar y medio de personas en tratamiento, las que, hasta obtener la venia de la virgen, han tenido necesidad de concurrir repetidas veces a los pies del altar, y dejar en cada una de las visitas, unos pesos en la bandeja de las limosnas, a fin de acelerar el trámite de la obtención del permiso de la virgen, de donde se desprendería que ésta es tan "coimera" como cualquier empleado de juzgado de paz de campaña.

El día que visitamos la casa había en la bandeja citada una cantidad de billetes de 5 y 10 pesos, que calculados "grosso modo" oscilarían entre 400 y 500 pesos.

Los "gurupíes"—

Los enfermos, en las esperas que tienen que hacer en la casa, son sugestionados y convencidos de la eficacia y veracidad de los milagros, por varios "gurupíes" hábilmente distribuidos; convirtiéndose los pacientes inconcientemente, en eficaces propagandistas del mencionado procedimiento curativo.

A pesar de nuestros esfuerzos, no nos ha sido posible conversar con ninguno de los enfermos curados, a no ser alguno que, padeciendo de afecciones nerviosas, han notado mejoría en sus dolencias, lo que resulta fácilmente explicable si se tiene en cuenta el poder que ejerce la sugestión en esa clase de enfermedades.



Mercedes Fernández la "niña milagrosa"

Los demás enfermos con quienes hemos podido entrevistarnos, son gente ignorante, que quién sabe por qué razones, se prestan a desempeñar tal papel. Basta para probar lo afirmado, el citar el caso de una mujer que nos decía haber sido curada milagrosamente. Cuando la interrogamos sobre la enfermedad que había padecido, nos dijo "peritonitis crónica". Al oir tal contestación no pudimos contener la risa.

Por si lo anteriormente expuesto no bastase para desbaratar el cuento explotado que toma las características de una estafa, citaremos el hecho de que la abuela materna de la criatura que se hace aparecer como milagrosa, es ciega. ¿Por qué no se ha curado? La respuesta queda librada al criterio del lector. Por otra parte, la niña Mercedes padece de una afección a la piel. Cuando le preguntamos porqué no se curaba eso granos, nos contestó que "porque no quería"... ¡Vaya con la milagrosa!...

En una de nuestras visitas a la casa, escuchamos que una de las hermanitas de Mercedes le pedía a la madre una pastilla de aspirina para el padre al que le dolía la cabeza. Tal detalle pone en evidencia el hecho de que el padre, explotador de la credulidad pública, es el primero en no creer en las virtudes curativas de su hija.

Como los citados, podríamos enunciar numerosos detalles que, si pasan desapercibidos para el enfermo que llega a la casa poseído por un ferviente deseo de salud, no escapan a la observación de quien lo hace sólo a título de curiosidad y al sólo objeto de descubrir la verdad.

Poder terrestre contra poder celestial—

Una denuncia anónima ha determinado la intervención de la policía de investigaciones, cuyo jefe, señor Ower, ha encargado al subcomisario Cáceres César y empleado Represas, se hagan cargo de las actuaciones a fin de establecer el grado de culpabilidad que pueda tener el padre de la criatura.

Además, el juez del crimen en turno, doctor Justo A. Chanetón, también ha intervenido en el asunto.

Están en pugna, pues, el poder terrestre y el poder celestial. Veremos quien vence a quien.

La sanción legal—

La rigidez de las disposiciones penales hará difícil la condena de Fernández, único y directo responsable de los actos de su hija.

En efecto, el artículo 208 del Código Penal, parte en que se legisla el ejercicio ilegal de la medicina, establece pena para "el que sin título ni autorización para el ejercicio de un arte de curar", o excediendo los límites de su autorización, anunciare, prescribiere, administrare o aplicare habitualmente medicamentos, aguas, electricidad, hipnotismo, "o cualquier medio destinado al tratamiento de las enfermedades de las personas, aún a título gratuito".

Es indudable que si el codificador consideró punible el procedimiento del hipnotismo, que tiene una base científica comprobada; únicamente por una omisión involuntaria, puede haber olvidado la inclusión del fingido poder sobrenatural. Reparando esa deficiencia consideramos que bien puede colocarse este procedimiento en el "cualquier medio", a que se refiere el mencionado artículo 208.

Como la resolución del caso expuesto queda librada a la forma en que el juez interprete el alcance de la disposición penal, esperemos la resolución de la causa: pues no dudamos de la ecuanimidad y corrección del juez Chanetón, a quien sabemos libre de prejuicios.

Las madres no necesitan un "día"

Hoy se celebra el día de la madre. Cuando se nos habla del día de la flor, del día del estudiante, del día del niño, sentimos la gracia candorosa y la nota de fiesta que implican ellos. Imaginamos la alegría rosada de la primavera, el aplauso glorioso de un regalo que, por una vez en el año hace la sociedad a sus más caros amigos del alma.

¿Qué remedio tienen los dolores de las madres, cuando ellos vienen unidos naturalmente a su condición de tales?

El día de la madre debe ser una fiesta; así lo hace comprender su designación; y aseguramos, que ellas, en su inmensa mayoría, no la quieren, ni la necesitan.

El día de la madre, se ríe cruelmente de las miles y miles de tragedias maternales que hay en Buenos Aires. Nada resuelve a no ser una exibición ridícula que no hace sonreir sino enjugar una lágrima.



Una madre fecunda: diez hijos. Esta si que es una madre representativa.

Pero esto del día de la madre tiene, francamente, un sonido tan destemplado que si no sonara a tragedia, sonaría a ridículo neto.

Cuando se habla de la madre, no se cita a una mujer, ni a un gremio, ni a una conglomeración. Es algo más que todo eso. Y por que no existe un vocablo figurativo, diremos que sólo se habla de una madre.

El problema de las madres necesita otros remedios. Y remedios que tengan todos los elementos de las grandes abnegaciones.

Estas derivaciones carnavalescas de los días, no rima con ellas.

CARRERAS

Murió el semental Galloway

Ese descendiente de Martagon y Galata, por Galopín, acaba de morir en el haras La Delia, donde en la catualidad desempeñaba sus funciones de semental.

Importado de Inglaterra en 1904, Galloway, en las tareas a que fué destinado, se reveló un padrillo productivo, habiendo transmitido a varios de sus hijos ligerezas estimables, que les valieron buenos triunfos en las pistas.

Entre los mejores desecendientes de Galloway, recordamos Felpilla, Manná (gran ganador en el Perús y Panamá), Jornalero, Jafet, Jefe, Gaiteiro, etc.

Galloway muere a la edad de 24 años.

Hipódromo de Rosario

La reunión del 25 de Mayo

La institución hípica rosarina, asociándose a los festejos que se celebrarán con motivo del aniversario patrio, viene organizando un programa extraordinario para la reunión del 25 de Mayo, habiéndose aumentado los premios en todas las carreras.

En dicha reunión se disputarán dos pruebas clásicas.

Pet

Esta yegua ha sido puesta al cuidado de Roberto Carabajal y defenderá los colores del stud Norte.

Electra

Esta hija de Cabaret y Beauté, del stud Rapalín, ha sido puesta al cuidado del entraineur Juan Bianchi.

Bailarín

El entraineur Juan O. Jones, ha dejado de atender la preparación de este pensionista del stud General Ricos.

Sondokan ensayó esta tarde

El novel pupilo de Machio ensayó esta tarde.

Conducido por B. Gómez cumplió 1000 metros en 1'2".

Retirados del training

Tribuna, del stud Triunvirato, y Bufón, del Suipacha, han sido retirados definitivamente del training.

Para La Plata

Sentry, que se hallaba al cuidado del entraineur Enrique López, ha sido enviado a La Plata a fin de hacerle disputar carreras en el hipódromo local.

Nuevo cuidador en puerta

Ha solicitado patente de entraineur José Arlandini quien, en el caso de que le sea acordada, se hará cargo provisionalmente de la preparación de la potranca Estela.

Tierra Baja

El entraineur Vicente Pérez, ha dejado de atender la preparación de ese representante del stud La Mostaza.

Fanciulla ensayó sobre 700 metros

Fanciulla, la hija de Dusty Miller y Frascinella, fué medida esta mañana sobre 700 metros.

La conducía el aprendiz S. Pintado.

La defensora del stud París Chic empleó 43" 2|5 en cubrir la citada distancia.

Foxie, el hermano de Grey Fox

Foxie, el hermano de Grey Fox (Craganour y Dancing Fox) se viene poniendo en condiciones de efectuar su debut.

Montado por su peón recorrió esta mañana 1.000 metros en 1'4".

Cháchara cubrió 1600 metros

Cháchara que no cumplió su reciente compromiso fué medida esta mañana sobre una milla.

La piloteaba A. Lallana y empleó en cubrir la distancia 1'41".

Tapial ha sufrido un contratiempo

Después de cumplir su compromiso en el clásico Miguel Cané, se le notó al hijo de Verdun una lesión en la pata derecha, que si no reviste gravedad, ha hecho necesario ponerlo inmediatamente en cura.

Se espera que esté sano en breve tiempo.

Brown cubrió 2500 metros en 2'40" 2|5

Brown cubrió esta mañana 2500 metros, con tren moderado, en 2'40" 2|5. Lo piloteaba Emilio Ruiz.

En los últimos 2000 metros empleó 2'7" 1|5 y en la última milla en que se le apareó Cebadilla con el aprendiz E. Lema, empleó 2'40" 2|5, dominando a la yegua.

Zizí Pompón debutará el domingo

Lista ya en su preparación se apresta para intervenir el próximo domingo la pupila de Bernabé Islas, cuyos ejercicios anteriores, hoy discretos por cierto, la hacen una de las candidatas más destacada de la prueba para potrancas perdedoras.

Dirigida por el aprendiz Peña y a la par de All Steel con Lema se cotejó sobre 1000 metros de la recta opuesta, en 1' 2|5, llegando en una misma línea ambos productos.

El Rayo-Hechicera

1000 metros en 1'1" 2|5

Trabajaron apareados esta mañana estos pupilos de de los Santos.

En el macho iba S. Pintado y M. Altamiranda en Hechicera.

Hicieron un kilómetros en 1'1" 2|5.

Selim sigue en gran estado

El pupilo del stud Ayacucho no pierde su formidable estado.

Conducido por R. Pelletier, Selim se ensayó esta mañana sobre 1400 metros, apareado a Eclat, que jineteaba M. di Biasi, y empleando 1'28".

Selim será uno de los buenos productos del año.

Almirante fué corrido en una milla

Como ensayo para su próximo compromiso al hijo de Sangre Azul II, se le dió corrida en 1600 metros, que cumplió a voluntad en 1'40" 2|5.

El jockey de Biase que fué el encargado de ejercitarlo manifestó que no lo había exigido en ningún momento y que hubiera bajado en mucho la corrida, si así lo hubiera deseado. Corre mucho el pupilo del stud Mon Reve.

Monta oficial para el sud Don Alfonso

Han sido contratados los servicios profesionales del jockey Benjamín Gómez por el stud Don Alfonso, como primera monta y siempre que no corran los pensionistas del stud Raynal.

Con este convenio queda definitivamente radicado en Palermo el jockey uruguayo, de cuya competencia en la vecina orilla siempre se han escuchado elogios.

Chimere con el jockey Pelletier

1500 metros en 1'36" 2|5

Chimere con R. Pelletier pasó esta mañana 1.500 metros de corrida, finalizando bien.

Empleó la pupila del stud Don Gonzalo 1'36" 2|5 en descontar la mencionada distancia.

Destino ensayó esta tarde

Conducido por J. di Tomasi, Destino ensayó esta tarde sobre 700 metros.

Destino empleó 41" 3|5 en cubrir los 700 metros.

¡Qué Peine! cumplió una excelente corrida esta tarde

Esta tarde fué medido sobre 1800 metros el caballo ¡Qué Peine!

Conducido por R. V. Lanatti, descontó la mencionada distancia en 1'52" 4|5.

El ensayo puede reputarse muy bueno.

Picaresca pasó 1200 metros sin exigírsela

Conducida por Emilio Ruiz, Picaresca cubrió esta mañana 1200 metros en 1'15" 4|5.

El ensayo fué sin exigencias de ninguna clase.

Ejercicios diversos de esta mañana

CHAQUETILLA. — Con R. Peña, cubrió 800 metros en 50".

PARMIER. — Con Pelletier y Mala Entraña con M. de Biasi, hicieron 1000 metros en 13" 2|5.

GOLONDRINA. — Con M. Altamiranda, hizo 700 metros en 43" 4|5.

PERSONERO. — Con J. Lagomarsino, recorrió una milla en 1'41".

BARILOCHE. — A las órdenes de E. Canessa pasó 700 metros en 44".

CALCADOR. — Con V. Cassaigne, hizo 2500 metros de floreo.

CHICHIN. — Con S. Pintado y Park Lane con M. Altamiranda, hicieron 700 metros en 42" 2|5.

DESIREE. — Con M. Coronel, recorrió en 1'2" un kilómetro.

SUPREMACIA. — Con F. Arcuri y Calabria con M. de Biasi, descontaron en 1'47" 2|5 los 1700 metros.

EL CUENTO DEL CAMBIO FUE EMPLEADO PARA DESPOJAR A UN HOMBRE DE 800 PESOS

Frente al edificio que se construye en la calle Esteban Bonorino 668, encontrábase estacionado el sereno del mismo, Vicente Ciglio. De pronto se le aproximaron dos individuos desconocidos, quienes, con toda amabilidad y cortesía, solicitáronle cambio de cien pesos.

Ciglio—que no advirtió lo que podían ser aquellos sujetos—de la misma manera trató de complacerlos en seguida.

Al efecto, sacó de uno de sus bolsillos una billetera bastante abultada, y cuando proponíase cambiar el billete, aquellos sujetos se la arrebataron de las manos, dándose luego a la fuga.

Ciglio, que no es tan "quedado" que digamos, reaccionó en seguida, pero ya los delincuentes estaban muy lejos del lugar referido.

Lo grave, lo enteramente grave, para Ciglio, no para nosotros, es que en el interior de la billetera había nada menos que 800 pesos.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

LAS RECLAMACIONES CONTRA LA ULTIMA LEY DE JUBILACIONES ANTE LA JUSTICIA. — PROCESO POR FALSO TESTIMONIO REDUCIDO A CONFUSION DE NOMBRES. — LA JUSTICIA EN EL INTERIOR ES DEFICIENTE —JUICIOS CIVILES — CAUSAS CRIMINALES

La ley-bodrio 11.289 ante la justicia.— Reclamando del descuento del 5 o|o.— El primer caso que se presenta—

El señor Julio C. Bernasconi acudió ante el juzgado federal del doctor Escobar manifestando que apelaba de la resolución del directorio de la Caja de Imprevisión Social o de Previsión Antisocial, creada por la ley-bodrio-embudo 11.289, al imponerle el descuento de 5 o|o que sobre sus haberes le hicieron sus patrones Eugenio Bressan e hijo.

El juez doctor Escobar al resolver este asunto sostiene que no interesa saber para la decisión que se adopta, si el Directorio creado por el art. 14 de la ley 11.289, se ha constituído o no en la actualidad.

Para resolver el caso presente basta saber, dice el magistrado, que el artículo 26 de esa ley establece que las multas que a ella se refiere serán aplicadas por el Directorio de la Caja, pudiendo sus resoluciones ser apeladas ante el Juez Federal.

Y desprendiéndose de los propios términos del escrito de presentación que no se trata de un caso de multa aplicado por el Directorio, es evidente que no procede apelación ante el Juez Federal.

Por lo expuesto y de conformidad con lo dictaminado por el señor Procurador Fiscal, declara que no corresponde al Juzgado Federal conocer y decidir en la presentación arriba aludida.

Confusión de nombres. — Un proceso por falso testimonio que termina en.. aquí no ha pasado nada—

El fiscal en lo federal doctor Ortiz Pereyra, se expidió hoy en asunto curioso.

Se imputó el delito de falso testimonio a Héctor Luis Chagnaud y Santiago V. Pilotto, cometido en circunstancias de prestar una declaración incidental ante la Suprema Corte Nacional.

Pero ese delito se encuentra descartado desde que las diligencias sumariales practicadas han demostrado que se ha tratado sólo de la confusión de dos personas de nombres semejantes, debido a un error de la provincia de Buenos Aires y de su apoderado, en el juicio reivindicatorio en que la declaración ha sido prestada.

Nombres parecidos—

Ese error ha consistido en haberse llamado María de Alzaga de Rigios a la demandada, en el escrito inicial y en el interrogatorio del fuero de aquel juicio, siendo así que s llama María de Rigios de Alzaga. La persona a que correspondía el primer nombre había fallecido el 16 de mayo de 1913 en Francfort del Mein, y, de ahí, la sospecha de falso testimonio contra los procesados, cuando, refiriéndose a la persona a quien corresponde el segundo, afirmaron que vive en esta ciudad.

Se aclara el error—

Ahora bien: el error ha sido aclarado con la demostración de que en la guía de contribuyentes de General Pueyrredón, correspondiente al año 1922, la demandada figura con el nombre que en el escrito inicial y en el interrogatorio citado, le dió el apoderado de la Provincia, al demandarla por reivindicación del lote núm. 226, manzana 7, del cuartel 2.o de aquel partido; y con la prueba de que la misma vive efectivamente en esta ciudad.

No hubo delito—

No ha habido, pues, la alteración de la verdad que, en el momento de la declaración, era lógico sospechar; a lo que debe agregarse que la defensa ha ofrecido, y se ha decretado, aunque no practicado, la prueba de que los tres únicos y universales herederos de doña María de Rigios de Alzaga, que legalmente continúan su persona, están domiciliados en esta ciudad.

Y por último, el referido fiscal, pide el sobreseimiento definitivo en este sumario.

Procesos deficientemente instruidos—

Vino en apelación hasta la Corte Suprema el proceso instruído contra Martín Pedrazo, condenado por la Cámara Federal de Paraná a 17 y medio años de reclusión por el delito de homicidio en la persona de Justo P. Fernández, hecho ocurrido el 24 de agosto de 1919, a las 3 en la casa de Eusebio Almirón, en Laguna Blanca (territorio del Chaco).

Esa sentencia de la Cámara Federal de Paraná confirmaba a su vez la del juez letrado del territorio.

Pasado el proceso a dictamen del procurador general de la Nación ha observado este magistrado algunas deficiencias en la substanciación del sumario y por lo tanto estima conveniente que, con arreglo al artículo 261 del código de procedimientos en lo criminal, reformado por el artículo 2o. de la ley 11.177, se sirva la Corte mandar se examine al reo por los médicos y que informen respecto a ese examen y advirtiendo, además que no se ha practicado en estos autos información alguna sobre los antecedentes y demás circunstancias, respecto del acusado y de la víctima, á los fines de lo dispuesto en los artículos 26 y 41 del código penal, a pesar de la gravedad del hecho impulsado, procede igualmente, agrega el doctor Rodríguez Larreta que la Corte mande practicarla a los efectos legales que hubiere lugar.

Y después de llenados requisitos tan esenciales (y que parece increíble no hayan sido observados por el juez y por la Cámara) entonces será llegado el momento de conferírsele nueva vista al procurador general.

En el mismo sentido se expidió en el proceso seguido contra Teodoro Acevedo.

Juicios civiles. Labor de las cámaras—

La cámara primera en lo civil resolvió hoy los siguientes juicios e incidentes:

Bellomo Luciano contra Domingo Vivoli sobre cobro de pesos; deja sin efecto la resolución apelada.

—Varela y Cía. (su juicio sucesorio); confirma.

—Causa 16.309 sobre alimentos; reduce la pensión alimenticia.

—Banco Hipotecario Franco Argentino contra la Sociedad Carlos y José Garay sobre cobro de pesos; confirma.

—Camunal Juan contra Eyherabide Mendiseo por cobro de pesos; confirme la sentencia apelada del ex juez doctor Seeber que rechazaba la demanda.

—Ricci de Calegari doña Josefa contra Enrique A. Ricci sobre cobro de pesos; revoca la sentencia del juez doctor Colombres que declaró perimida la instancia.

Por su parte la cámara segunda en lo civil resolvió en su acuerdo último los juicios siguientes:

Andrés Miguel contra la empresa del ferrocarril del Sud, sobre daños y perjuicios provenientes de un accidente del trabajo; confirma el fallo del juez doctor Padilla que condenaba a la demandada a pagar la suma de pesos 2.300, con costas, reformándolo en cuanto a los intereses, los que deberán ser satisfechos a contar desde la fecha de la notificación de la demanda.

—Sucesión de Isidoro Sommer contra Lorenzo Moltoni; confirma la sentencia del juez doctor Campos que rechazaba las excepciones opuestas.

—Domingo Díaz contra la empresa del ferrocarril del Sud, sobre indemnización de daños y perjuicios ocasionados por un accidente del trabajo; confirma el pronunciamiento del juez doctor Padilla, que condenaba a la demandada a depositar en la caja de jubilaciones y pensiones la suma de pesos 400, con costas.

—D. Faustino contra los Paracampos, Rocca Schultz y Cía.; confirma la decisión del juez doctor Padilla que ordenaba llevar adelante la ejecución.

—Sociedad anónima La Edificadora contra los señores García Bartomeu y Cía., sobre desalojamiento; confirma el pronunciamiento del juez doctor Arriola que rechazaba la excepción de incompetencia de jurisdicción opuesta por los demandados.

"Lencinamiento"... teatral—

El 12 de febrero del corriente año, a las 13.30 fué sorprendido en el interior del teatro El Dorado, el ciudadano Ramón Blanco, argentino, de 18 años, soltero y zapatero, en circunstancias que "lencineaba" diversos objetos.

Blanco confesó su debilidad .. por las "mises en scene".

Como el hecho perpetrado por Blanco se empleó fuerza en el "lencinamiento", pero concurriendo a favor del procesado la falta de daño, su edad y la de carecer de antecedentes de ningún género, el juez doctor García Rams, por la secretaría Twaites Lastra, falló este procesillo condenando al procesado a 3 meses de prisión y estando compurgada esa pena con el tiempo de prisión preventiva sufrida, ordena se le ponga en libertad.

Petición fiscal—

El fiscal federal doctor Ortiz Pereyra se expidió hoy en el proceso instruído contra Ricardo Metzger, alemán, de 36 años, casado, panadero y contra Nico Glatzger, alemán, de 27 años, soltero y camarero, acusados de "lencinamiento" a bordo del vapor "Rugia", el 11 de marzo último y pide se les condene a dos años de prisión.

A los señores Soto, Saguier y Ortiz se les ha encomendado la solución del pleito santiagueño

LOS CANDIDATOS AL GOBIERNO

El problema de la gobernación santiagueña, que después de la fusión radical es el único con carácter importante que se mantiene sin solución, ha sido sometido a la decisión de los senadores Soto y Saguier y diputado Ortiz.

Esta cuestión del candidato es la más delicada del pleito santiagueño y su solución puede ser una soldadura más o menos durable entre las fracciones que actúan en aquel campo político.

Este tribunal compuesto por dos senadores y un diputado merece confianza y creemos que sabrán definir el asunto a un término justo y equidistante.

Son tres los candidatos—

Después de haberse procedido a una prolija selección han quedado de pie tres candidatos que por una u otra causa reunen mayor número de voluntades y congregan a su favor un buen porcentaje de opinión pública.

Estos son los señores Castro, Abalos y Medina.

Es difícil pronosticar en el momento cuál será el elegido de entre ellos.

Uno eliminado—

El nudo del pleito fué hasta hace días el señor Comit, cuñado del senador Gómez y que, necesariamente, ha debido despertar mucha resistencia por las afinidades con el ex ministro, quien como hombre de lucha y actuación cuenta con muchos enemigos en su provincia.

Con esta eliminación la cuestión ha sido considerablemente simplificada.

Las probabilidades—

El señor Castro cuenta con el apoyo de una gran parte del electorado y no es difícil que al fin obtenga el triunfo y sea proclamado.

Pero el señor Medina...—

Pero el señor Medina cuenta con el apoyo oficial y las simpatías del Ejecutivo Nacional estarían de su parte. Este apoyo, aunque puramente abstracto, puede ser la base de su triunfo y casi nos inclinamos a creerlo asegurado.

Confianza en el tribunal—

El tribunal es una garantía de patriotismo y creemos que su fallo debe ser acatado para no producir nuevas disensiones.

Nunca ha de proceder sino teniendo en cuenta el mejor interés de armonía en la política de aquel Estado.

70 guardia cárceles de Ushuaia nos formulan una denuncia

Hemos recibido esta tarde la visita de un numeroso grupo de guardianes de la cárcel de Usuhaia, quienes nos formularon la siguiente denuncia:

Fueron al presidio de Tierra del Fuego contratados por un año, el 19 de noviembre. Les obligaron a recibir instrucción militar durante un mes en la cárcel de Encausados y luego los enviaron en el vapor Río Negro.

El mes de noviembre no se los pagaron y el 6 de abril fueron expulsados de la cárcel, sin causa justificada y sin pagárseles los haberes de febrero, marzo y los días de abril.

Unos regresaron a bordo del Río Negro y otros en el Patagonia y ahora, se encuentran en la indigencia y algunos no tienen ni donde dormir.

A pesar de que los guardianes del presidio se han destacado siempre por su proceder inhumano para con los penados, creemos que deben hacerse efectivos los sueldos que se les adeudan.

Mejoras en los mataderos municipales

El administrador de los Mataderos Municipales, señor E. Romanelli, se ha dirigido al secretario de Obras Públicas, doctor Carlos A. Varangot, haciéndole saber que con motivo del cumplimiento de la ley 11.228 y para facilitar el tránsito de las haciendas en el mercado de ventas y acceso de los animales a las básculas de pesaje, se han construído mangas de circunvalación que abarcan una superficie de 4.200 metros cuadrados.

Por tales razones y encontrándose el pavimento de las mismas en muy malas condiciones, haciéndose imposible la circulación de las haciendas que deben ser depositadas en los corrales que tienen asignados los consignatarios, solicita del señor secretario se sirva ordenar que por intermedio del Departamento de Obras Públicas se proceda, con la urgencia que requiere, a la pavimentación, con adoquín de granito, de las referidas mangas.

El administrador hace constar que son de urgente necesidad dichas obras, más encontrándose ya próxima la estación invernal, por lo cual se hará imposible el tránsito de las haciendas por el estado de destrucción en que se encuentran las calles de referencia.

Por tan justas razones y en bien de todos, solicita la pronta resolución del pedido formulado, atento las consideraciones expuestas.

Epílogo de un hecho de sangre

Ayer informamos ampliamente sobre el hecho de sangre que desarrollóse en el interior de una oficina telefónica cuyos protagonistas fueron el jefe de la dependencia, Baltasar Urraco y el empleado de la misma, Edgardo S. Barrios.



Santiago Edgardo Barrios

El primero de los nombrados resultó muerto de dos balazos y Barrios, que habíase hecho un disparo en la boca falleció hoy a las tres, en el hospital Fernández, donde se asistía.

El deceso de Barrios fué comunicado al juez de instrucción, docto Artemio Moreno.

El intendente municipal ha prorrogado una ordenanza

Se trata de la relacionada con el almacenamiento, circulación, exhibición y expendio de substancias alimenticias—

En el día de hoy, el D. E. ha enviado al Concejo Deliberante, la siguiente nota y decreto respectivo, por el cual se prorroga hasta el 30 del corriente mes, la aplicación de la ordenanza, sancionada por el H. C. en fecha 21 de diciembre de 1922.

Dice la nota:

Estando próximo a vencer el plazo acordado para que entre en vigor la ordenanza de fecha 21 de diciembre de 1922, relacionada con el almacenamiento, circulación, exhibición y expendio de substancias alimenticias, condimentos, bebidas y sus materias primas, y teniendo en cuenta este D. E. que varias instituciones y comerciantes del ramo, se han presentado ante la Intendencia, haciendo ver la imposibilidad de dar cumplimiento a la referida ordenanza, en virtud de considerar angustioso el plazo acordado para cumplir con las exigencias contenidas en las mismas, por estas consideraciones y consultando razones de equidad,

El Intedente Municipal

Decreta:

Artículo 1.o — Sin perjuicio de dar cuenta oportunamente al H. Concejo Deliberante para la aprobación correspondiente, prorrógase hasta el 30 del corriente el plazo acordado para que entre en vigor la ordenanza de fecha 21 de diciembre de 1922.

Disposiciones del Banco Municipal sobre préstamos a los empleados

Por intermedio de la secretaría de O. Públicas, Higiene y Seguridad, el doctor Noel ha firmado la reglamentación que servirá de norma en los préstamos a efectuarse por intermedio del Banco Municipal a los empleados municipales.

La reglamentación es la siguiente:

Artículo 1o. — Toda solicitud de anticipo de sueldos se extenderá en el sellado correspondiente, con mención expresa del nombre, apellido, edad, nacionalidad, estado civil y domicilio del interesado, repartición, dependencia y oficina donde presta servicios con carácter efectivo, antigüedad (expresando si es mayor de dos o cinco años), sueldo nominal y líquido que percibe y cantidad solicitada. Estas solicitudes deberán dirigirse al señor contador general, quien las resolverá de acuerdo con el informe que produzca la sección "Créditos a empleados". Deberá ofrecer un fiador, el que podrá ser otro empleado cuyo sueldo no sea menor que el del solicitante, o un propietario, comerciante o persona de responsabilidad, avecinado a esta capital y a satisfacción del Banco. En el primer caso, el empleado fiador deberá indicar los mismos datos personales que los solicitados al deudor.

Art. 2o. — La solicitud se acompañará con un certificado subscripto por el jefe de la repartición donde presta servicios, en el que conste la veracidad de los datos indicados en la solicitud, así como también si los solicitantes tienen o no embargos. La firma de dichos jefes deberá ser suficientemente autenticada.

Art. 3o. — Los fiadores garantizan al Banco de la exactitud de los términos de las respectivas solicitudes, obligándose solidariamente, sin beneficio de excursión y como principales pagadores, a reembolsar al Banco, en las mismas condiciones que el deudor principal, el monto adeudado, si por razones de cesantía embargo, falta de pago, fallecimiento, renuncia u otras causas, no pudiere hacerlo efectivo el Banco.

Art. 4o. — Acordado el préstamo, el solicitante y fiador se obligarán solidariamente firmando los documentos correspondientes a favor del Banco, constituyendo domicilio legal en esta capital y manifestando ser exacto cuanto enuncia en la solicitud. Asimismo subscribirán una autorización para que el Banco perciba mensualmente el importe de la cuota correspondiente a la deuda, durante el término que dure ésta, la cual deberá ser autorizada por la habilitación correspondiente. Al hacerse efectivo el préstamo, se descontará el interés comercial que corresponda, debiendo el solicitante cancelar su cuenta en diez cuotas iguales y equivalentes a la décima parte de la suma otorgada.

LA LOTERIA DE HOY

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

LOS 28 PRIMEROS PREMIOS

Información especial de CRITICA

Premio	Importe	Número	Premio	Importe	Número
1—Con	$ 100.000	31520	15—Con	$ 1.000	6597
2— "	" 20.000	21711	16— "	" 1.000	6711
3— "	" 10.000	8350	17— "	" 1.000	7111
4— "	" 5.000	12395	18— "	" 1.000	8588
5— "	" 5.000	15679	19— "	" 1.000	11375
6— "	" 2.000	3235	20— "	" 1.000	13463
7— "	" 2.000	5353	21— "	" 1.000	16460
8— "	" 2.000	11136	22— "	" 1.000	18008
9— "	" 2.000	14305	23— "	" 1.000	18812
10— "	" 2.000	26367	24— "	" 1.000	19153
11— "	" 2.000	27617	25— "	" 1.000	22341
12— "	" 2.000	29502	26— "	" 1.000	25397
13— "	" 2.000	33640	27— "	" 1.000	31743
14— "	" 1.000	3676	28— "	" 1.000	34925

EXTRACTO COMPLETO

1

253 430 980 731 635 081 547 840 188 479
939 070 667 509 501 136 849 755 227 256
853 360 026 032 121 849 540 604 009 243
080 427 488 906 452 117 865 935 930 557
669 315 875 257 443 841 322 267 775 552
806 852

2

522 231 435 596 122 189 360 679 848 194
273 920 169 539 715 247 608 268 501 176
329 550 540 380 591 327 114 537 374 806
095 505 120 261 469 634 325 442 554 097
129 267 734 952 399 620 094 013 730 595

3

710 971 949 384 193 566 877 141 491 008
629 120 785 730 676 957 369 249 102 890
498 093 440 369 539 070 346 526 131 412
125 389 342

4

449 164 152 788 313 953 939 215 086 615
963 653 943 772 691 151 515 215 608 145
976 173 581 948 179 345 896 957 138

5

419 866 041 870 512 391 753 565 278 109
127 461 721 286 164 526 581 580 438 513
069 014 028 064 389 530 094 300 314 572
178 746 083 318 426 888 518 860 709 478
674 577 262 943 970 543 397 564 987 251
450

6

767 903 308 603 300 528 032 144 299 311
514 136 099 679 324 754 199 379 592 016
182 698 983 509 642 305 477 999 529 402
494 668 490 075 647 109 946 880 319 040
562 282 745 882 074 661 651 388 166 083
626 050 554 066 925 098 966 100

7

546 761 832 484 722 944 715 553 716 814
945 367 887 363 380 088 416 081 134 698
171 633 071 184 466 269 212 253 085 200
150 638 156 628 399 393 329 599 803 450
648 080 305 668 174 218

8

496 336 279 452 469 417 217 904 460 209
755 341 936 007 922 653 738 530 885 223
839 517 325 898 888 988 943 934 432 283
718 521 609 914 089 034 674 293 030 898
061 044 173 828 328 850 312 266 581 076
706 061 037 709

9

225 805 901 923 364 653 138 382 737 521
967 554 666 628 146 670 264 074 472 272
187 194 763 557 677 576 050 552 068 099
045 667 035 175 179 523 483 955 649 283
920 399 714 357 964 937 734 838 425 509
512 279 683 317 446 156 961 305

10

893 799 598 813 668 923 123 193 102 409
212 823 688 136 328 396 061 953 968 329
831 598 721 071 784 667 277 732 405 698
538 171 464 768 264 374 944 746 424 292
561 457 096 684 027 584 912 968 184 921
135 615 772 389 985 570 064 148 261 503
664 529 465 927 112 301 718 518 434 724
104

11

889 940 315 968 204 005 488 397 589 821
989 769 447 185 041 564 948 189 705 469
033 366 931 972 201 403 473 751 755 277
881 951 707 856 270 556 203 363 396 460
330 114 236 866 210 578 195 030 134 784
548 390 586 926 575 262 296 818 567 200
489 577 000

12

713 251 769 977 728 385 940 690 692 854
014 370 810 564 759 374 726 516 117 023
894 203 256 922 482 039 012 252 758 286
775 346 185 429 916 004 110 842 080 632
713 963 174 178 218 484 882 595 942 204
433 362 344 310

13

022 598 944 700 541 562 337 378 179 831
931 653 665 018 463 778 481 056 309 474
680 001 920 116 768 165 711 195 805 366
416 374 213 217 297 726 140 376 630 733
645 892 629 555 747 508 908 210 753 732
882 857

14

944 029 386 555 095 502 898 513 505 558
888 166 781 742 140 464 857 482 667 412
209 990 413 880 013 005 746 051 986 584
835 871 508 789 812 826 376 585 864 102
363 676 771 592 085 940 851 415 604 424
123 707 400 919 847 146 057 892 777 006
884 356

15

288 296 679 952 015 514 498 192 188 755
478 668 088 568 687 380 331 934 698 920
964 180 609 968 957 048 866 456 309 641
244 782 861 741 318 659 631 399 264 087
783 356 379 286 417 467 706 632 159 278
985 571 619 602 958 654 463 546 269 536

16

352 538 606 046 861 408 355 160 352 182
668 647 684 553 350 207 438 141 085 968
844 609 081 433 636 387 187 323 634 910
680 876 543 008 867 000 709 414 010 811
396 326 234 413 231 013 043 206 704 225
497 560 338 321 019 767 693 007 458 706

17

125 710 637 111 782 333 136 104 437 623
671 197 769 062 452 042 717 646 478 451
128 665 508 285 299 261 079 888 401 617
176 324 283 709 576 748 202

18

916 355 818 707 279 999 644 704 808 866
836 558 811 620 802 969 425 717 544 810
008 390 808 948 665 275 517 989 325 473
508 827 191 818 056 110 502 526 882 315
010 619 703 412 292 753 642 598 250 686
654 175 716 046 042 135 942 231 559 955
669

19

054 965 052 923 935 565 243 540 853 661
067 450 085 359 281 420 382 335 978 464
424 809 990 741 792 324 380 782 336 501
630 780 490 820 200 596 865 817 548 832
498 580 229 744

20

469 006 818 541 481 694 759 554 835 317
284 045 241 430 602 625 417 501 888 419
752 465 768 845 552 319 822 315 233 553
620 005 469 697 189 013 556 887 401 452
235 379 643 308 186 756 320 273

21

603 402 858 014 550 214 477 300 890 557
170 449 865 773 261 239 058 496 690 508
793 106 205 989 874 545 386 555 103 758
788 962 887 478 710 230 450 008 903 054
793 369 766

22

460 407 003 406 559 935 508 826 948 369
779 601 445 112 043 511 839 324 568 651
438 330 804 192 581 137 099 993 686 532
826 873 236 514 777 813 221 273 188 097
023 479

23

010 013 085 704 590 796 163 228 053 152
660 316 174 207 864 124 870 521 603 948
800 456 502 968 790 502 647 424 973 368
249 173 310 219 896 318 914 840

24

627 137 087 740 357 311 079 050 898 020
841 369 137 032 025 817 258 215 475 032
092 590 252 516 907 966 833 666 559 737
040 270 646 065 304 785 313 347 277 651
262 718 883 178 756 996 680 557 678 698
709 627 109 117 794 893

25

289 899 545 581 058 503 700 042 511 649
310 319 631 446 667 495 171 220 134 767
441 147 725 533 280 756 830 501 150 137
057 486 610 506 238 216 528 197 162 174
136 043 748 608 290 920 125 153 111 843
045 528 422 898 685 275

26

402 864 585 978 507 858 823 091 020 648
224 389 858 378 207 066 486 247 071 345
165 131 657 516 099 012 666 285 193 869
240 529 865 326 646 900 381 483 592 193
250 974 987 009 012 156 754 344 863

27

125 329 184 747 242 045 613 663 684 637
478 101 118 490 811 378 247 218 617 137
427 323 981 241 199 851 442 678 538 401
226 570 415 665 770 278 881 433 935 427
832 818 258 706 664 680 521 161 684 592
352 480 891

28

088 403 649 999 418 893 500 367 637 519
213 360 414 156 299 914 655 330 694 154
967 933 883 802 685 151 879 021 525 842
075 822 324 704 861 947 186

29

689 329 685 128 809 030 540 685 507 483
177 784 138 331 390 699 364 490 247 481
581 669 050 294 356 559 165 218 818 360
293 003 284 696 364 192 992 538 195 128
864

30

852 925 188 616 299 080 035 589 020 048
614 544 340 316 697 830 871 764 685 876
586 623 320 026 189 762 156 700 536 407
508 949 242 928 640 036 243 773 588 077
138 228 283

31

808 285 499 679 232 761 451 664 872 075
074 861 276 411 770 955 752 517 029 663
092 310 738 915 193 953 161 400 228 913
350 055 487 169 040 055 073 029

32

150 475 235 908 752 261 775 071 091 940
258 671 251 911 580 096 758 946 421 074
157 294 126 117 846 910 835 450 650 151
404 786 369 877 435 440 246 074 687 572
226 425 476 106 660 881

33

062 888 092 515 538 905 653 278 141 658
434 368 269 287 295 586 437 643 422 803
896 629 821 632 034 942 240 555 075 259
724 806 002 046 738 449 320 877 [illegible] 463
193 618 208 261 363 952 223 208 744 539
448 841 967 179 953 814 664 464

34

249 148 087 886 539 846 045 369 612 840
367 177 650 112 522 107 875 618 278 298
190 276 542 865 877 480 264 262 775 395
649 010 072 900 251 808 170 381 687 997
888

Visita del diputado Toledo a las Cataratas del Iguazú

Ha regresado de una jira por Posadas, Ruinas de San Ignacio, establecimiento yerbales de Misiones, Cataratas del Iguazú, puertos El Dorado, Iguazú y Aguirre de la costa del Alto Paraná y otros de la costa paraguaya, Villa Encarnación, etc., el diputado nacional por Tucumán, doctor Antonio B. Toledo, quien ha realizado interesantes estudios especialmente en el Museo Bertini.

El doctor Toledo escribirá para CRITICA sus impresiones de esta jira.

Sociedad Nacional de Arte Decorativo

La C. D. de la Sociedad Nacional de Arte Decorativo ha dispuesto adelantar la fecha de la inauguración del VII Salón de dicha sociedad que será el 10 de julio del corriente año.

Como de costumbre la Exposición se verificará en los salones de la Comisión Nacional de Bellas Artes. Para informes dirigirse a la secretaría, Arcuénaga 1632.

¡MARTES Y 13!

Haz una pequeña !cruz diablo! y échate a dormir, muy criollamente

La cábala y la superstición equivalen a dos buenas hermanas, saltarinas, traviesas y un poco desgreñadas, que ambulan por esos senderos del mundo dejando en cada rincón algo de su magia subyugante. La superstición y la cábala son formidables políglotas. De ahí que se hagan entender dentro de las más antagónicas razas. Supersticiosos los hay en Madagascar, en la Gran China, en Checoeslovaquia, en Jerusalén, y también en el Brasil, país hermano. Y cabalistas existen en Turquía, en Egipto, en Nueva Zeelandia, en el principado de Mónaco y en Chile, país hermano también. La cábala y la superstición, son bien recibidas en todas partes, porque en sus alforjas de misterio nos traen siempre la promesa emocional de lo ignoto. De ahí que la cábala pueda ser buena o mala, y la superstición amable o traicionera.

Y es el caso que una y otra tienen su día cansagratorio, claro está que en el sentido más malo, en el peor, en el pésimo...

—¡Hoy es martes y 13!

—¡Tocá fierro hermano, tocálo con infinita ternura!

Episodios amenos—

Esta mañana se encontraron en una confitería central dos ciudadanos, el uno finamente efébico, el otro mal peinado y con una insolente barbita de varios días atrás.

Hicieron brava esgrima de polémica filosófica. Uno era logista, el otro fatalista. El de la perfumosa condición doncilesca sostenía, porfiadamente, su tesis racionalista:

—No creo, ni poco ni mucho en la fatalidad, ni en el azar, ni en el destino, ni en todas esas acariciantes pavadas.

—No desvaríes, no marres, no digas eso...

—Lo sostengo: creer en cábalas, ser superticioso, en fin, significa haber pisado la patria de donde nacen los zonzos.

—No creas, no creas.

—Vos, che, hermano, con tu fatalismo me hacés reir de lo lindo. En la vida, como dice Bossuet, cada hombre es lo que debe ser. La magia y la brujería son grageas venenosas destinadas a la garganta de los imbéciles.

—Fino estás, compadre en la conversación, te parecés al escritor Bianchi cuando la emprende a pellizcos retóricos con las imágenes que le van saliendo así nomás. Pero escuchá, atendé, esperá un ratito. ¿Te has dado cuenta que hoy es martes y 13?

—Sí, ¿y qué hay con eso

—Caminá despacito, seguí mi consejo, no sea que te pise un "tranway".

Y, el aludido, el férreo logista, se explicó. Cuando un buen ciudadano es atropellado por un automóvil mal educado, o bien por un tranvía, grosero y brutal, ello se debe en todos los casos a que el ciudadano en cuestión no se fija en donde pone los piés. Prever el peligro es evitarlo. Para esto sólo hace falta tener serenidad, y no ser fatalista...

Sin embargo, — se limitó a decir el devoto del azar, — sin embargo, sin embargo, hoy es martes y 13, andáte con cuidado, apesar de todo...

Y los dos salieron a la calle. Pisaron el canto de la vereda. Venía un tranvía. Entonces el logista le dijo al fatalista:

—Vas a ver, compañero, como yo le hago una gambeta al salvavida y cruzo a la acera de en frente como si tal cosa. Todo en la vida es cuestión de fijarse bien en lo que se hace.

Y, nuestro hombre, en efecto orilló el peligro del tranvía y se plantó de un salto, por decirlo así, en la vereda de la zona contraria. Su triunfo había sido grande. Bastaba fijarse en lo que se hacía para no provocar desgracias. Y dijo, entonces, ya firme en la vereda aquella.

—¿Te has convencido, compadre, como al hombre prevenido no le ocurren desdichas fatales?

Pero, en ese preciso instante sobrevino algo completamente inesperado, inaudito. Apenas había terminado de pronunciar el logista las anteriores palabras le cayeron sobre la cabeza dos robustos ladrillos. Le partieron el mate. Y era que si bien supo evitar el peligro del tranvía no se había fijado que vino a colocarse debajo de un andamio, del cual podían caerse algunos utensilios embromadores, como sucedió en efecto.

Hubo remolino de público, pitadas de vigilante, árnica de primera intención y hasta una buena viejita que por allí pasaba vertió lágrimas de pesadumbre frente a la triste escena.

Fué cuando el cabalista le preguntó al herido:

—Decime, hermanito. Así como supiste prever el peligro del tranvía ¿cómo es que no pensastes en los ladrillos que podías recibir en plena testa luminosa?

A lo que el interpelado respondió:

—Vos tenías razón; otro día cualquiera no me agarran pero hoy era martes y 13 y no los ví, ¡qué diablo!

Y es de anotar que el craneano recibidor de los ladrillos le dijo a uno de nuestros repórteres que en los próximos martes y 13 que le tocara vivir en su vida de hombre honrado se lo pasaría en casita, dedicado a la amena tarea de freir rubios buñuelos.

Con el nombre de CRITICA se está explotando al público, haciendo falsas colectas para pobres

Advertencia a nuestros lectores

Sabido es el interés con que siempre CRITICA ha ayudado y protegido a los pobres y a los desheredados.

En muchas oportunidades cuando han llegado a nuestra redacción casos dolorosos, no hemos vacilado en llamar la caridad pública, poniendo de relieve el cuadro de miseria, publicando fotografías, etc., sistema que entre paréntesis ha dado buenos resultados, porque casi siempre ha surgido un lector de CRITICA que se ha prestado a ayudar al desvalido.

Pero como en todas las cosas no ha faltado quien o quienes se hayan valido, de esta ayuda que presta CRITICA, para explotar al público.

Así, hemos tenido conocimiento e circulan listas con el nombre de CRITICA patrocinando colectas en beneficio de tal o cual pobre.

El hecho importa simplemente una estafa, porque el diario no patrocina colectas públicas en beneficio de nadie.

Por ello, rogamos a nuestros lectores que no se dejen engañar por estas falsas colectas y denuncien a los autores en la policía a fin de reprimir este abuso.

LA "PRO MAESTROS DE ESCUELA" DA MOTIVOS A NUEVOS INCIDENTES

Uno de los directores toma posesión del Banco — Interviene la policía. — Una plancha del doctor Celesia—Remedi es buscado por Investigaciones para que devuelva un libro que sustrajo del Banco

CRITICA ha sido el único diario que se ha preocupado de recoger una información verídica y seria de los hechos que motivan los escándalos anuales de la Asociación Pro Maestros de Escuela".

Cuando se pone en la picota del ridículo la dignidad del magisterio, tantas veces escarnecido por quienes más lo adulan, se está afrentando el prestigio de la más grande y noble de las instituciones republicanas: la escuela pública, pedestal de la cultura nacional y base de la democracia argentina.

Pero por desgracia para el país, éste no es el alto concepto en que se inspiran los actos de las autoridades de la educación, quienes, invariablemente, han subordinado los intereses públicos a los particulares.

Y la prensa, por su parte, salvo contadas excepciones, no ha aprendido todavía a darle a los asuntos de la instrucción, la importancia que, como tema permanente, tienen no sólo para los pedagogos sino para los padres y para todo el mundo.

Corrobora nuestras palabras el silencio guardado por algunos colegas, la noticia escueta en seis líneas dada por otros, o la crónica intencionalmente mal informada, como la que da "La Razón", sobre los conflictos que cada vez con mayor violencia se desarrollan entre maestros en derredor de un Banco, el cual en vez de "Asociación mutualista" resulta una fístula del magisterio.

Tratándose de "peleas de maestros", "La Razón" no tiene ningún interés en molestarse para informar a sus lectores de tales acontecimientos. Para su idiosincrasia burguesa basta y sobra con un miserable suelto de índole puramente policial, a fin de dejar constancia de lo siguiente: que en el local de la calle Santa Fe 1642, donde tiene su asiento la institución, varios asociados promovieron un desorden que motivó la intervención de la policía".

Y este otro camelo: "En el consejo Nacional de Educación se nos ha dicho extraoficialmente que es probable que hoy mismo este alto cuerpo adopte una resolución interviniendo la Asociación Pro-Maestros".

¡Embustes! ¡Estupideces!

Los hechos se han desarrollado en la forma detallada en que lo ha referido CRITICA ayer y continúan desarrollándose en la forma que pasamos a narrar.

El directorio legalmente constituído tomó posesión del Banco—

Hemos explicado cómo de la última asamblea para renovar el directorio del Banco, nació, por la contumacia del presidente Remedi empecinado en consagrar una elección comprobadamente fraudulenta, un fenómeno de dos cabezas, esto es, una asociación con dos directorios.

La mayoría de los concurrentes a la asamblea desconoció a Remedi como presidente de la misma, y se hizo presidir por otro de los miembros del Directorio, el más viejo de ellos, porque así lo prescribe el estatuto, y trató la orden del día eligiendo los nuevos directores titulares y suplentes de la institución.

Dicho nuevo directorio, legalmente constituído de acuerdo con precedentes jurídicos irrevocables, después de llenar las formalidades que exige la ley, resolvió tomar al día siguiente posesión del Banco. Y así lo hizo, constituyéndose en sesión y labrando el acta, por ante escribano público, del acto realizado.

Remedi mete la pata y se la hace meter al presidente del Consejo—

Enterado Remedi de la "audacia" del nuevo directorio, corre desaforadamente a la casa del doctor Celesia y de ésta al Consejo, a darle cuenta de que una banda de forajidos había asaltado el Banco.

Como eso de asaltar Bancos recuerda la especialidad de los bandoleros yanquis, el doctor Celesia se dejó impresionar por la espeluznante noticia — dijérase que la sombra trágica de Antolín pasó fugaz por su mente como un fantasma de pesadilla — y lo primero que se le ocurrió fué coger el teléfono y llamar la policía.

¿Quién le dice a uno que el asesinato de Antolín, el incendio de los depósitos del Consejo, la copada del Banco de la Pro Maestros, no es una película de aventuras por serie?

Y, cuando el nuevo Directorio presidido por el señor Buenaventura Ponce, había terminado de constituirse legalmente, llegó Remedi con un auxiliar de investigaciones y un oficial de policía acompañados por media docena de vigilantes, dispuesto a hacer desalojar a los intrusos.

Pero la plancha que el doctor en ciencais económicas, hizo ante la policía con ese motivo, fué morrocotuda.

El modesto empleado policial reveló tener más criterio jurídico que Remedi, con ser éste un avenegra de los tribunales y que el mismo doctor Celesia, ¡todo un profesor de la Facultad de Derecho!

A dicho funcionario, se le hizo comprneder fácilmente que áquello no era un asunto policial como los había engañado el señor Remedi, en el deseo de convertir la policía en instrumento de sus maquinaciones para retener él y los de su banda el Banco en litigio.

Como alegara que él era el presidente de la institución y los nuevos directores le replicaran que también ellos eran dueños de casa, se transó por clausurar el local del Banco para todo el mundo, inclusive para el señor Remedi, hasta tanto la autoridad competente le dé posesión a quien corresponda.

Pero Remedi, que no pierde los estribos ni aún en la derrota, no en vano tiene una larga foja de servicios como avenegra, aprovechando un descuido de los circunstantes, al salir del Banco se alzó con el libro de actas del Directorio, extrayéndolo de la Caja de fierro donde se guarda.

Mientras tanto, el nuevo directorio se apersonó, en ausencia del jefe de policía, señor Jacinto Fernández, al 2.o jefe el doctor Emilio Díaz, quien está calificado como un buen penalista.

Este funcionario pidió excusas a los directores del Banco, diciéndoles que la denuncia que se había hecho en la policía era la de que una multitud de maestros había asaltado el local de la Asociación. Pero que, enterado de la verdadera índole de los hechos, en los que no hay nada delictuoso, la policía, no era la encargada de dilucidar este asunto.

El doctor Díaz les llamó la atención a los maestros sobre la actitud acertadísima del empleado de investigaciones que les propuso clausurar el local, de acuerdo ambas partes, hasta tanto se reconozca validez al directorio legítimo.

Los otros litigantes, inclusive el catedrático universitario doctor Celesia — quiso sin duda subrayar el comisario Díaz — no revelaron poseer el tino jurídico de dicho empleado.

Remedi es buscado por la policía para que devuelva el libro que hurtó—

El nuevo directorio presentó su denuncia ante la policía de investigaciones contra Remedi, exigiendo la devolución del libro de actas que éste sustrajo del local de la Asociación con fines delictuosos, como sería el de celebrar sesiones clandestinas en otra parte, fuera del local social.

Ignoramos si a la hora de dar a las cajas esta crónica, habrá dado con Remedi y el famoso libro de actas el empleado policial que lo andaba ayer buscando por todas las oficinas del Consejo.

En los corredores del caserón de la plaza Rodríguez Peña, no se hablaba ayer de otra cosa que de este sonado asunto, riendo algunos de la forma pintoresca con que los protagonistas de la comedia han roto la tediosa monotonía de la existencia burocrática que se lleva en el Consejo, y poniendo otros cara de cementerio ante la pérdida irremisible del filón de oro que se les va de las manos.

Como se vé, los actores más desgraciados de este incidente son, precisamente aquellos que debieron haberse mostrado más celosos de su decoro por la delicadeza de sus funciones y la preminencia de los puestos que desempeñan.

La Asociación Pro Maestros es una llaga cancerosa que le ha salido al magisterio por culpa de quienes lo han envilecido so pretexto de aliviarlo en sus atribulaciones y penurias.

Háganse a un lado los que le impiden al magisterio unirse, fundirse moralmente en una sola conciencia; déjeseles con las manos sueltas para tutelar sus propios intereses, y él no tardará en ser el gremio más fuerte y más respetado por los poderes públicos.

Mientras las escuelas de la nación estén bajo el patronato de los políticos, y no se les dé a los maestros participación en el gobierno de la enseñanza, ésta marchará hacia la bancarrota.

Los hechos de que nos ocupamos son por demás sintomáticos del estado de descomposición en que se encuentra el organismo institucional de la instrucción primaria.

Si en lo moral eso huele a podrido — como diría Hamlet — en lo que atañe a la gestión política y administrativa de las escuelas... donde se pone el bisturí, salta el pus.

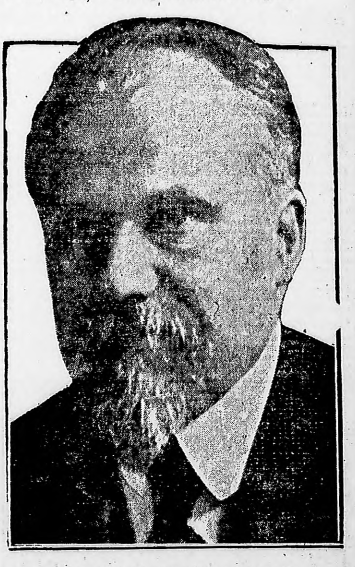
CRITICA está dispuesta a poner la llaga al aire libre, haciéndole justicia a todos los autores de nuestros desastre educacional.

LA REACCION DEMOCRATICA FRANCESA HUNDE DEFINITIVAMENTE LA POLITICA DE M. POINCARE

Los últimos comicios abren para Europa una era de paz

Francia acaba de manifestar en forma solemne y definitiva su repudio hacia la política imperialista de M. Poincaré. Ante este veredicto que ahora conoce el mundo, es el caso de preguntar: ¿estuvo en algún momento de acuerdo con esa política el pueblo francés? Desde hace cuatro años, es esta la primera oportunidad que se le ha ofrecido a la gran nación latina de mostrar todo su pensamiento y él resulta adverso al hombre que M. Millerand llevó al poder, cuando en Cannes los primeros ministros Briand y Lloyd George estaban a punto de sellar su acuerdo, destinado a evitarle a Europa los trances amargos de los últimos años.

Esta victoria del radicalismo cambia la faz política de Europa y reivindica la tradición democrática de la nación revolucionaria. Con ella quienes quisieron ver en la actitud del gobierno derrotado una claudicación en el pensamiento popular francés, han de reconocer su error. M. Poincaré no representaba a Francia; su imperialismo era puramente personal, carecía de arraigo y de prestigio en la opinión del país a cuyo gobierno ascendió por sorpresa y en virtud de su vinculación íntima con el presidente de la República.



Poincaré, cuya derrota es un suceso feliz para el mundo

Poincaré fué un gobernante siniestro para Francia—

Sin embargo, M. Poincaré pudo haber hecho mucho daño a la democracia de su país, si sus planes de agresión y predominio hubieran tenido éxito. Si en efecto, la reconstrucción de Francia, su florecimiento industrial y financiero, su riqueza y su brillo fueran alcanzados aún cuando se hundiera Alemania, se desorganizara Europa y se alarmara el mundo, quizá la opinión sugestionada hubiese aclamado a Poinncaré, retardando por un tiempo el retorno al equilibrio del espíritu democrático de la gran nación

Es esta, claro está, una suposición absurda, pues dada la íntima solidaridad económica y social que vincula a todas las naciones, la que intente degradarla o romperla, trabaja por su propio desquicio y tiende a su propio derrumbe. Es el caso ejemplar de M. Poinncaré. Su política agresiva y despótica, terminó en el más deplorable desastre económico y financiero. No quiso tratar a Alemania sino sometida; invadió sus regiones industriales más bien organizadas y ricas; llevó a esas regiones la violencia militar y la anarquía económica. Ante esa actitud, el mundo que había estado con Francia en la hora del peligro, que lloró sus dolores, que se regocijó con sus triunfos, que le dió la victoria, se apartó con repugnancia de la nación querida y admirada; la dejó sola en su empeño.

Hizo más el siniestro gobernante: convirtió a su país en instrumento de la reacción europea; conspiró contra Rusia; derrochó los dineros del pueblo en armamentos que llevó a Polonia, a Checoeslovaquia, a Rumania. Los empréstitos a estos países fueron hechos en armas. Trató en secreto con Yugóeslavia, sin consideraciones para Italia, compañera de Francia en el calvario de la guerra...

Y a todo esto, ¿qué ganaba el pueblo, cuyos intereses decía defender? La caída repentina del franco vino a ser un grito de alerta dado a la nación francesa. ¡Había sido engañado! Toda la prosperidad que se le había ofrecido se traducía en desastre.

Alemania derrumbada no podía pagar ni aun las pequeñas cantidades que antes entregaba en concepto de reparaciones. Sin embargo, los presupuestos de Francia se iban saldando año tras año con créditos contra un país que Mr. Poincaré se empeñaba en hacer insolvente. La mitad de los gastos anuales tenían como presuntos ingresos las reparaciones que no se cobraban. Esta presión hubo de terminar. El franco se derrumbó. Era fatal.

Y Mr. Poincaré, salvador del pueblo francés, reclama un aumento inmediato de un veinte por ciento en los impuestos generales, eleva algunos al doble, negocia con toda urgencia un empréstito con Estados Unidos y exige del parlamento la dictadura económica, es decir, el derecho a dar fuerza de ley a sus decretos administrativos. La grandeza prometida se convierte en pobreza y quiebra. El ídolo se desploma. La nación sacrificada recobra sus sentidos.

La reacción saludable—

Los adversarios más irreconciliables de Mr. Poincaré, derrotan a los "bloquistas": Herriot, Briand, Caillaux, Malvy, Murty. Este último, marino rebelde del Mar Negro, triunfa sobre Mr. Tardieu, clemencista dispuesto a apoyar al primer ministro. Malvy, desterrado, por "haber favorecido al enemigo", va al parlamento. Herriot, el prestigioso alcalde de Lyon, jefe del partido radical-socialista, aplasta al poincarismo en el mediodía. Briand, el ministro caído en Cannes, va de nuevo al parlamento... Entre radicales y socialistas, se distribuyen la mayoría parlamentaria. Los comunistas aumentan considerablemente el número de sus diputados. La extrema derecha que dirige M. Daudet sufre un descalabro sin precedentes en la persona de su propio jefe.

El triunfo de los radicales y socialistas con marcada inclinación hacia la extrema izquierda, representa el golpe más rudo que haya recibido desde hace muchos años gobierno alguno. Después de estos resultados puede descontarse la caída del poder de M. Poincaré. El 1o. de junio se irá el ídolo, fracasado y corrido por la masa popular. ¿Quién lo substituirá? Entre Briand, Herriot o Painlevé ha de encontrarse el futuro jefe del gobierno francés.

¿Qué hará M. Millerand?—

He aquí una incógnita. La responsabilidad de la política seguida por el gobierno derrotado, caé más quizá sobre Millerand que sobre Poincaré. Este ha sido llevado al poder y sostenido en él por el presidente de la república, y a éste ha de atribuirse la maniobra que dió por tierra con la conferencia de Cannes y la caída de Briand, cuya actitud de entonces, ratifica hoy el pueblo francés.

Hay que creer, pues, que la crisis suscitada por el voto popular del domingo, no es sólo ministerial, sino que alcanzará al mismo presidente. La democracia francesa no estaba representada por Poincaré, ni lo está por Millerand. Ambos personajes solidarizados en procedimientos e ideales, acaban de ser derrtotados en una forma sin precedentes. ¿Qué hará M. Millerand? Esperemos su resolución. El pueblo francés ya ha pronunciado su sentencia.

EL TRIUNFO DE LA DEMOCRACIA

El pulmón del mundo ha respirado nuevamente aires de libertad. ¡Francia renace a la gloria de sus mejores días! En su oído resonó como un chocar de escudos el verso de Darío: "¡Los bárbaros, cara Lutecia!" Esta vez la tribu no acampaba en las márgenes inquietas del Rhin, sino en las lujosas salas de los monarquistas de París, en la butaca presidencial del gabinete; en cenáculos de los "Camelots". Y toda Francia ha unido sus manos y unificado su conciencia para amparar la democracia. La unión sagrada era necesaria nuevamente y el pueblo francés ha acudido a la urna como ayer a la trinchera. La libertad recupera su equilibrio y el occidente se vuelve unido ante las anodinas dictaduras de Italia y de España. Francia restituye al espíritu liberal de las instituciones humanas la tranquilidad que le quitaran los alaridos del "fascismo" (el ejército "en camisa" que la historia refleja en infeliz contraste con los gloriosos "descamisados" del 93 y las teatrales actitudes del general inédito que domina a España. Se reconstruye la unidad política de los pueblos en este triunfo de todos que festeja sobre el "Arco" de la inmortal tradición, el París generoso de "Los derechos del hombre".

Mussolini y Primo de Rivera se aislan ahora definitivamente del grupo de civilización que orienta la vida de los pueblos. Londres redimida en su gobierno de justicia, se une a la Ciudad Luz y ambas arrastrarán a la concordia a los rehacios. Moscou será la capital abierta de un pueblo nuevo dotado de nueva vida, y los Estados Americanos votarán en la Asamblea futura de las Naciones, el reconocimiento inmediato del gobierno ruso y de su gigantesco ensayo social.

El occidente se acaba de salvar en París como tuvimos el valor y la esperanza de esperarlo y declararlo días antes de esta elección. ¡Europa es libre nuevamente! La democracia es una vez más realidad, porque Francia lo quiere.

MEDIO SIGLO DE VIDA ARGENTINA A TRAVES DE LOS RECUERDOS DE UN VIEJO MEDICO

El doctor Isaac Larrain cumple sus bodas de oro con la medicina

Hoy nos hemos entrevistado con el doctor Isaac Larrain, sabedores de que cumple sus bodas de oro con la medicina.

Hombre maravilloso, que a través de su memoria y a pesar de los años, contempla el panorama lejano de medio siglo de vida argentina, después de haber cultivado la amistad de Sarmiento, Alsina, Rawson, Mitre y Tejedor.

Isaac Larrain nació en San Juan el 31 de mayo de 1844, cuenta, pues, en la actualidad 80 años.

De veinticuatro hermanos que fueron sólo queda él con el caudal inagotable de sus recuerdos.

Contaba apenas 17 años de edad y encontrándose en una situación económica precaria, ingresó al ejército nacional como soldado raso. Intervino entonces en varias batallas salvándose milagrosamente de la muerte.

Se educó en el Colegio Nacional del Uruguay, habiendo trabajado activamente al lado de nuestros facultativos más renombrados.

Con el doctor Larrain—

Esta mañana nos dirigimos al domicilio del distinguido médico. Lo encontramos en el lecho. Al decirle que veníamos de CRITICA con el deseo de dar a conocer algunos detalles de su vida, sus ojos se avivaron y con voz temblorosa nos agradeció conmovido.

El doctor Larrain es un viejecito de mirada inteligente. Vive con mucha modestia, gozando del pequeño estipendio de su jubilación, premió único de sus largos años de trabajo.

—Cuéntenos algo de su época doctor.

Después de meditar un rato nos mira con atención y nos dice:

—Sabe que mis tiempos eran bien distintos a los de ahora. Usted recordará ¿no es así?

—Recordar precisamente no doctor, pero he leído....

—Yo fuí uno de los primeros médicos que trabajaron en la Asistencia Pública a la cual ingresé por concurso, venciendo en el él a 8 compañeros. Allí trabajé más de 30 años.

Anteriormente para subsanar las deficiencias que ocasionaba la falta de esta institución habíamos creado con los doctores Güemes, Arini, Durañona y otros una organización particular, desde la cual dabamos asistencia médica gratuita a los desamparados.

Todos los bienes de este centro fueron donados a la Asistencia Pública, cuando se oficializó.

El naufragio del América—

—Nos ha dicho doctor, que usted presenció el incendio del "América".

—Oh! y algo más, con decirle que fuí el último sobreviviente que sacaron del agua.

Ya habrá oído usted describir los horrores de esa tragedia. Yo cuando me tiré al agua nadé durante mucho rato. Había practicado ese deporte largamente y pude resistir mientras otros morían a mi alrededor. Me así de una tabla y en esa forma permanecí cuatro horas, hasta que cuando ya perdía las fuerzas me sacaron con los pocos que aún vivían.

En Montevideo fuímos alojados en varias casas de familia, donde se nos atendió con mucha deferencia. A mí me recogieron en la de doña Concepción Bustamante de Beazley, dama de altas cualidades, cuyo recuerdo no se me borrará jamás.

El Dr. Larrain como médico

—En su profesión, doctor, habrá visto cosas, eh?

—No me diga, amigo. Yo he estado en la batalla de Pavón, en la del 80 y en la guerra del 71. Si habré visto morir gente. Hasta ese año ejercí el cargo de profesor de gramática en el colegio nacional central, renunciando porque me gradué de médico.

Mi padrino de tesis fué el doctor Rawson, hombre cuya bondad y preparación me merecieron siempre la mayor admiración.

En la Magdalena curé a los atacados del cólera, y en 1875 fuí nombrado profesor de Historia Natural en la Universidad de Buenos Aires.

En 1892 se produjo un caso de cólera en la Boca y el intendente Bollini me envió allí. También he estado mucho tiempo en el Lazareto de Martín García.

Sarmiento íntimo—

—Y su amistad con Sarmiento, doctor.

—Sarmiento era un hombre maravilloso, sabe, se me parece que le estoy viendo tan francote siempre y de tan buen humor.

—Cuéntenos algo de él.

—¿Qué le cuente? Sí, podría estar hasta mañana. Conozco toda la vida de Sarmiento. Hasta sus amores me son familiares. Fíjese que la debilidad mayor del autor de "Facundo" eran las mujeres.

—Ese detalle es poco conocido.

—Sí, pero a tanto llegaba su afición por el sexo femenino que una vez... El doctor Larrain se sonrió y nos dice con voz baja:

—Mire, son detalles un poco escabrosos, mejor que le hable de otras cosas del gran estadista.

El doctor Larrain, aparece en este grabado rodeado por sus hermanos hace... 40 años.

Una reunión en casa del autor de "Facundo"—

—Una vez me encontró Sarmiento a mí por la calle y me llamó:

—"Vea Larrain, acompáñeme a almorzar".

—"Ya he almorzado, le dije".

—"No importa, venga no más, le voy a presentar un grupo de interesantes mujeres".

Medio cohibido lo seguí. Entramos al comedor de su casa. Estaba repleto de muchachas y señoras muy elegantemente ataviadas.

Al entrar me presentó:

—"Este mozo es hijo de uno de mis más grandes amigos. Su padre es un hombre muy inteligente que ha corregido algunas deficiencias de mi "Facundo" y tiene una memoria prodigiosa; tanto que después de haber leído una página la recuerda enteramente, pero es alto y muy feo. Al revés, su señora madre es la mujer más bella que ha existido bajo el Sol. En San Juan donde su hermosura es proverbial se la llamaba la Estrella de Sud América".

Los circunstantes como su padre, rieron ante la galantería de Sarmiento.

Sarmiento y Palermo—

—En otra ocasión, paseando por donde hoy se encuentra el paseo de Palermo, me mostró señalándome con el dedo, los pantanos que ocupaban esos terrenos y recordando los ataques de que lo hacían víctima desde las columnas de "La Nación", me dijo:

—"Sí, por ahí dicen que estoy loco", y rojo de cólera agregó:

"¡Porteños imbéciles!" No comprenden que les estoy creando pulmones para que se vean libres de la tuberculosis y de la anemia y todavía me critican. Algún día comprenderán el bien que les hago. Cuando paseen con sus mujeres en lujosos coches por aquí no se acordarán ya seguramente de mí".

Y así fué, después de varios años, cuando los sanos eucaliptus que plantó adquirieron vitalidad, la profecía del genial estadista se realizó en todas sus partes.

Cuando estaba por terminar su presidencia me llamó y me dijo:

—"Vea Larrain, pídame lo que quiera, estoy ahora dispuesto a ayudarle a usted y a sus hermanos en lo que gusten pedir".

Yo por toda respuesta le agradecí su deferencia, y aquí me tiene, pobre pero feliz al lado de los míos.

—Y del doctor Rawson, ¿qué recuerda, doctor?

—Rawson era un hombre de gran integridad moral. Descendiente de quageras, poseía las características más nobles de la raza a que pertenecía.

En una ocasión mostróse todo entero, cuando Manuel Alsina, que era a la sazón presidente de la república y su enemigo político trató de hacer con él en 1872 un arreglo político. Alsina le ofreció la presidencia en 1873 con el objeto de impedir que la revolución encabezada por Mitre estallara.

—Hay un medio — le dijo, — de evitar la catástrofe y es que usted acepte el sillón presidencial.

No faltarán quienes ofrezcan resistencia obstinada, pero ¡hay! de ellos, los fulminaré y ha de correr la sangre, correrá; pero usted será presidente de la república.

A lo que Rawson contestó:

—"Doctor Alsina, yo me moriría de vergüenza si llegase a la presidencia de la república por el voto de los gobernadores y de sus secuaces. Mi conciencia no me dejaría tranquilo un momento si aceptase tan delicado puesto al precio de una víctima, de una viuda, de un huérfano, de una gota de sangre, de una lágrima. ¡Ah! ¡doctor Alsina!. Es un precio muy subido. Aceptaría sí, si el pueblo soberano, libremente consultado me llamara a regir sus destinos".

A todo esto notamos que el doctor Larrain se estaba fatigando y juzgamos oportuno despedirnos de él.

Al alejarnos de la casa donde vive el facultativo abnegado y laborioso que evoca en sus años temblorosamente los sucesos de su vida, pensamos en la caballerosidad y desinterés que adornaban a los hombres de antaño y que se levanta como un anatema ante el espíritu venal e indiferente de nuestro siglo.

Un peón de un stud ha sido víctima de un misterioso atentado

ESTA MAÑANA FUE ENCONTRADO, SIN SENTIDO, EN EL INTERIOR DEL HIPODROMO ARGENTINO. — PRESENTA QUEMADURAS EN LA CARA Y LESIONES INTERNAS

Los empleados policiales de la sección 33a. están empeñados en el esclarecimiento de un suceso misterioso ocurrido esta madrugada en las inmediaciones del Hipódromo Argentino y del que resultó víctima un peón llamado Pedro Torrilla.

Un hombre sin conocimiento

Serían aproximadamente las 7.30 cuando el capataz de pista del Hipódromo vió que en el interior, cerca de la puerta existente frente a la calle Congreso y Blandengus, había un hombre al parecer muerto.



Pedro Torillo, la victima del misterioso atentado

Corrió hasta ese lugar y observó, con la consiguiente osrpresa, que, entre un gran charco de agua, yacía el cuerpo de un hombre, quien no daba señales de vida.

Inmediatamente comunicó su hallazgo a un vigilante y minutos después se había reunido allí buen número de vecinos, los que identificaron el supuesto muerto, quien resultó ser, como decimos más arriba, Pedro Torrilla, argentino, de 18 años, soltero, peón del stud de Rufino Coll, existente en la esquina de Blandengues y Congreso, donde se domicilaba.

Inmediatamente, como el agente comprobara que el hombre respiraba aun, solicitó los auxilios de la Asistencia Pública y en una ambulancia fué conducido Torrilla al hospital Pirovano donde se le aplicaron varias inyecciones consiguiendo que volviera en sí después de dos horas.

Conversando con Torrilla—

Inmediatamente nos trasladamos al mencionado nosocomio, donde previa autorización del director del establecimiento, conversamos con Torrilla, que se encuentra internado en la sala 5.

Presenta varias lesiones en la cara, producidas al parecer por golpes de puño y quemaduras en la nariz y pómulo izquierdo que se supone procedan de un cigarrillo encendido.

Pedro está completamente atontado y no se da cuenta muy bien del sitio donde se encuentra.

—¿Qué le ha pasado, amigo? — interrogamos.

—No sé muy bien, pero siento dolores internos y hace un rato me desperté aquí, comprobando con sorpresa que no era mi cama.

Sólo recuerdo que anoche estuve tocando la guitarra y cantando en compañía de varias personas, en una pieza del stud. Recuerdo que tomé mucho vino y que los demás también estaban borrachos.

Eso es todo.

Ahora dicen que me encontraron en el hipódromo, pero yo no puedo explicarme cómo entré.

Lo malo es que la yegua Lilia, que yo vareaba, tiene que correr el domingo y yo no la puedo aprontar. El negro González seguramente estará muy enojado conmigo. Esto lo lamento más que nada.

¡Es tan bueno el negro!

Después vuelve a dormirse y no nos responde nada más a nuestras preguntas.

El jefe de la sala nos manifestó que el enfermo ya está fuera de peligro, pero su estado es delicado

En el stud—

Nos entrevistamos luego con Octavio González, el encargado de la caballeriza a quien encontramos ocupado en limpiar a Lilia, su pensionista favorita.

Octavio se manifestó muy contrariado por lo ocurrido, temiendo por la vida de su peón. Lo tranquilizamos afirmándole que su estado no es tan grave como él supone y entonces nos hace las siguientes declaraciones:

—Torrilla es un buen peón; un poco dormilón, amigo de la farra, pero de buen corazón. Aquí lo queremos mucho y ha pasado a ser como de la familia.

Anoche estuvo leyendo el diario en voz alta hasta las 21.30, mientras mi señora y yo escuchábamos la lectura.

A esa hora le dije: "Andate a dormir, que mañana tempranito tenés que sacar la yegua". Pedro obedeció y lo vi cómo se dirigía a su pieza, al lado de la caballeriza y se acostó a dormir. Lo mismo hice yo.



El sitio donde, sin sentido, fué hallada la víctima

En la sala estaban reunidos el encargado del stud, Pedro Coll y varios amigos de él, entre los que vi a un tal Sandoval y otro a quien llaman El Bicho. Tocaban la guitarra y cantaban y como a las 24 me desperté y noté, con disgusto, que mi peoncito estaba cantando también, por lo que supuse que se había vuelto a levantar.

A las 2 de la mañana, mi mujer se despertó sobresaltada al oir gritos, suponiendo que a Pedro le pasara algo. Me recordó, pero yo no hice caso y le dije:

—Son los efectos de la borrachera; no te preocupes.

Cuál no sería mi sorpresa cuando esta mañana no lo encontré en su pieza y al rato vinieron de la cancha a decirme qeu lo habían encontrado muerto.

Lo que dice el sereno—

El sereno que tiene a su cargo la vigilancia de esa parte del hipódromo, nos expresó que esa puerta se cierra a las 18 y no se abre hasta la mañana.

Agregó que a las 4 hizo una recorrida y no vió nada anormal, por lo que se supone que el hecho ocurrió después de esa hora.

¿Cómo entró entonces Torrilla?—

En consecuencia, Torrilla no pudo entrar por la puerta dado que ésta estaba cerrada con un fuerte candado, ni saltar la reja a causa de su estado de ebriedad.

¿Como entró, entonces, a la cancha? ¿Quién le arrojó encima un balde de agua? Porque estaban sus ropas completamente empapadas y hay allí un charco de agua, que no estaba anoche, y además no ha llovido.

Esto está investigando activamente el comisario Dominguez, quien espera aclarar todo el asunto durante el día de hoy.

No hubo robo—

De nuestras averiguaciones se desprende que no ha habido robo por cuanto Pedro, que debía cobrar ayer no lo hizo.

González temiéndose que su peón se acostara tarde y hoy no pudiera trabajar, decidió abonarle el sueldo recién esta tarde.

En consecuencia, si se pretendía robarle, los ladrones fracasaron en su empresa.

Cabe suponer, que Torrilla ha sido víctima de un cobarde atentado y que los autores del hecho, que probablemente estuvieran ébrios se abusaron de él, llevándolo luego hasta el Hipódromo para despistar.

Con el frío reinante y habiéndole arrojado además un balde de agua, era muy probable que Pedro hubiera muerto, pero felizmente fué encontrado a tiempo.

Detención de sospechosos—

La policía procura la detención de las personas que estuvieron anoche bebiendo con Torrilla para esclarecer el hecho.

DESPUES DE UNA ANIMADA FIESTA, PRODUJOSE UN SUCESO SANGRIENTO

LOS CONTENDORES ENCUENTRANSE HERIDOS LEVEMENTE

La crónica del delito, nutridísima en estos últimos días en informaciones más o menos trágicas y graves, debe agregar un hecho más, que se produjo en jurisdicción de la comisaría 25a

Trátase ahora de establecer las causas que dieron origen al suceso en el que resultaron heras tres personas.

Hemos obtenido algunos informes acerca del mismo, con los que pasamos a relatar la forma que desarrolláronse los hechos.

Se realiza un baile—

Ernesto Berti, que ocupa una habitación en la casa Gazcón 957, había prometido a un grupo de amigos obsequiarlos con un baile que se realizaría en su mismo domicilio.

La promesa tuvo la más calurosa aceptación de parte de sus amigos, quienes apresuráronse a efectuar los preparativos para concurrir a la fiesta de referencia. Más tarde la alegría en ellos se exteriorizó grandemente, esperando el anhelado instante en que debían entregarse a la danza.

El baile se realizó, transcurriendo las horas en forma agradable y sin que mayores tropiezos lo obstaculizarar.

Concurrieron a la fiesta, entre otros, Mauricio Moltoni, Benigno Solveira, Antonio Moreno y Roque Lopardo.

Cuando ya ésta iba a terminarse, Berti y los invitados salieron a la calle y después de conversar un rato en la puerta de la finca, dirigiéronse a un almacén que existe en Cabrera y Gazcón.

¡Un guapo!—

Allí, en el citado comercio encontrábase un desconocido en estado de ebriedad.

Los recién llegados comenzaron a dirigir pullas al ebrio, quien no se mostró tan gustoso de someterse a los insultos que con tanta insistencia dirigíanle. Tanto lo cansaron con las bromas, hasta que por fin el hombre se puso de pie insultándolos colectivamente, y acto seguido los invitó a pelear.

—¡Aquí no hay más guapo que yo, canejo, y el que se sienta capaz que salga p'ajuera!...

En la calle—

La invitación era terminante y los seis salieron a la calle dispuestos a pelear.

Al llegar a la esquina de Cabrera y Rawson sacaron sus armas y aprestáronse para la refriega.

Los cuchillos, filosos y de regulares dimensiones, esperaban la voz de alerta para entrar en juego.

Esta no se hizo esperar y dió comienzo la lucha, la que terminó con la presencia de un vigilante de la comisaría 25a.

De los contendores, sólo el desconocido pudo darse a la fuga.

El epílogo—

Los que intervinieron en la pelea resultaron heridos, creyéndose que también lo está el prófugo. Solveira, Moltoni, Berti, Moreno y Lopando, fueron detenidos y hoy serán enviados al Departamento de Policía.

Se instruye sumario y se procura detener al desconocido.

SOBRE UN HECHO OCURRIDO EN L ASECCION 5a.

Un lector nos ha dirigido la nota que publicamos a continuación:

"Se ruega a la persona que no pudo declarar en la comisaría 5a., con motivo del incidente ocurrido en la calle Cangallo No. 1433, como a las 11 de la noche, el día primero del corriente, y que vió maltratar a una mujer, quiera tener la bondad de concurrir, para un acto de justicia y salvar a un inocente, a la calle Solís 1722 y dar su nombre a la señorita Vicente Artabe. Se hace extensivo este pedido a cualquier otra persona que hubiere visto los hechos, lo que se agradecerá".

LA GLOSA DEL DIA

La estatua de Moltke

El telégrafo nos dice que la estatua de Moltke, destruida no ha mucho, por los comunistas de Halle, ha sido levantada de nuevo ante una muchedumbre exaltada. El general Ludendorff — nos dicen los telegramas — entró en Halle acompañado por unos veinte ex jefes del ejército y la marina, de 25.000 bávaros y de muchos curiosos. Desde los días de la gran guerra, Alemania nunca presenció una reunión tan brillante de generales, almirantes y nacionalistas militantes bajo la antigua bandera del imperio. La casa de Hoenzollern se hallaba representada por el príncipe Oscar... Y, más adelante: "Ni la conciencia del mundo — dijo un orador — ni la Liga de las Naciones, ni la Segunda o Tercera Internacional, impidieron la esclavización de Alemania y la destrucción de nuestra libertad. Hemos resistido victoriosamente a un mundo de enemigos en todos los campos de batalla". Se ha honrado a Moltke, se ha aclamado a los soldados del imperialismo y se han hecho alusiones inquietadoras a la magnífica posición de aquella Alemania poderosa y unida que halló su Sedán en las orillas del Marne. Un poco más y de allí hubiera salido el grito de que ya nos han de hablar algún día, cuando sea posible hacer la anhelada Restauración. Alemania no se resigna... Lo que quiere decir que es cierto y muy cierto lo que dijo Ferrero, calificando de "paz rabiosa" a la paz que han querido darnos los signatarios de lo que se hiciera en Versalles. Los alemanes muerden el freno; pero no se resignan a la humillación de morderlo por muchos lustros. La mayoría sólo piensa en el momento de [illegible] a empezar... Que es en lo que se fundan los dirigentes de Francia para seguir en sus trece, apretando las tuercas y previniendo lo que ha de producirse por fuerza. Antipática es la actitud del señor Poincaré... Y, sin embargo, esa es la única actitud que le cuadra. Es un terrible duelo en que nadie ha de olvidarse de su posición, a menos que se abdique al derecho a la vida. Francia ha de defenderse de sus enemigos... Poincaré quiere que se le garantice a Francia la intangibilidad a que tiene derecho, y los ingleses y norteamericanos se encogen de hombros en una inhibición sospechosa. Se reconoce que los vencedores tienen derecho a que los dejen en paz; pero nadie se mueve para garantizarnos una larga era de tranquilidad y progreso. Diríase que el interés propio pesa más en todas las naciones del mundo que los intereses de la humanidad. ¿Paz? Ya verá el inadvertido lector, lo que se nos va a decir el día menos pensado. Cuando más tranquilos nos encontremos en la contemplación de lo que va a hacerse por iniciativa del señor Forestier — el señor Forestier es el valiente que va a "devolvernos" nada menos que el Río de la Plata — vamos a leer, en los telegramas del día, que los japoneses le han dado un susto a los moscovitas y a los norteamericanos. Ya es sabido lo que va a salir del amor subrepticio de británicos y nipones... Pero dejémonos de augurar cosas malas y contentémonos con registrar la sugerente noticia. En Halle ha sido reconstruido el monumento al feld-mariscal Moltke y en esa función se ha vuelto a poner de manifiesto el espíritu leonino que ya inquieta hasta a los admiradores de la nación alemana.

PUNTO FINAL A LA POLEMICA CANTILO-GALLO

El ministro del Interior que en su anterior respuesta al gobernador de Buenos Aires expresó claramente su propósito de rehuir una polémica alrededor del alcance constitucional de la ley 11.289, remacha ayer ese propósito anunciando que da por terminado el asunto, no aceptando de hecho, y de derecho, las derivaciones políticas que, forzosamente, tendría un ulterior intercambio de comunicaciones.

No habrá, pues, polémica y si desde el punto de vista periodístico lamentamos esa determinación del gobierno nacional, como noticieros acostumbrados a descubrirle las patas a la sota, comprendemos las múltiples razones que inducen al doctor Gallo a cerrar el escritorio.

El peludismo vive hambreando escándalos a propósito de cualquier cosa, y dada la ausencia de moral política y la abundancia de "falacia y de descreimiento" que lo caracterizan, le sería muy conveniente aparecer ahora guerreando una ley de cuya sanción se jactó públicamente hace pocas semanas y cuando aun no se había producido la formidable marejada de resistencia.

Y polemizar con hombres así no es posible ni conveniente.

Además, como muy bien lo deja entender el Dr. Gallo, el gobierno provincial no va nada en este asunto. Si la ley 11.289 comprendiera a los funcionarios provinciales, entonces tendría sentido la resistencia de ese gobierno. Pero, ¿qué podrá hacer éste si a Fulano o Mengano empleador u obrero de la provincia, se le ocurre acatar la ley 11.289? ¿Va a lanzarse a predicar el desacato y a castigar el acatamiento? Por otra parte, ¿cómo podrá evitar el gobierno provincial que el P. E. de la Nación aplique y haga efectivas las sanciones que establece una ley federal? ¿Negando el concurso de las policías?..!.

Bueno: si ocurriera eso, sería el caso de que el gobierno nacional apelara a su policía propia y entonces...

Pero, dejémonos de cavilar alrededor de cosas imposibles y pensemos cuerdamente en estas dos cosas: primera, en que la ley 11.289 será reformada por el congreso que la engendró y después que el gobierno nacional procede muy cuerdamente al no prestarse al jueguito peludista que, para solaz y entonamiento de sus barras de palavecinos y petenelos y para probar que existe necesita siempre estar retobado y andar buscando camorra.

VIENDO PASAR

La derrota de Poincaré—

En las elecciones francesas ha sido derrotado el bloque nacionalista, a cuyo frente aparecía el señor Poincaré repartiendo sablazos. No hay que decir que esa derrota de los nacionalistas ha producido satisfacción alemana, que era la primera perjudicada por el triunfo de los inflexibles. En todas partes se celebra la derrota de los nacionalistas... aunque bien es cierto que esa satisfacción se ve atenuada por el triunfo de las derechas en el escenario germánico. Los nacionalistas, los imperialistas y los amigos de la "revancha" están levantando cabeza entre las ruinas del marco. Mas véase cuáles serán las consecuencias de la derrota de los nacionalistas. En todas partes se dice que el resultado de las elecciones francesas son una prueba de que Francia desea un cambio en la política exterior y en la interna. Los ingleses creen que en el nuevo gobierno francés se producirán importantes resultados diplomáticos y hasta que el gobierno aceptará el plan Dawes, cediendo en el asunto de la intervención en el Ruhr. También se dice que Francia aceptará la política de la Liga de las Naciones, que cooperará con la Gran Bretaña y que reconocerá el gobierno de los soviets, renunciando, por lo tanto, a los millonc̣etes que se le facilitaron al zar. Los diarios de Italia se expresan como los diarios de Londres, felicitándose de que el señor Poincaré se vaya con el cornetín a otra parte. Un gran diario dice que la conducta del electorado francés va a repercutir en todas las naciones de Europa y que la derrota de los nacionalistas es un gran paso dado en el camino de la reconciliación. Dicho órgano—"Tribuna"—pregunta si la caída de Poincaré arrastrará al señor Millerand. En los Estados Unidos la mayoría de los diarios se expresan como se han expresado ingleses e italianos y en todos ellos se refleja la satisfacción que ha producido la derrota del diabólico caballero que quería aflojar ni debajo del agua.

El tratado de Versalles—

¿Será posible, ahora que el señor Poincaré se ha ido por escotillón, que sea revisado el tratado concluído en Versailles para encadenar por toda una eternidad a los que perdieron la guerra? En los diarios alemanes se dice que todo es posible y que, dentro de poco, va a ser propuesta la revisión a los gobiernos de Inglaterra y de los Estados Unidos. Es necesario que comience a dar resultados la derrota del señor Poincaré... Ya es sabido que ese tratado es un poco inícuo y que en sus cláusulas hay cosas intolerables para una nación que no ha sido vencida militarmente. La ocupación del Ruhr es otra de las atrocidades que deben hallar una solución inmediata para que sea posible hacer cesar el estado de exaltación en que se encuentra el alma alemana. La ocupación de la zona minera de Alemania es uno de los factores que más intensifican la inquietud europea y una de las causas que se oponen a la reconciliación de los adversarios. Dícese que sería posible que Inglaterra y Estados Unidos se comprometieran a hacer respetar el derecho de los franceses; pero siempre que el gobierno de Francia quisiera rectificar el famoso tratado en que se ha encadenado a Alemania. Todo eso se dice y, en verdad, que ya es hora de que veamos la razón de los que no admiten la dureza de un tratado tan vejatorio como el que se ha impuesto a Alemania. En la Historia Política no hay un tratado en que haya ocultado menos la puerilidad de querer humillar a los que depusieron las armas. De ahí que no sea posible llegar a conclusiones satisfactorias. El tratado defendido en todo momento por el señor Poincaré es una crueldad y también una inaudita torpeza. Hagamos votos, pues, porque la caída de los nacionalistas haga posible la revisión de ese inícuo tratado y porque podamos deponer unos y otros los abrumadores rencores que enturbian el cielo de una paz conquistada al precio de un espantoso desastre.

En pleno otoño—

Después de muchos días estivales henos de pronto en la serenidad otoñal que da un breve respiro a los habitadores de la gran Buenos Aires. El Otoño es la única estación soportable... En el verano nos derretimos como monigotes de mantequilla; en invierno nos morimos de frío envueltos en densas capas de niebla y con los pies mojaditos de tanto chapotear en el lodo de la calzada. De los doce meses del año solo dos o tres meses es posible vivir en una relativa benignidad. En estos días en que preparamos los mástiles y las banderitas que hemos de lucir el día 25, el cielo está limpio como el esmalte de una cigarrera de precio. Son unos días en que Buenos Aires es lindo, lindo como la carita de una muchacha. Hasta en los espíritus vénse las limpideces que se ven en el cielo que hemos comparado con el esmalte de una cigarrera empeñable. En ningún espíritu pesan las brumas de la tristeza que nos produce el recuerdo del sobretodo pignorado en las tres bolas. Se vive en una inconciencia de gorriones y vamos andando. Hasta para caminar por Florida es posible salir a la calle sin las pilchas de invierno que luego nos cubrirán o no, según sea el estado de nuestras finanzas. Con que adelante con los faroles y no nos desesperemos demasiado ante la proximidad del invierno. El otoño es una bendición de los cielos... Adelante, pues, y que no nos sorprenda demasiado pronto la gripe que ha de autorizarnos para faltar cuatro días a la humosa oficina en que nos embrutecemos poco a poco, en calidad de empleados jubilables a plazo fijo.

CONTRA LOS DESMANES DEL DIRECTORIO, LOS ESCRITORES CASTELLANOS DEFIENDEN LA LENGUA CATALANA

FIRMAN UN VIBRANTE MANIFIESTO DIRIGIDO A PRIMO DE RIVERA

El Directorio Militar prosiguiendo su obra de desmenuzamiento de la cultura, ha suscrito un decreto estableciendo la supresión del idioma catalán en los institutos de enseñanza pública y cuerpos colegiados de España. El hecho fué comentado oportunamente. Hubimos, pues de decir que era explicable la actitud del Directorio. Un gobierno de su índole, formado de brutalidades e histrionismos, de bellaquerías y torpezas no podía sino atentar contra el elemento más respetable y representativo de la cultura de un pueblo. Bien que todo irá a estrellarse contra la fortaleza secular del habla catalana, esto no disminuye aquello y lo otro. La actitud del Directorio tiene las características de desacierto y estupidez que singularizan sus más mínimos actos y que identificarán en la historia con el agrio calificativo que le asignó Unamuno.

Contra los desmanes del Directorio, los escritores castellanos, dando un sano ejemplo de conciencia civil, solidaridad social e inteligencia, se han apresurado a defender la lengua de Cataluña. A propósito han firmado un valiente manifiesto que fué dirigido a Primo de Rivera, quien, fuera de dudas, se habrá sentido molestado en sus prerrogativas cesaristas y habrá adoptado las medidas necesarias para impedir la repetición del suceso.

EL MANIFIESTO—

Dice así este manifiesto:

Excmo. Sr. Presidente del Directorio Militar:

Los abajo firmantes, escritores en lengua castellana, que sentimos profundamente los merecimientos históricos de nuestro idioma y que apreciamos en todo su valor como insuperable vehículo para la difusión del pensamiento a través del mundo civilizado, nos dirigimos respetuosamente a V. E. para expresarle nuestro sentir con ocasión de las medidas de gobierno que por razones políticas se han tomado acerca del uso de la lengua catalana.

Es el idioma la expresión más íntima y característica de la espiritualidad de un pueblo, y nosotros, ante el temor de que esas disposiciones puedan haber herido la sensibilidad del pueblo catalán, creando para lo futuro un abismo de rencores imposible de salvar, queremos, con un gesto fraternal, ofrecer a los escritores de Cataluña la seguridad de nuestra admiración y de nuestro respeto para el idioma hermano.

Refiérese en seguida a la representación del idioma en la cultura humana y al respeto debido por los espíritus cultos, cosas estas, que en el valor actual de las palabras en España, quieren decir que el Directorio se ha comportado como un bruto al atentar contra la dignidad de la lengua catalana:

El simple hecho biólogo de la existencia de una lengua, obra admirable de la naturaleza y de la cultura humana, es algo siempre acreedor al respeto y a la simpatía de todos los espíritus cultivados.

POR DONDE SE VE QUE EL DIRECTORIO HA CUMPLIDO CON CIERTO DEBER—

Las glorias de Cataluña no han merecido del burdo Primo de Rivera el más leve recuerdo. En verdad no conoce esas glorias. Su cultura histórica y política se reduce a los límites del conocimiento elemental de las armas. Sólo sabe las cosas del cuartel. Y obra y actúa como si España toda fuese un cuartel. Las ideas —si tiene ideas— le salen como "aguchos" maltrechos. Eso es lo que le dicen elegantemente, guardando las formas los escritores castellanos:

Nosotros debemos además pensar que las glorias de Cataluña son glorias españolas y que los títulos históricos más altos que podemos presentar para ser considerados como potencia mediterránea, se los debemos, en gran parte, al pueblo catalán, que hizo de la Barcelona medioeval un emporio de riqueza capaz de competir con las repúblicas italianas, que creó una cultura admirable, que supo dar leyes de mar y cuya lengua inmortal resonó entre el fragor de las batallas ante las ruinas sagradas del Partenon y sirvió para que en ella hablara por vez primera la filosofía nacional por boca de Raimundo Lulio y fuesen cantadas las efusiones místicas del amor humano en los versos imperecederos de Ausias March.

El renacer de las literaturas regionales, que se produce como una de las consecuencias de la ideología romántica, hizo florecer en Cataluña una literatura a la que pertenecen autores como Verdaguer y Maragall, que son primeras figuras de la literatura española del siglo XIX.

Haciendo memoria, Primo de Rivera tendrá que imponerse de cuál ha sido el enorme aporte de Cataluña en la cultura hispánica. Aunque su mala voluntad le aleja de cualquier sospecha de reconocimiento, la palabra de sus compatriotas le hará volver los ojos a la luz:

Y nosotros no podemos tampoco olvidar que de Cataluña hemos recibido altísimas pruebas de comprensión y cariño, hasta el punto de que un insigne patriota catalán amante fervoroso de la tradición española, el gran Milá y Fontanals, abrió con llave de oro el obscuro arcano de las manifestaciones artísticas más genuinas y características del pueblo castellano.

Creemos cumplir un deber de patriotismo diciéndole a Cataluña que las glorias de su idioma viven perennes en la admiración de todos nosotros y que serán eternas mientras exista en España el culto del amor desinteresado a la belleza.

LOS FIRMANTES DEL MANIFIESTO

Firman el manifiesto los siguientes intelectuales españoles:

Pedro Sainz Rodríguez, Gómez de Baquero, A. Bonilla y San Martín, Angel Ossorio, Gregorio Marañon, Tomás Borrás, Jaime Torrubiano, Alvaro de Albornoz, Augusto Barcia, Concha Espina, V. García Martí, Luis de Zulueta, El conde de Vallellano, M. Herrero García, Pedro de Répide, Joaquín Belda, Luis Jiménez, Asua, Félix Lorenzo, Fabián Vidal, León de las Casas, Luis Ruiz Contreras, Gabriel Maura, A. Herrera, A. González Blanco, José Toral, Fernando de los Ríos, Luis Palomo, Azorín, M. Pedroso, Luis Bello, Francisco Rodríguez, Manuel Bueno, Antonio Zozaya, Gómez de la Serna, Antonio Espina, Melchor Ferrández Almagro, Luis de Tapia, Juan de la Ercina, Ribera Pastor Pitaluga, Araguistain, Jacinto Grau, Carlos Freixa, José Canalejas, T. Elorrieta, Eduardo Ortega y Gasset, Juan Guixé, Leopoldo Bejarano.

"La Publicitat", periódico de Barcelona, órgano de la Acció-Catalá, agrupación ésta que contribuyó eficazmente a la obra nacionalista y liberal catalana, contesta con un hermoso artículo de agradecimiento a los escritores españoles.

Se refiere a la trascendencia del manifiesto y expresa que es consolador advertir cómo, no obstante los fundamentales conflictos que dividen a Cataluña y España, la inteligencia "mantiene el respeto espiritual y la conservación de las almas en la hora presente y en las venideras".

UN ARTICULO DEL ORGANO DE LA ACCIO-CATALA—

"La Publicitat" concluye su artículo pidiendo "que la lengua de Castilla y la de Cataluña, en pleno dominio, puedan saludarse por encima de los choques de la pasión y las vicisitudes de la historia".

He aquí el texto íntegro de la publicación referida:

"Un selecto grupo de escritores de lengua castellana, como ellos a sí mismo se titulan, o de lengua española, como quiere se diga la Real Academia, y como preferimos decir nosotros, ha dirigido al Director militar de España una noble queja a causa de las disposiciones adoptadas en el actual período, contra el idioma catalán. El documento es breve, sobrio, y está escrito con una deliberada modestia en el estilo. Las conclusiones del mensaje han quedado implícitas; pero son bastante comprensibles. Lo son especialmente para los catalanes, pues hemos aprendido por una larga experiencia y por la obligada práctica actual, a interpretar por debajo del estricto significado textual, el verdadero sentido de las palabras.

Los escritores que firman el mensaje forman una parte selecta de la intelectualidad castellana de nuestros días. Entre ellos hay muchos nombres ilustres. Su salutación al lenguaje catalán, corta, sencilla y expresa, tiene en estos momentos el valor de una protesta.... ...... (1) y es un voto de alta calidad en pro del restablecimiento de las libertades y prerrogativas que son el atributo de los idiomas y el derecho de los pueblos.

Nos es grato expresar nuestra sincera gratitud a los escritores castellanos, que entre tanta gente olvidadiza, han tenido un recuerdo para la lengua catalana. Actitudes como la que ellos acaban de adoptar, si no pueden impedir la realización de las evoluciones históricas, pueden realizar el gran servicio de contribuir a la salvación de la amistad entre dos pueblos pleiteantes. Y la amistad para la inteligencia, vale mucho más que todas las otras relaciones forzadas o voluntarias. Amistad es convivencia de espíritus. Es la unión moral por encima de las personalidades diversas, individuales o colectivas.

Amigos de Castilla: Dios os guarde, os decimos nosotros también. Dios guarde la gloria de vuestra lengua. Dios guarde la libertad de nuestra lengua. Glorias y libertades de los idiomas, enriquecen el común tesoro de la cultura humana. Los catalanes amamos nuestro lenguaje como a nosotros mismos, porque sin él ya no seríamos nosotros. Que la lengua de Castilla y la de Cataluña, en pleno dominio, puedan saludarse por encima de los choques de la pasión y de las vicisitudes de la historia."

(1) Lo que está en puntos suspensivos, fué tachado por la censura militar.

SERMONES DEL PADRE COFFA

"SEÑEFECADE DE LA FIESTA DE SANTO MAMERTOS, PADRONE DI TUTTI CURDELONE DIL ORBE TERRAQUEOS"

Mamadísime felegrésese:

Daño Eva, al paradiso, fú la premiera cabra. ¿E per qué, mamadísime felegrésese?... Perque doña Eva, le dió il motivo a Adam, para mangiare la manzana, c'astaba pintoncite... E don Adam, ca era di pelo in péchose, fú el primo curdelone dil orbe terraqueos. ¿Per qué?... Sencillamente, por que de la manzana s'hace la sidra, e la sidra ta pone chuco, come il vino, la birra, lu coñaque e la grapa. Cuesto date, ma foé proporcionado por il patre quesqita Biáncose, ca coando corre in il códose di la távola, ta lo hace con lo colore dil stúse Riócase Clarétese...

—¡Eh!... Lu vino di l'Ispaña son pápase...

—Cammina, sancrestiano! La sangü di la uva no diene patria. E no la diene, perque tante son vino mache lu d'Italia come lu di la Francia, lu di Chile come lu liArcuendina, lu di Madeira come lu di Chiprese, lu di la Germania come lu di Opórtose, incéteras, icéteras.

Mamadísime felegrésese: il uomo istá curdelone per herencias. Tutti lu antipasatti di él, foeron mamerte vieque: lu caldeos, lu fenicie, lu romano, lu vicegódose, lu sarracene, lu asirie, e anque lu mahometane, ca t'alzaban la turca a iscondida dil Profétase. No solamende il poétase Soussenn Carlo, ta canto al vino. Antese ca él, lu poétase di tutti lu paese dil orbe terraqueos, impoñaron la citaras o la catarria, in homenaque a Baco, ca fú in curdelone nato, in mamertos di princhipios, in chuco orgánicos.

—¡Cá contobernios!...

—¿No la foi diche, sancrestiano, ca ta prohibia il uso dil léxico radecale pelodista? ¡Cammina e siga so línease!

—Rienzi sa la dará a Capabláncase...

—¡E io a osté, sancrestiano, sa no livanta lu flétese di la inderruzione!

Mamadísime felegrésese: Santo Mamertos fú in ispóncase disde chocoloncite. T'agarraba catta esbornia ca somiliaba in derremoto. Coando la sua mamá di él, lo mandaba al armacín per diechi di conserva di pomidoro o vente di fromagio per rayare, sa gabía cuelto, ta lo chopaba di següido. Al santo cohétese foeron lu cafése paternale. Santo Mamertos come Tangago, ta corrían in pistase pesade.

—Lu ighos dil fenade Neápolis ta foeron barrere ponderables, patre. ¡Eh!...

—¡Cá descobremiente!...

—Mamadísime felegrésese: l'historia di la Santa Inglesia, dambién sa diene so lagune, so chárcose, so pantane. Egoal ca l'historia di iGovanni Emanuele Rósase. Don Saldíase, ta diche ca Rósase ta foé in istadista istopendo; in cambio, Mitrese, t'afirma ca don Gio-vanni Emanuel foé in tipo caradura, patotere, sangüinarie, matarife, gabuche, cuasi in Hebólido Ragoyen. Cuesto ponto di vístase tan diamedralmende opuéstose, ma fú prooprcionade per il egregio siñor Augusto S. Mallié, capo e diretore dil Archivose Genérale di la Nazione, in piazza Mayos.

—C'agántese sa ta yamaba piazza di la Vittoria, patre...

—¡Sangüe d'ina pavita dil mortese! ¿Osté, pate crónique, ma va'inseñare historia patrias? ¿No sabe osté, sancrestiano, ca in iso tiro, ta poedó dar ina lezione? ¿Iñora osté, ca la caye Rodríguese Péñase, gántese sa yamaba Garantíase, e la caye Viamon de, sa yamaba Témplese? ¿Cóme sa yamaya lo ca hoy istá piaza Rodrǵuese Peñase, frende al Conseco Nazionale di Edocazione? ¡Contesta, sancrestiano!

—Potrere, patre...

—Istaba in potrere, in efectose, ma denía suo nómbrese di pilase.

—¿Potrere di yéguase di pisadere di hórnose di ladriyose, patre?...

—¡Anemale, carcamane! Iso potriere sa yamaba "Il Hoecos di la Cabecitas", e in él, s'hacían la rabona la purrétese dil pasade, qu'istobieron Lezicase Fausdino, Panche Viyamil, Agostino Mondenegros, Cosé María Mendíase, Matíase Pinedo Oliver e tante otro ca ya no risponden al masaque elécdrico ne a la fácase Sanden.

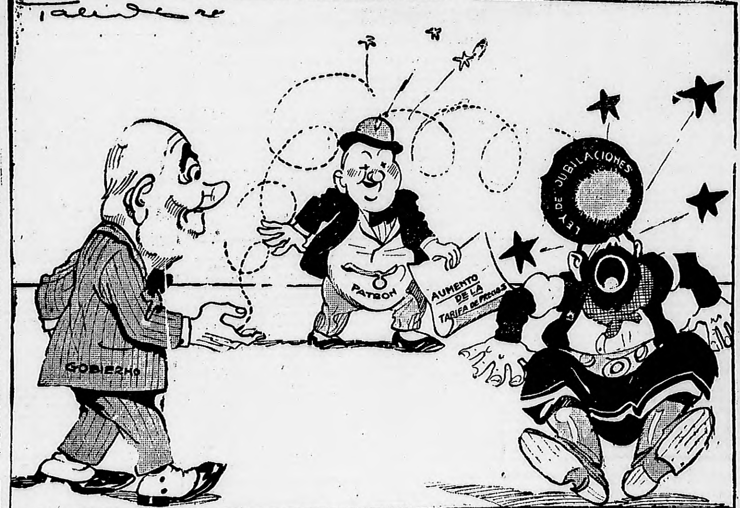
Mamadísime felegrésese: l'historia di San Mamertos, dambién diene so lagune, chárcose, pantane. In efectose: miéntrase il patre Laphitz, t'afirma ca il curdelone in cuestión crepó in olor di santita, in cambio, io, il patre Coffa, e con io, Maidánase Culian, Hué Pácose, Aybar Augier e il tocomano Bascary, sosdienen e sosdeneme, ca il deceso dil fenade San Mamertos, sa debió a in tráncase monomendale, condra la coale, s'istreyó la siencia médicas e lu sinapisme di lu boticarie.

—¡Cá istopenda merluzas!...

—Cúrdase, in cregoye, sancrestiano. ¿Iñora osté, cá tráncase istá sinónimos di chuca?

Mamadísime felegrésese: sa yeguame a lu fenale dil sermón ca opordunamente fú anonciade incima di la GRIDICA, il giornale di la mia devozione, di la mía sembatías. Santo Mamertos istá il puñ grosso santo dil calendarios. E sa l'hará costicia, mamadísime felegrésese. Dentro di due años, coando calga la léyese secas a Norde Américas, in Guasintone, propio sopra il Monte Vermont, s'alzará ina leyendas in so frontis: *"A Santo Mamertos, padrone di tutti curdelone dil orbe terraqueos"*. ¡Ho dicho, e dicho istá!

¡EL ETERNO GOLPEADO...!



ALVEAR (dirigiéndose al patrón) — ¡Ahí va eso, y que Dios lo ayude!
PATRON — ¡A mí no me hace nada teniendo "esto"; se lo paso a ese "pobre diablo", que es buen "paragolpes"!...

Caricatura de TABORDA

Carreras: Todos los hipódromos

LA CARRERA CLASICA POR EL PREMIO GILBERTO LERENA

La invicta Sierra Leona afrontará a Grue y Black Beauty sobre la distancia de una milla, Teladí marcará el rumbo de la prueba

Las caídas de los ídolos se suceden. No pasa reunión donde en el premio clásico no tengamos que comentar una derrota sensacional. Y, en este tren, es factible esperar otra nota de sensación: la derrota de la invicta Sierra Leona.

Hay razones que explican esta alteración de valores en las pruebas clásicas; esta continua derrota de los favoritos. Es fácil comprenderla: se falsea el valor de un campeón; se le atribuye una calidad excesiva y el resultado demuestra el error.

En el encuentro clásico del domingo, una yegua invicta dirimirá su posición contra tres competidoras de indiscutible fibra corredora.

Ante todo la carrera entraña un interés sportivo inusitado y es posible adelantar, por otra parte, una nueva decepción.

Sierra Leona ha obtenido méritos muy relativos si se pretende reconocerla clásica en la más clara concepción de la palabra. Su primer triunfo clásico lo obtuvo sobre Timba, a un cuerpo y 1|2 una modestísima ganadora; poco después y tras otra victoria venció a Pibe, en una escala de handicap muy ventajosa, y en una prueba de esta naturaleza, por escasa distancia; más tarde enfrentó a Black Beauty con 11 kilos en su favor, y si bien es cierto que venció marcando un tiempo extraordinario, esa victoria valorizó aún más la performance de su vencida, quien dejó la impresión de dominarla en una escala de peso más equitativa.

Estas consideraciones sobre la invicta, nos fuerzan a dudar de si en la carrera del domingo logrará igualmente sacar airosos sus colores. Le reconocemos, como es natural, una cualidad extraordinaria como corredora, pero de ahí a consagrarla por impresión la mejor representante de su sexo, falta la prueba de tal afirmación y es ésta la que nos proporcionará si domina en esta escala de peso a su principal antagonista, Black Beauty.

LAS CHANCES RESPECTIVAS

Sierra Leona—

Después de su "walk over" en el clásico Las Heras, la invicta del stud Canton prosiguió el entrenamiento con regularidad y es así que ha llegado a las proximidades de este encuentro en el magnífico estado que se le conoce.

El domingo, después de la última carrera, fué sometida a una corrida preparatoria sobre la distancia de esta carrera y empleó 1'38" 3|5.

Reaparecerá, pues, en condiciones de poner a prueba sin inconvenientes su aptitud y merece, tanto por su título de invicta, como por las calidades demostradas, un puesto preferente al juzgar las chances.

Black Beauty, una adversaria de nota—

No vacilamos en afirmar que si a la defensora del stud Alvear F. se acompañaran las condiciones para el entrenamiento que a Sierra Leona hubiera permanecido invicta en la temporada clásica del pasado año, siempre, naturalmente, que hubiese corrido sólo las pruebas de su sexo.

Black Beauty reaparece esta vez en un estado de training que su cuidador juzga completo y, en estas condiciones, defenderá con bravura la opinión de su chance.

Si la hija de Irigoyen, dispensando 11 kilos a Sierra Leona en el premio Criadores, logró acercarse considerablemente a ésta, puede sospecharse que el domingo, corriendo tan sólo a tres, le arrebate el triunfo y reconquiste el título de la mejor yegua en training.

Grue, que hace su reprise—

La pensionista del stud Ignoragua se perfiló en los comienzos de su campaña como la mejor potranca de la generación y fué su estado, que declinó, el motivo por el cual perdió prestigios.

Después del reposo que le concedieran en su ecurie a raíz de su última e infructuosa tentativa por rehabilitarse, en Montevideo, reanudó el enttrenamiento y ha llegado a parecernos en condiciones de confirmar la excelente impresión que siempre nos inspiró.

Su corrida preparatoria cumplida el sábado, fué de 1'40" 1|5, de excelente impresión por la forma en que recorrió la distancia y la manera de rematar el ensayo.

Grue dará tono a la prueba, y si su jockey trata de aprovechar sus ligerezas en el final, corriéndola a la expectativa, nos brindará un momento de emoción intensa al resolverse la prueba.

Teladí completa el lote—

La fija de Flores, aprovechando en una oportunidad su magnífico estado, fué ganadora de un premio clásico. Es así que nos vemos obligados a transar con la opinión de su ecurie que juzga oportuno presentarla en este premio.

Hoy la pupila de Salvati está corriendo discretamente en los handicaps y si en esta prueba se le permite tomar vuelo, aunque es difícil, tendríamos tema para lamentar su victoria en la semana próxima...

Por lo menos, hay un detalle en la presencia de Teladí, que favorece la expectativa por la carrera del domingo: ella hará el juego e imprimirá un tren violento, obligando así a sus adversarias a demostrar calidades en el final.

RICO AL HARAS LA LULA

Ayer a última hora se firmó el respectivo contrato

Nuestra información de días pasados ha quedado ampliamente confirmada. Rico ingresará al haras La Lula, habiendo quedado ayer resuelto este contrato, que venía tratándose desde hace unas semanas.

A última hora se firmaron los términos del convenio, según los cuales permanecerá cinco años en el mencionado establecimiento, y los productos serán vendidos por cuenta d(e) ambos contratantes y de acuerdo con la siguiente proporción en el beneficio: 25 por ciento para el señor Sanjurjo y 75 por ciento para el señor Gorina.

El contrato da al dueño del haras La Lula la opción de prorrogar por cinco años más el negocio.

A fines de la corriente semana Rico ingresará al haras donde prestará servicios en City Bell.

Nuestra información se ha cumplido en todas sus partes, de acuerdo con lo que publicamos el viernes 2 y el martes de la semana pasada.

LOS VENCEDORES DEL DOMINGO

SUMAS GANADAS

	Antes	Ayer	Total
Cabarí	14.000	4.500	18.500
Cartaginés	22.500	600	23.100
Cepillo	12.050	300	12.350
Esquiva	600	4.500	5.100
Audacia	—	600	600
Miss Rose	1.500	300	1.800
Prudencio	—	4.500	4.500
Sonido	1.700	600	2.300
Bogey	—	300	300
Attaché	1.800	4.500	6.300
Veneciano	6.500	600	7.100
Orangine	2.000	300	2.300
Tangage	114.216	10.000	124.216
Tapial	43.200	1.500	44.700
Movedizo	53.090	750	53 840
Rienzi	4.500	5.500	10.000
Punch	5.700	800	6.500
Farándula	4.500	400	4.900
Ranquilcó	5.200	5.500	10.700
Copiapó	35.925	800	36.725
Teladí	69.156	400	69.556
Luisillo	22.000	6.000	28.000
Morrongo	11.650	800	12.450
Sensitivo	21.450	400	21.850

¿NO ES POSIBLE CONSEGUIR EN PALERMO QUE SE LARGUE BIEN?

Desde que desapareciera don Carlos Hoevel, que desempeñara cerca de 5 lustros el cargo de starter con gran satisfacción general, no se ha podido obtener que en Palermo se larguen las carreras en debida forma, marchando cada vez de mal en peor, y "resabiando" la caballada, con las demoras inexplicables, que ha hecho sistema el actual largador, para dar la señal de partida.

Las carreras de productos, que por disputarse sobre la recta, no se puede apreciar como han sido largadas, podemos afirmar, que son las de más deficiente partida, con el agravante de que en ella estriba, la mayor o menor chance de un competidor.

No es el caso de cuidar al favorito solamente, son todos los competidores sin excepción, los que tienen derecho a que no haya ventajas en la salida, partiendo en una línea a lo más aproximadamente posible.

La falta del ojo certero, de la autoridad sobre los jockeys y del perfecto conocimiento de la idiosincracia de los animales que intervienen en una carrera, son factores primordiales que deben cooperar para largar en el momento preciso. Su desconocimiento contribuye a malograr las funciones del starter y a que las largadas sean, como en la actualidad, desastrosas.

Una dosis de serenidad a toda prueba y un completo dominio de los nervios deben ser las condiciones que deben adornar a todo buen starter, aparte de las naturales del conocimiento del turf y sus íntimos resortes.

No sólo sufre el público, como es lógico, en las prolongadas esperas para largar, sino también los animales, que se gastan antes de tiempo, en un estado de excitación, justamente explicable, desde que estan ansiosos, por cumplir con su misión corredora, por la natural vivacidad que da la raza.

Estamos hartos de contemplar los animales sudorosos, cubiertos de espuma, agitándose nerviosamente ante las cintas, escarceando y encabritándose en rebeldías incontenibles, por la fogosidad propia del trainning, y la demora injustificada, para lanzarlos en carrera. Y conste que hablamos de animales perfectamente adiestrados y buenos largadores.

No es posible, pues, que se contínde con un sistema que no ha dado resultado, y que además de arcaico es al mismo tiempo perjudicial, por los muchos trastornos que ocasiona, sin que redunde en beneficio de nadie.

Lo creemos al starter animado de las mejores intenciones, pero también lo sabemos reacio a modificarse, a pesar de que los muchos años del ensayo de sus prácticas, le hayan probado que está equivocado en su teoría sobre la manera de largarse las carreras, que en la práctica tan poco resultado ha dado.

En lo que debe esmerarse, y no escapará seguramente a su criterio, es en obtener de primera intención que los caballos estén alineados, largando rápido, sin retardos preferir ganar tiempo y no cansar al público y animales con esas esperas que hasta hoy, ha hecho sistema, para largarlos luego como estén, fatigado de dar gritos y hacer ademanes violentos, dando órdenes que no pueden cumplirse porque los mismos caballos, yo no obedecen a las insinuaciones de los pilotos, y todos, hombres y animales bajo la toreura de una tensión horrible de músculos y nervios, esperan impacientes el momento de alivio que les producirá la largada.

Una visita al potrillo

El señor Taruguez, que hizo muy buenos negocios durante la guerra, y que siguió haciéndolos después, ha comprado en las últimas ventas un potrillo de carrera. No es el señor Taruguez, eso que da en llamarse un sportman: las correras no lo tiran, pero como el hombre ha hecho cuanto era necesario para ennoblecer un poco su rusticidad de piojo resucitado, no pudo menos que comprar un producto y sacar colores. Casarse con una porteña, tener stud, auto y chalet en la línea del Central, son cosas que dan un lustre bárbaro a los comerciantes extranjeros enriquecidos: lustre y dolores de cabeza: pero váyase lo uno por lo otro.

Así, hoy lo vemos con su consorte, criollaza de ojos picarones y en muy buen estado de carnes, salir de su dos pisos estilo inglés, montar en su Stude y decirle al anarquista del volante: Al stud. Ella, la patrona, va de puro aburrida nomás: maldito lo que le interesa el potrillo, a quien ya vió correr sin éxito varias veces por falta de atropellada, defecto éste que ninguna mujer perdona, ni a los caballos ni a los hombres. Taruguez va por puro lujo. Sabe que un propietario debe mostrarse de vez en cuando en la ecurie, aunque más no sea que para epatar a los amigos, diciéndoles: Vengo del stud y he dado orden de...

Al llegar, tres toques de bocina avisan al compositor que Taruguez llega: se ha convenido eso para evitar sorpresas.

Saludos. Taruguez efusivo; ella fría.

—¿Y, qué tal, ganamos mañana?

—Correr, corremos; ganar...

—¡Pero cómo!... ¿No quedamos la otra vez en que la próxima sería fija

—La próxima sí, pero ésta...

—¿Sabe que no lo entiendo, che?

—Le voy a decir, patrón: la carrera se presentaba bien porque no teníamos más enemigo que Balundo, caballo que, según el dueño, me dejaría el campo libre: ahora resulta que ellos corren y...

—¡Pero con eso no vamos a ninguna parte, mi amigo!

¡Qué quiere, patrón, cosas de la vida: por suerte pa la semana que viene tenemos buena carrera: cien metros menos... más estado... Yo creo que la próxima es la vencida. ¿Quiere que lo saque al potrillo? Véalo.

Sacan al potrillo: la patrona se aburre; un repórter hípico entra: saludos; es un muchacho que se viste bien y se ha afeitado hace poco rato: ella lo nota. La conversación se hace en triángulo, quedando la señora en el medio. De pronto el potrillo se pone bravo, se alborota, relincha y saca... La patrona, que no habla—ma se fica—da vuelta la cara y se hace la distraída caminando unos pasos hacia la puerta. Taruguez averigua.

—¿Te aburres, mujer?

Ella, para despistar.

—¿Y aquel edificio grande, qué es?

—No sé...

El cronista hípico sabe, e interviene.

—Es el stud H. P., un magnífico stud donde se alberga Marinante el crack.

Ella, mirándolo al fondo de los ojos.

—¡Ah!... ¿Y cómo es un crack?

—¿Un crack?... Pues un crack... ¿Quiere que la acompañe hasta el stud, señora? El compositor es muy amigo mío...

Ella duda; mira a su marido. Este, que nota en el potrillo un recrudecimiento patológico, acompañado de síntomas espasmódicos, acepta.

—Si quieres ir... Yo tengo que hablar diez minutos con el compositor para saber a qué atenerme... ¿Vuelves pronto?

—Ir y volver. Tomo el auto.

El cronista abre la portezuela del Stude, da la mano y observa... Buen zapato, buena media, buena pierna... Luego sube: el auto marcha, pero hace un viraje brusco y se establece contacto... Ella se ruboriza.

—Perdón, señora...

No es nada...

—¿Es usted muy aficionada a los caballos?

—¿A los caballos? A los caballos, no.

—Quiero decir,... a las carreras.

—No, no crea...

Otro viraje, otro contacto, otro rubor, otra disculpa, y se llega. El desciende, ofrece su mano para que ella se apoye, y ella se apoya, lánguida: la pollera se obstina en no bajar, prendida al asiento: piernas... rubor... miradas... Entran.

—Che, venía a mostrarle tu stud a la señora... propietaria del potrillo Rascabuche...

—El mayor gusto... voy a acompañarlos...

—No te molestes, vos has de tener que hacer...

Un codo que trabaja.

—Bueno, quedás en tu casa: pasen nomás...

Y pasan. Ella mira todo, pero no ve más que una cosa: el repórter recién afeitado tiene los dientes limpios y lleva bien su ropa. Conversan. ¿Qué dicen? Nada, pero se ríen, se miran...

—¿Cuál es el crack?

—Allá al fondo, en aquel box... voy a mostrárselo... Paso...

Ella pasa; en el box no hay más crack que el cronista: fuerte olor a pasto seco, olor que penetra...

—¿Y... el crack?... ¡Ah!... no, no, déjeme... déje... me... vea que... no, no...

—Vea... yo... por favor... uno so... sol... solo...

Ella sale, rápida, roja, despeinada, con un beso prendido en la nuca que le arde como marcada a fuego... Camina tres pasos... ¿Se enojará?

—Señora... le ruego...

Pero ella ha sabido ya al auto y... es cuestión de vida o muerte. ¿Se expondrá él a un lance? Sí; él se expone: va hasta el auto y sube. Ella, sin mirarlo.

—Señor, vea que...

—No me diga nada, señora... comprendo que... le ruego me perdone... vea... es que su belleza...

—Basta.

—... me ha enloquecido y yo...

—Cállese.

— ... quisiera que usted no viese ofensa en...

Ella lo mira: se va a enojar, pero... el auto llega ya al stud, donde el marido espera en la puerta...

—Cuánto le agradezco, señor, su molestia... ¿Y tú, te has distraído? ¿Viste al famoso crack?

Turbación: ligero embarazo (¿Ya?) El cronista desciente. Taruguez sigue.

—Yo tampoco he perdido mi tiempo: me he convencido de que el compositor me la pega y estoy resuelto a sacarle a Rascabuche. ¿Cree usted que en el stud de su amigo habrá boxes?

—Seguramente, y si usted quiere... ahora mismo podríamos ir... Casualmente hay un box desocupado... lo acabamos de ver...

La señora mira hacia afuera y sonríe. Taruguez, como siempre que vacila, mira a su mujer.

—No sé qué hacer... Tú que has visto el stud, ¿qué me aconsejas?

Ella queda en silencio un minuto, una sonrisa de malicia a flor de labio. El cronista se muerde... ¿Dirá que sí? En ese caso... Pero ella dice...

—¿Qué puedo yo aconsejarte? Yo no entiendo de... eso...

—Pero, ¿tu pálpito?...

—¿Mi pálpito?... (Mira al repórter, mira al stud, mira al cielo y...) por lo que he podido ver... cuidan bien en el stud...

Last Reason.

EL JOCKEY A. G. BOREAN NOS VISITA

Un reportaje al jockey argentino que está actuando eficazmente en Maroñas

Hemos recibido la visita del jockey argentino A. G. Borean, que es un viejo conocido del público palermitano y nuestro, y que en Maroñas, en donde se ha radicado hace tiempo, está actualmente considerado como un jockey de prestigio y de condiciones.

Suspendido hace unas semanas, por un mes, aprovechó Borean el descanso obligado para visitarnos y darnos cuenta de su actuación en pistas vecinas.



El jockey A. G. Borean

Aprovechamos la coyuntura para hacerle un reportaje, que indudablemente se merece, dado que el muchacho recibe en Maroñas satisfacciones que el público argentino tributa a los jockeys uruguayos que actúan en ésta: Leguisamo y Gómez.

Los comienzos de Borean—

Borean se inició como jockey aprendiz en La Plata el año 1918, época en que le sacó patente el entraineur Pablo Díaz.

—¿Qué tal el debut?

—Malo; apenas tercero.

—¿Cuándo fué el primer poroto?

—Cuando gané con Pelufín, dando un dividendo de 211 pesos; pero el poroto se me indigestó.

—¿Cómo fué eso?

—Me sacaron la carrera por molestar; pero al poco tiempo entré en racha y Pelufín y su sport quedó olvidado.

—¿Cuándo vinistes a correr en Palermo?

—Al año siguiente en que el entraineur Juan Torterolo me contrató como monta liviana de su stud.

—¿El primer poroto palermitano?

—Con Profecía, que dió $ 88 de dividendo y que era de Juan Torterolo. También seguí desde entonces en racha y salí de aprendiz el año con Cyllevol.

—¿Cuántas carreras ganastes en total entre La Plata y Palermo?

—Habré ganado unas ochenta.

—¿El sport más grande

—Sacando Pelufín, que no puede contarse; el sport de Montana, que ganó conmigo dando 48 pesos por boleto.

—¿Tu carrera más importante?

—El clásico 19 de Noviembre, que gané en La Plata con Lucky Day; rodando a la reunión siguiente con el mismo cuando venía ganando.

—¿Fuístes jockey de Botija?

—Con el ligero ese, gané cuatro carreras.

—¿Contanos tus impresiones de la carrera más linda que has ganado?

—Impresiones ninguna; yo no soy impresionista; pero la carrera que me llenó más de satisfacción fué una que gané mano a mano con Galápago.

—Contanos eso.

—Verán: una reunión antes del premio Pellegrini, que ganó Tiny, se había corrido una prueba ordinaria en que Acrata y Rey Puesto, habiendo largados parados, llegaron primero y segundo en ese orden. Cuando en el Pellegrini Acrata entró segundo; Rey Puesto, que corría en la sexta, no tuvo más adversario que Galápago, que corría sin chance alguna. Lema corría a aquél y yo a éste. Largamos, tomé la punta y... hasta el disco.

—Hablanos de tu "expedición a Maroñas.

—Bueno. Fuí a Maroñas contratado por el stud Guayabos. Llego y al poco andar el stud se liquida y me quedo de a pie. Escaseaban las montas y los vintenes y decidí venirme un lunes. Hacía una semana había corrido a un caballo Bambino y no lo había hecho mal; decidí hacer una tentativa con él y si nuevamente perdía, regresar a Buenos Aires Bambino ganó; yo llené el bolsillo y el vapor al día siguiente salió con un pasajero menos. Me contrataron en el stud Peñasco y ahí actué durante un tiempo, ganando varias; pero de repente se cortó la racha y pasé la friolera de ocho meses sin ganar una.

—Pensé, pero gané con Perfumado a una cabeza una linda carrera y anulé nuevamente el viaje.

—¿Otra vez en racha?

—Otra vez. Me contrató el stud Hebert para correr con preferencia sus caballos y luego pasé como monta oficial al stud Fraternidad. En esta ecurie corrí con mucho éxito. Con Brasilera gané la Polla de Potrancas, con Envite fuí segundo de Sisley en la Polla de Potrillos, ganando con él luego dos clásicos y el premio Carlos Pellegrini en enero último.

—¿Luego?

—Ultimamente dejé el Fraternidad y entré en el stud de F. Milla, hasta que al ganar con Ciruelo, hace unas semanas, me suspendieron por un mes, suspensión que cumplo en estos días.

—¿Lo mejor que has hecho en Maroñas?



Borean, visto por Taborda

—Ganar un día cuatro carreras y entrar segundo en otra.

—¿Y este año cómo vas

—Cuando me suspendieron iba segundo con 18 carreras ganadas.

—Finalmente: qué opinás de Benjamín Gómez?

—Que es un gran jockey.

LA REPRISE DE MIL MAS

El entrenador Evaristo, que parece dispuesto a reconquistar sus marchitos laureles, presentará el domingo en el handicap de la milla a Mil Más, uno de los pensionistas con el cual ha realizado mejor campaña, dentro de su modesta categoría.

El hijo de San Jorge entre otros muchos ejercicios que ha realizado para alistar su reprise figura el que noticiamos el sábado, cumplido sobre una milla a la par te Grue y en el cual empleó 1'40" 1|5.

La impresión que nos dejó ese ensayo fué inmejorable, por lo tanto, Mil Más es candidato a ganar en el compromiso de su reprise.

JOCKEY CLUB DEL ROSARIO

Nuevo hipódromo de Fisherton

Es cosa definitivamente resuelta el traslado del hipódromo Independencia a Fisherton, contra la opinión adversa que hacía circular rumores desfavorables al cambio.

La nueva comisión directiva del Jockey Club, ha dedicado especial atención al nuevo hipódromo, habiendo ordenado el pago de la segunda cuota, correspondiente a la adquisición del terreno y estudia con el mayor interés, asesorada por técnicos competentes las reformas a introducirse, que harán del hipódromo de Fisherton, uno de los más confortables y modernos del país.

EL GANADOR DE LAS MIL GUINEAS

Plack tiene un pedigree interesante

Como complemento a nuestra informa[illegible] sobre el resultado del [illegible] clásico de la actual temporada inglesa, las Mil Guineas, damos el pedigree de la ganadora Plack, que tiene para nosotros un interés particular, por cuanto la abuela, Sixpenny, yegua zaina, nacida en Inglaterra en 1912, por William the Third y Montem por Ladas en Kermesse por Cremone, se encuentra en nuestro país desde 1920.

Como se ve, Plack, la vencedora de las favoritas Mumtaz Mahal y Straitlace en las Mil Guineas, es nieta de la célebre, hermosa y vieja yegua Montem, cuyos productos, si bien no se distinguieron por sus facultades para las pruebas de aliento, todos resultaron [illegible] ganadores. En cambio, por la parte que le corresponde de Harry On [illegible] y [illegible] Plack tiene [illegible] da gran "stamina", lo que ha comproba[illegible] en la prueba que acaba de ganar y es seguro que sus calidades en ese sentido se agrandarán a medida que se alarguen las distancias.

Hay en el pedigree de Plack 22 cifras, que contribuyen a sus excelentes condiciones para el turf y la reproducción, más dos números 19 en la combinación, nada admirable si se quiere, pero nótese que Duty (por Rifleman) y Sirenia constan en su pedigree, hecho que en la práctica habla más alto que en teoría pueden hacerlo los números de familia. Tal es, por lo menos, nuestra apreciación de este pedigree en particular.

PLACK, Ch. Filly (1921)	Harry On (2) (Ch. 1912)	Marcovil 13 (Ch. 1903)	Marco 3	Barcaldine (23) Novitiate
				Solon 23 Ballyroe
				Hermit (6) Retty
			Lady Villikins	Hagioscope 23 Dinah
				Speculum (1) Sophia
				Hermit (5) Ratcather's Dau
		Tout Suite (Ch. 1914)	Sainfoin (2)	Sprinfield 12 Sanda
				St. Albans (2) Viridis
				Wenlock (4) Sandal
			Star	Thurio (2) Meteor
				Tibthorpe or Cremorne (2) Verona
				Thunderbolt 11 Duty
	Great 11 (B. 1917)	Junior 19 (Br. 1909)	Symington 20	Ayrshire 8 Siphonia
				Hampton 10 Atalanta
				St. Simon 11 Palmflower
			Scylla	Eager (1) Sirenia
				Enthusiast 27 Greeba
				Gallinule 19 Concussion
		Sixpenny (B. 1912)	William the Third (3)	St. Simon 11 Gravity
				Galopin 3 St. Angela
				Wisdora 7 Enigma
			Montem	Ladas (1) Kermesse
				Hampton 10 Illuminata
				Cremorne (2) Hazledean

HIPODROMOS PROVINCIALES

Al márgen de las reuniones del domingo

HIPODROMO DE SAN MARTIN

El resultado de la última reunión realizada en el hipódromo San Martín no resultó del todo desfavorable para la cátedra, pues en algunas carreras los favoritos lograron imponerse y en otras el triunfo correspondió a competidores muy sostenidos en las cotizaciones. Diremos también, de paso, que la concurrencia fué numerosa, que el desarrollo del programa no ofreció dificultades, y que el movimiento en las apuestas mutuas resultó muy activo.

Dabiniocca, en la primera carrera, fué el encargado de ofrecer la nota discordante con su triunfo, en cierto modo inesperado para el público, pero no para el jockey y sus allegados, quienes lo aprovecharon de lo lindo; pero a los aficionados les queda el consuelo de que A. Rossi, que es el piloto de referencia, tuvo su merecido, se le ha puesto en disponibilidad por un tiempo.

Por otra parte, debemos consignar que lo que mayormente sorprendió en la victoria de Dabiniocca no fué el triunfo en sí, sino la mucha cantidad de boletos que le fueron apostados, lo cual, como puede comprobarlo quien lo desee, no guarda ninguna relación con los que contó en su anterior compromiso, en el cual desempeñó un papel nulo.

Se conoce que el angelito Rossi desparramó bien el dato entre su clientela.

Old China ha realizado progresos dignos de señalarse, como también es digna de hacerse notar su regularidad. Porque es bueno poner de relieve que la tal Old China se había desempeñado honorablemente en anteriores encuentros, y el domingo hizo cumplido honor a esa su actuación, imponiéndose con toda desenvoltura.

It's a Long otra vez segundo. En verdad, por lo regular que se desempeña es acreedor a un triunfo, y confiamos en que en próxima la suerte le sea más propicia.

Lucky Card, gran favorito en la tercera carrera, a duras penas consiguió salvar los honores del placé. En esa actuación poco satisfactoria de Lucky Card contribuyó en parte el jockey Ibarra, que lo dirigió con desgano.

Chiclanero, como buen descendiente de The Wirlpool, poniendo de manifiesto las ligerezas de que se halla dotado, alcanzó una linda victoria, aunque al final tuvo que emplearse para salir airoso de la lucha que sostuvo con Vistalta, al que derrotó por escasa distancia. Ese primer éxito del representante del stud Arturito, puede resultar precursor de otros... si conserva su estado.

Graciosa, en la cuarta carrera, se encargó de repartir el dividendo más alto puesto. Bueno es hacer constar, sin embargo, que Carinia fué dirigida por el mismo jockey que actuó a Lucky Card. B. Bueno.

LAS GANADORAS DEL CLASICO

Gilberto Lerena (antes Abril)

Desde su institución hasta la fecha

1905 Magnética, por Amianto y Eléctrica, del señor R. Villanueva.
1906 Primera Tiple, por Tonio y Corista, del stud El Jockey.
1907 Olinda, por Orbit y Ondina, del stud Henry Hawkins.
1908 Rancagua, por Wagram y Reverie, del stud Rancagua.
1909 Seila, por Orange y Sirena, del stud Cramer.
1910 Polilla, por Wagram y María, del stud Las Cañas.
1911 Emilunga, por Millenium y Celia del stud Armón.
1912 Aphrodite, por Jardy y C'Zarina, de la ecurie Curupaytí.
1913 Two Steps, por Jardy y Vivienne, de la ecurie La Guardia.
1914 Indiecita, por Val d'Or e Indécise, de la ecurie Touchstone.
1915 La Natita, por Old Man y Pomona, del stud Los Rosales.
1916 Felpilla, por Galloway y Lusitana, del stud El Aguila.
1917 La Natita, por Old Man y Pomona del stud Los Rosales.
1918 Divinidad, por [illegible] y Diva, del stud Lowland [illegible]
[illegible]
1920 Fanfarrona, por [illegible] y Miss Flore, del haras Chapadmalal.
1921 Carrauchita, por Diamond Jubilée y Cara Mía, del stud Condal.
1922 Bigornia, por Old Man y Brioche, de la Petite Ecurie.
1923 Black Beauty, por Irigoyen y Mistral, del stud Alvear F. de.

LA CURIOSA HISTORIA DE ATTACHE

Las lombrices y los ojos de los caballos

Vamos a relatar la historia del ganador de la cuarta carrera del domingo último: Attaché, caballo que venía corriendo desastrosamente y que, sin embargo, fué jugado como una fija o poco menos.

Attaché no respondía, desde hace tiempo, a las bondades que en un principio demostrara y como los encuentros en que intervenía eran un nuevo desencanto, su entraineur pensó que el hijo de Saint Wolf era un "burro" tragaboletos, indigno de actuar en Palermo.

Una tarde, un conocedor, observó en el paddock de Palermo al caballo Attaché y notó, de acuerdo con observaciones que tenía hechas antes en el campo, que el pupilo de Rodríguez estaba enfermo.

Observar esto y ver que corría era comprobar que la enfermedad que aquejaba a Attaché no era conocida y resolvió entonces aprovechar el fruto de su observación: pidió precio por el Saint Wolf.

Rodríguez, desconfiado, no quiso venderlo y como los patrones no necesitan, no hubo operación posible. no obstante haber llegado a ofrecer hasta 10.000 pesos el que estaba interesado en comprarlo.

A los pocos días, un paisano llegó conduciendo un caballo, creemos el stud de Evaristo Rodríguez, y cuando se retiraba, observando a Attaché, formuló una pregunta:

—¿Y a éste, quién lo cura?

—Nadie.

—¿Cómo nadie? ¿No está en cura, entonces

—¿En cura, de qué? ¿Acaso está enfermo Si nunca tuvo nada.

—¿Pero no le ven los ojos?

—¿Y qué tienen los ojos.

—En los ojos se conoce cuando un caballo tiene lombrices. Este tiene.

—¿De veras?

—Así como lo oye.

Y previas unas indicaciones más el paisano se fué.

Attaché fué puesto en cura inmediatamente y el resultado ya se conoce.

Ahora, Evaristo espera que vuelva por el stud el "inocente" que quiso comprarle Attaché...

Muy buen olfato d[illegible]raron los catedráticos en la carrera de 2000 metros, pues Magnífico, al que dispensaron sus preferencias, se impuso en muy buen estilo. El hijo de Mojinete pasa por un buen momento y, como se halla liviano en los handicaps, puede pronosticarse que no será la del domingo su última victoria.

Peregrino, el hijo de Saint Wolf y Plewna, se desempeñó de acuerdo con la escasa cantidad de boletos que le fueron apostados: no tuvo figuración alguna.

Entrevero XII, cotizado gran favorito en el premio Fakir en virtud de la fácil victoria alcanzada la reunión anterior, defraudó por completo las esperanzas de la cátedra en el premio Fakir, no habiendo logrado salvar siquiera los honores del placé. Es posible que en el fracaso del hijo de Carlos XII haya influído el estado de la pista, pero de cualquier manera no es la que produjo la performance que era lógico esperar. Creemos firmemente que en un nuevo compromiso conseguirá rehabilitarse.

Gijona, por no ser menos que Entrevero XII, cotizada gran favorita en la prueba del desquite, desempeñó un papel nulo ante la sorpresa del público, que esperaba verla triunfar cómodamente. Lo que así lo hizo fué Alforia, que se adjudicó el triunfo por más de dos cuerpos sobre Rienda y a entera voluntad. Pero esa defección de Gijona nos resulta sospechosa, por lo cual recomendamos no descuidarla en cuanto reaparezca.

PICHIMAN II REAPARECERA EL DOMINGO

La sexta carrera del domingo ha de brindarnos un final interesante. Entre los cinco inscriptos no existe una superioridad notoria que permita decidirse sin recelos por determinado competidor.

Pichiman II, que es quien nos seduce, por eso lo citamos con esta anticipación ha realizado tan notables progresos que lo vemos definir con El Martillo — el presunto favorito — los últimos metros tête a tête.

El hijo de Farolera no hace mucho cumplió un ensayo a la par de Anatema dominándola, y como ésta es ya ganadora de dos carreras y se apresta para mayores hazañas, nos resulta el pupilo de Rosendo Aquino un competidor de valía en la carrera comentada.

B. GOMEZ TRATARA DE REHABILITARSE

Es sabido que para el público de Palermo, el mentado Gómez, crack de la fusta de la otra orilla, no ha resultado tal y ya hay quienes aconsejan como prudente determinación el regreso a sus antiguos lares.

Sin que pretendamos juzgarlo ahora y atribuyendo más bien sus fracasos a la extrañeza que puede causarle un circo de carreras tan importante como éste, diremos que, para ayudarlo, el cuidador Francisco Maschio, ha preparado un potrillo en forma de no errar y piensa confiar su dirección al jockey [illegible] [illegible] — [illegible] y podrá vencer en parte la fama que está malogrando con sus continuadas derrotas.

A todo esto damos gratis y por anticipado el dato: potrillo que corra Benjamín es la "papa" preparada.

¿Dónde va Vd. esta noche?

COLON. — Gran compañía rusa Jouvan-Torzoff. — Pantomimas, ballets, coros, guignol, parodias, canciones, sátiras, sketches, etc. Orquesta de 40 profesores, dirigida por el maestro Michael Lewin. Cada número un acontecimiento. Cada artista una sensación.

OPERA. — Compañía dramática italiana gran guignol Alfredo Sainati.

Hoy, a las 21.15, enorme éxito. — Platea, $ 4.90. — Penúltima función.

Hoy, a las 21: Al Rat Mort, Il segnale bleu; a las 22.15: Signora vi amo (Señora os amo), Un gentiluomo; a las 23.15: Venezia, Il segnale bleu. — Platea, $ 1.

SARMIENTO. — Compañía argentina de comedias César Ratti.

Hoy, a las 21 y a las 23: Un autor en busca de seis personajes; a las 22: El japonesito. — Platea, $ 1, por sección.

POLITEAMA ARGENTINO. — Compañía alemana de operetas modernas. Dirección Georg Urban.

Hoy, a las 21: Señora. — Platea, $ 4.

NUEVO. — Compañía argentina de comedias Roberto Casaux.

Hoy, a las 21.15: Mi otro marido; Giacomo. — Platea, 3 $.

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas. — Director empresario: P. E. Carcavallo.

Hoy, a las 22.15: Todo el año es carnaval; a las 21: El botonazo; a las 23.15: La estancia nueva.—Platea, $, por sección.

ARGENTINO. —Compañía Parravicini.

Hoy, a las 21.15: Horrendo crimen; Cristóbal Colón en la Facultad de Medicina. — Platea, $ 2.50.

APOLO. — Compañía de comedias y sainetes: Leopoldo Simari.

Hoy, a las 21 y a las 23.15: El casamiento de Chichilo; a las 22.15: El guarda número 13. — Platea, $ 1, por sección.

BUENOS AIRES. — Compañía argentina de comedias, sainetes y revistas Muiño-Alippi.

Hoy, a las 21 y a las 23.15: Cri - Cri; a las 22.15: El tigre de los llanos.

VICTORIA. — Gran compañía cómico-lírica española Amadeo Vives.

Hoy, a las 21.15: Doña Francisquita. — Platea, 4.90 $.

PORTEÑO. — Compañía nacional de grandes revistas. Dirección M. Romero.

Hoy, a las 21 y a las 23, el éxito de los éxitos: Aprovechen la bolada. A las 22.15: No arrebaten que hay pa todos.

MAIPO. — Compañía Dealessi - Morganti.

Hoy, a las 21 y 23.15, ¡Ya cayó el chivo en el lazo!; a las 22.15, Las que no deben casarse.

SMART. — Compañía Blanca Podestá.

Hoy, a las 21.15: Un aviso original y la pieza en tres actos El alma desnuda. — Platea, 2.50 $.

LICEO. — Compañía nacional de piezas cómicas en 2 actos, Luis Arata.

Hoy, a las 21.15: El santo milagroso, El mayor siglo. — Platea, 2,50 $.

AVENIDA. — Compañía cómica dramática Enrique Borrás.

Hoy, a las 21.30: El Abuelo. — Platea, 3 $.

COMEDIA. — Compañía española de revistas.

Hoy, a las 21: La gran vía; a las 22: Las vírgenes eternas; a las 23: La piscina de Budas.

MARCONI. — Compañía argentina de dramas y comedias Angelina Pagano.

Hoy, a las 21.30, reestreno: Farsa cruel. —Platea, $ 2.50.

MAYO. — Compañía Julio Sanjuán.

Hoy, a las 21.15: Los milagros del jornal; a las 22.15: La dichosa honradez y Les Harturs. — Platea: sencilla, $ 1; doble, $ 2.

BOEDO. — Compañía nacional Pedro Zanetta.

Hoy a las 21: Yo soy así; a las 22: El poder de la leyenda; a las 23: Maridos tranquilos.

EXCELSIOR.—Corrientes 3234. —Compañía nacional H. Yacucci.

A las 21: Yo soy así; a las 22: La viuda de Mustafá; a las 23: La estrella del infierno.

IDEAL. — Paraná 426.— Compañía argentina de sainetes y revistas Felipe Panigazzi.

Hoy, a las 22: Trapos de seda; a las 21 y a las 23: Ideal revista.

BA-TA-CLAN. — 25 de Mayo 464. — Compañía de revistas y pochades de género libre. Director, Pedro Gialdroni.

Hoy: Variado programa.

CASINO. — Maipú 330.

Hoy, a las 21, grandioso espectáculo con toda la compañía. — Entrada general. 1. 50 $.

SARRASANI. — El circo más grande del mundo. Al lado de la estación Palermo (F. C. P.), Avenida Bullrich y Santa Fe; 16 números sensacionales en cada representación. Espectáculo especial para familias y niños. Todos los días a las 21.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú.

Hoy, a las 21.10: Labios y dólares; a las 22: Sherlock Holmes; a las 23.10: Troupe Fiorelle-Randall. — Completa: platea, $ 4; palcos, $ 20.

SAN MARTIN. — Esmeralda 265.

Hoy, a las 21, estreno Realstar: ¿Quién llama a la puerta?

CALLAO THEATRE — Callao 27.

Hoy, a las 21: sección cómica; a las 21.15: Protesto, La muerte cansada; a las 23.15: La sensación de París.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia

Hoy, a las 21: El hombre de dos caras; a las 22: Todo es legal en amor; a las 22: ¿Quién llama a la puerta?

PARAMOUNT THEATRE — Lavalle 345.

Hoy, a las 21.10: Una suegra; a las 22.15: Entereza de carácter; a las 23.10: Las maravillas del Norte.

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2845-52.

Hoy: El automóvil blanco, Lobos del Norte, No arrebaten que hay para todos, y otras cómicas.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.

Hoy: El barrero de la aldea, Donde el Norte empieza, Las valas rotas, La justicia al sapo.

La efemérides de hoy

INGENIOSO ARDID DEL REY-SACERDOTE COSINGAS

(12 de mayo de 576 a.d. J. C.)



Los historiadores griegos cuentan a veces en sus cronicones y libros historias verdaderamente sensacionales. Uno, al leerlas, se pregunta si por casualidad un Herodoto o un Jenofonte, un Tucídides y un Amiano Marcelino nos dicen a veces cada cosa que es de preguntarse si en vez de ser griegos, todo equilibrio, mesura y circunspección en la idea corriente que de ellos tenemos, nos resultan andaluces esos señores por su afición desmedida a contar las cosas extraordinarias y las exageraciones pintorescas. Hay algunas, verdaderos "globos" que se elevan y vuelan en los espacios ante nuestros ojos atónitos.

Uno de los historiadores griegos, Pollen, que es de los menos conocidos y no figura al lado de los grandes inmortales, entre los que se han dedicado a contarnos la historia, nos trae este sabrosísimo cuento acaecido hace muchos, pero muchos años en la isla de Tracia, cuando la isla, antes de que la civilización griega se asentara en ella definitivamente, estaba gobernada aún por uno de sus últimos sacerdotes-reyes, un tal Cosingas, el de nuestra historia.

Y, francamente, cuando se sepa lo que nos cuenta Pollen, es de lamentarse que no tenga mayor difusión el autor. Los alumnos de los colegios y universidades en vez de leer a la fuerza a los aburridos viajes de Jenofonte o las latas inacababies de Herofoto, o las pesadeces de Dion Casio y los viajes absurdos de Estrabón, leerían a Pollen con el agrado con que se lee las novelas en series. Si el amigo Pollen tiene en sus libros historias como la de Cosingas, resultaría el más interesante y el más ameno de todos los historiadores griegos.

Volvamos a nuestros carneros.

Resultaría que en la isla de Tracia, en aquellos tiempos felices, en aquella edad de Oro de la historia de los tracenses, se pasaba la mejor vida del mundo bajo la dinastía y el gobierno patriarcal de sus reyes-sacerdotes. Los monarcas de Tracia, investidos al mismo tiempo de la suprema investidura religiosa en el culto a Juno, la diosa-patrona de la isla, habían resultado ser unos excelentes reyes que gobernaron en paz y tranquilidad la isla durante centenares de años. Eran unos verdaderos padres de sus súbditos y uno de los ensayos de gobierno más felices que se han realizado.

Todo caminaba a las mil maravillas. Los reyes eran al mismo tiempo sacerdotes sumos y jefes militares, si el caso se ofrecía de hacerles la guerra a sus vecinos. Los habitantes eran pastores o pequeños industriales, nadie aspiraba ni a la felicidad del vecino ni le codiciaba los bienes. ¡Oh tiempos aquellos a los que se podía aplicar íntegro, trascribiéndolo sin quitarle ni una coma, el discurso famoso de las artes y de las letras que hemos leído en el "Don Quijote"! Andando el tiempo, reinó Cosingas, que, como sus abuelos y tatarabuelos, resultó ser un gran rey que sólo pensó en hacer la felicidad de los suyos.

Pero todo tiene su final en este mundo, ha dicho no sabemos qué filósofo inspirado y original, y también tuvo su final la felicidad idílica de los tracenses, o tracios, como ustedes quieran.

Sin motivo el rey sacerdote Cosingas, se enteró un buen día de que en la ciudad capital de la isla y en la isla toda de Tracia germinaba la más violenta ebullición. Una honda agitación interior sacudía al pueblo y pronto estalló aquella negra nube en forma de una revuelta a mano armada contra la autoridad de los reyes-sacerdotes y contra Cosingas, que al decir de Pollen, no había hecho nada de malo y sí mucho de bueno.

Ante esta rebelión inmotivada, ante este peligro de que se alterara para siempre la paz que disfrutaba su pueblo, Cosingas tuvo una idea genialísima. La insurrección había llegado ya hasta las puertas de palacio y Pollen no nos dice qué es lo que quería el pueblo, si el establecimiento de un Directorio, como el de Primo de Rivera, o la dictadura del proletariado.

Lo cierto es que Cosingas, viéndose en el peligro de perder la corona y la vida por una rebelión injustificada, pidió un armisticio y una tregua:

—Dejadme hacer sólo una cosa — dicen que dijo — y vosotros resolveréis.

Y, a renglón seguido, mandó traer varias escaleras de mano y convocó a los crédulos e inocentes tracios, o tracenses, si ustedes quieren, en el Agora, especie de plaza de Mayo que tenían todas las ciudades griegas que sabían respetarse un poquito.

—¿Qué va a hacer el monarca?

—¿Qué diablos de cosa es la que pretende hacer Cosingas?

—¿Se ha vuelto loco?

Tales eran las exclamaciones de la turba que reproducimos fielmente.

Cosingas, aprovechando el momento en que el silencio era mayor por la expectativa, les espetó a sus súbditos el más emocionante de los discursos:

—Mucha atención, ciudadanos, y oído al parche. Yo me he portado decentemente y como un caballero y ustedes protestan porque sí y sin saber por qué. En vano trato de ver en qué males he incurrido y no me arrepiento de nada. Así, y en vista de vuestro desagradecimiento y deslealtad, ahora mismo me voy a subir al cielo, con estas escaleras, a conferenciar con la Diosa Junio... Ustedes verán lo que hacen, o se atendrán a los resultados. Y, como el padre Coffa, terminó: "lo diche, diche està".

Los tracenses se asustaron ante este viaje de su rey a las celestes alturas. Y, como eran unos sinvergüenzas, temieron el castigo del cielo. Todos gritaron al rey:

—No, Cosingas amadísimo, quédate por favor. Quédate, que seremos los más fieles, los más sumisos, los más leales de los súbditos.

Y Cosingas, conmovido, y encantado de la credulidad de su pueblo, siguió reinando en paz hasta que se murió.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

Llámase a licitación pública, hasta el día 23 de mayo de 1924, a las 15 horas, para adjudicar la provisión y montaje de las estructuras de hierro de la cubierta de la Escalera de Honor del Palacio de Justicia. Planos, pliego de condiciones y presupuesto en la Dirección General de Arquitectura, calle Lima No. 237.

Buenos Aires, 23 abril 1924.

Noticiario del Box

BENJAMIN PERTUZZO CONQUISTO ANOCHE EL TITULO DE CAMPEON GALLO ARGENTINO

LA HABILIDAD DE HORACIO LAVALLE LOGRO IMPONERSE A LA FORTALEZA DE EUSTAQUIO PERALTA

QUARTUCCI VENCIO A DUARTE, MANFRONI A CONTRERAS Y MONTINI A GONZALEZ. — PERTUZZO SE CLASIFICO CAMPEON GALLO VENCIENDO A NAVEDA

La selección nacional del equipo olímpico de boxeo se acerca a su final. La reunión de anoche nos dió al primer representante argentino: Benjamín Pertuzzo, de categoría gallo, que conquistó el título disputando la final con Gerardo Naveda, a quien venció por una pequeña ventaja.

Los demás combates de la reunión de anoche fueron, como es de suponer a esta altura de la selección, brillantísimos y ya puede decirse que se conocen después de esos encuentros a algunos de los hombres que irán a París.

Uno de los combates que más interesó a la concurrencia fué el que Horacio Lavalle, campeón latino-americano de 1922, sostuvo contra Eustaquio Peralta, campeón argentino del mismo año, a quien venció en un combate en el que puso de nuevo en evidencia su extraordinaria habilidad y experiencia de hombre de ring.

Eduardo V. Montini venció en un excelente combate a Mayórico González (categoría media).

Anoche el aficionado bahiense Mayórico González, campeón novicio argentino y rioplatense, sufrió la primera derrota de su breve y brillante actuación pugilística entre nosotros, frente a Eduardo Montini.

Venció éste porque su boxeo superior y su serenidad se impusieron a la acometividad y tal vez mayor fortaleza del púgil bahiense. Cuando el gong sonó por primera vez, González tomó la iniciativa y logró colocar algunos swings. Montini peleó casi todo el round a la defensiva y en expectativa, evitando aquellos golpes largos, yendo al cuerpo a cuerpo. Al fin de la vuelta, Montini colocó algunos buenos golpes cortos a la cara que le descontaron parte de la ventaja adquirida por González, sin poder, empero, equilibrar el round. En el siguiente, Montini saltando y a la expectativa, fué defendiéndose con mayor eficacia de los golpes de González, a quien arrestó bien, haciendo un round equilibrado. Su experiencia y conocimientos de hombre de ring, le permitieron anular en el último round el juego de González, colocando de cerca y en arresto, buenos golpes cortos que le dieron ventaja necesaria para conseguir la victoria. Si Copello no interviene en la selección, Montini tendrá que pelear solamente con Mario Reilly para conseguir el campeonato.

Pedro Quartucci se impuso brillantemente a Alberto Duarte (categoría pluma).

El campeón novicio hizo anoche frente al campeón veterano Quartucci, un excelente combate. Contra lo previsto y sin aprovechar como esperaba su mayor reach y sus conocimientos de la lucha de distancia, aceptó en el primer round el juego de "in-fighting", donde consiguió una leve pero innegable ventaja. Bloqueó de cerca admirablemente. En el segundo round ambos adversarios recibieron orden de hacer la lucha en distancia larga y con esto la superioridad de Quartucci, que colocó muchas derechas netas, fué más sensible. Ambos pelearon serenamente, estudiándose antes de iniciar cualquier ataque. Duarte, siempre demasiado prevenido en su juego, no se atrevió a lanzar su derecha más que en contadísimas ocasiones.

En el último round, Quartucci manejando con gran rapidez su izquierda, entró repetidos directos a la cara apoyados frecuentemente con buenas derechas. Al final apuró el combate, consiguiendo una superioridad neta y poniendo a Duarte en una situación peligrosa.

Eleazar Manfroni venció fácilmente a Vicente Ramírez Contreras (categoría medio mediano).

Manfroni consiguió sobre Contreras una fácil victoria. Saltando alrededor de su adversario y con un juego a base de directos de izquierda, poco hizo; Manfroni colocó innumerables golpes de esa clase apoyado, de cuando en cuando con buenos jabs de derecha.

Así, sin mayor variedad transcurrieron los tres rounds del encuentro. Contreras finteaba, muy abierto preparando un ataque que su adversario de más iniciativa, deshacía antes de producirse con sus recios directos. Al final del último round, Contreras logró colocar una buena derecha de contra al mentón, que Manfroni sintió visiblemente pero que no le dió a aquel mayor ventaja.

La habilidad de Horacio Lavalle se impuso a la fortaleza de Eustaquio Peralta (categoría mediano).

Una vez más, Horacio Lavalle demostró toda la eficacia de su juego. Sus múltiples recursos, sus golpes un poco efectistas y para el público si se quiere, pero que el adversario no puede despreciar y su habilidad para aprovechar la ocasión de marcar puntos, trabando cuando es necesario, cambiando golpes cuando el momento le es propicio y manejando su izquierda con gran habilidad, logró impedir que el fuerte Peralta impusiera su juventud, su fuerza y su mejor entrenamiento.

Así fué peleando a base de una gran habilidad para valerse de todas las ocasiones buenas y evitar las malas, en un juego de distancia bien perfilado y fuera casi del alcance de la poderosa derecha de su adversario, que Lavalle logró una ventaja muy leve, sin duda, pero que le valió el triunfo.

Al final Peralta, apuró la lucha sin lograr romper la defensa de Lavalle que conservó distancia cuando fué necesario y trabó cuando así le convenía. Sin duda los golpes más netos de la lucha fueron de aquél, pero el que marcó más puntos y el que boxeó más fué éste.

La selección terminará el domingo—

Con los festivales del jueves y domingo próximo quedará terminada la selección. El jueves se realizará la final de pesados: Porzio versus Cichero y tres semifinales y el domingo se disputarán las seis finales restantes.

Arriba los ganadores: Eduardo V. Montini, Eleazar Manfroni, Pedro Quartucci y Horacio Lavalle. — Abajo los perdedores: Mayónico González, Vicente Ramírez Contreras, Alberto Duarte y Eustaquio Peralta.

BENJAMIN PERTUZZO SE CLASIFICO REPRESENTANTE GALLO ARGENTINO AL TORNEO OLIMPICO DE PARIS

Fué éste como match final de una categoría, disputado con el entusiasmo y la violencia que es dable imaginar cuando se disputa un viaje y un título tan importantes.

Los dos hombres fuertes, acometedores, recios, de punch, pelearon desde el comienzo reciamente. El primer rounds, hecho en infighting, se martillaron el cuerpo cambiando golpes y dando muestras de valor y de resistencia innegables. Hay en este round cierta ventaja de Pertuzzo. En la segunda vuelta, Naveda logra colocar una de sus derechas largas arriba y el round termina equilibrado; dos directos de izquierda de Pertuzzo son eficaces.

En el round final, el cambio de golpes es violentísimo. La lucha es intensa, reñida. Al principio hay ventaja de Naveda que entra numerosas derechas. Pertuzzo demuestra una gran resistencia para observer los golpes y al final entra su izquierda netamente y Naveda siente el golpe. Pertuzzo apura y logra una ventaja indudable sobre Naveda que termina mareado.

Nuestro representante, Benjamín Pertuzzo, es un hombre de grandes condiciones físicas. Resistente para el castigo, rápido y de fuerte punch, le falta aun un perfeccionamiento en su técnica que podrá ir logrando en el tiempo que le falta para disputar las grandes olimpíadas.



El primer campeón argentino de la actual selección: Benjamín Pertuzzo, que consiguió ese título venciendo anoche a Naveda en un reñido combate.

LA MANDIBULA POSTIZA DE EUGENIO CRIQUI

UNA QUIJADA DE CORDERITO SUSTITUYE AL MAXILAR INFERIOR



Se habla mucho de que Eugenio Criqui regresa de lleno a las actividades del boxeo.

Al retirarse Criqui, achacáronle a la escasa resistencia de su mandíbula inferior su alejamiento del pugilismo.

Pero ante tales conjeturas Criqui ha manifestado que su mandíbula postiza, nada afecta a su sensibilidad en dicha región maxilar.

Eugenio Criqui que ganó y perdió el año pasado, el título de campeón del mundo de peso pluma, se retiró del ring el año pasado, después de haber sufrido aquella tremenda derrota que le infringiera Dundee en el Polo Grounds.

Entrevistado por un periodista neoyorkino, mientras duró su residencia en la isla de Chanhetton, Criqui manifestó: que tenía su mandíbula inferior postiza, y que consiste en la quijada de un corderito, pero que está practicada la operación quirúrgica con tan notable acierto que el boxeador no echa de menos la perdida mandíbula.

Una bala alemana penetróle por el lado izquierdo del maxilar inferior y fué a salir por el opuesto del mismo lado.

Quedó Criqui inconsciente en el campo de batalla con el hueso astillado, y la cabeza cubierta por la sangre que manaba de su herida. Fué hallado por una ambulancia y conducido al primer puesto de auxilios donde le practicaron la extracción de la mandíbula astillada.

Con el tiempo transcurrido han logrado soldarse la parte quijada de corderito y la propia de Criqui hasta el grado de que el valiente boxeador francés, no siente el extraño hueso sabiamente aplicado en su maxilar inferior.

El match Hevia-Mazzoni ha sido concertado

Los profesionales Hevia y Mazzoni han firmado contrato para efectuar el match de fondo en la pelea a realizarse el 30 del corriente en L'Iglon.

Esta es otra de las peleas que satisfarán al aficionado más exigente.

Contreras y Ostuni se enfrentarán el 14 de junio

Hoy se ha formalizado el contrato para el match a efectuarse en L'Aiglon el 14 de Junio próximo entre el campeón Argentino Ostuni y el campeón chileno Contreras.

Peleas de esta índole son las que desea el público. Con matches de fondo como el anunciado, desde ahora auguramos en L'Aiglon un lleno rebosante.

Correo del box

Enrique F. Barili. — Si usted envía su retrato, inmediatamente recibirá la credencial.



Nicolás Trimani, un pugilista uruguayo de muchos prestigios en la vecina orilla, que lanza un reto a todos los profesionales de peso mediano. Contestar por CRITICA.

Noticiario del Box

EL BRASILEÑO S. BENEDICTO SE ESTA MURIENDO A CONSECUENCIA DE SU MATCH CON SPALLA

EL CAMPEON SUDAMERICANO ANGEL RODRIGUEZ REAPARECERA EL 24 ENFRENTANDO A BOYKIN

EL COMBATE SE EFECTUARA EN EL NATIONAL SPORTING CLUB

El 24 del corriente se ofrecerá una interesante pelea en el local del National Sporting Club.

Se enfrentarán los profesionales Angel Rodrigues (campeón sudamericano de peso medio pesado) y Joe Boykin, el del negro, como han dado en llamarlo.

Presenciaremos nu match que revestirá cierta importancia en el ambiente pugilístico por tratarse de dos profesionales de la guardia vieja, muy avezados a todo lo que implique una mayor comprensión de lo que un match de box significa.



El campeón sudamericano de peso medio pesado Angel D. Rodríguez, que reaparecerá el 24, luego de largo entrenamiento, enfrentando al negro Joe Boykin.

Angelito Rodrigues que en cierta ocasión puso k. o. a Firpo, se nós presentará el mismo boxeador admirable de años anteriores. Ha tratado en su reaparición de presentarse en un estado prolijamente cuidado después de una ausencia del ring de casi dos años.

Boykin, después de su deslucida pelea con Duarte Indart, aunque en cierto modo fué por culpa de éste último que el negro no estuvo a la altura de sus antecedentes, ha seguido entrenándose y proseguirá su entrenamiento intensivo hasta el día del match que ha de ser por varios motivos uno de los más interesantes de la temporada actual.

Recoré completo del campeón sudamericano de peso medio pesado Angel Rodríguez

GANADAS POR KNOCK-OUT

Año 1912 — Con A. P. Rojas (Montevideo), 9o. round; con A. P. Rojas (Montevideo) 4o. round; con José Contatore (Montevideo) 12o. round; con Batting Brown, 3o. round.

Año 1913 — Con Félix Murro, 2o. round.

Año 1914 —Con Henry Dorney (Brasil) 9o. round; Floriano Peixoto (Brasil) 4o. round; con Henry Harris (Brasil) 3o. round.

Año 1915 — Con Kid Jakson (Montevideo) 8o. round; con H. Marchand (Montevideo) 9o. round; con Jack Carroll (Montevideo) 1o. round.

Año 1916 — Con H. Marchand (Montevideo) 11o. round; con J. C. Daract (Montevideo) 2o. round; con C. Le Marin (Montevideo) 2o. round; con Luis Gallardo (Montevideo) 1o. round.

Año 1917 — Con Jack Murray (Montevideo) 6o. round; con S. Fuenzalida (Chile) 8o. round; con P. P. Fuentes (Chile) 4o. round; con Adolfo Podestá (Chile) 6o. round con William Daly (chile) 3o. round.

Año 1918 — Con Luis Angel Firpo (Montevideo) 1o. round; con Franc Hagney (Montevideo) 2o. round; con Raúl Ansel (Montevideo) 2o. round; con F. Priano (Montevideo 3o. round; con Gustavo Lenevé (Montevideo) 6o. round.

Año 1919 — Con Arturo Maning (Montevideo) 1o. round; con Antonio Jirsa (Montevideo) 5o. round; con José Contatore (Montevideo) o8. round; con Jack Murray (Montevideo) 3o. round; con Antino Jirsa (Montevideo) 7o. round.

Año 1920 — Con Andrés Balsa (Montevideo) 4o. round.

Año 1921 — Con L. S. Coleman (Montevideo) 4o. round.

Año 1922 — Con O. Reverbieri (Montevideo) 5o. round.

Año 1923 — Con F. Haget (B. Aires) 3o. round.

GANADAS POR PUNTOS

Año 1914 — Con F. Priano (Montevideo) 15o. round; con José Contatore (Montevideo) 8o. round.

Año 1917 — Con Gustavo Lenevé (Montevideo) 10o. round.

Año 1918 — Con Franc Hagney (Montevideo) 10o. round.

Año 1920 — Con Andrés Balsa (Montevideo) 10o. round.

Año 1921 — Con Gumboat Smith (Buenos Aires) 10o. round.

Dos pesos gallos más calificados: Drago y Della Torre no intervinieron en la selección

En la selección por la categoría gallo no han intervenido dos de los aficionados argentinos de mayor prestigio: José Drago y Humberto Della Torre, campeones argentinos de 1923 y 1924, respectivamente.

A uno y a otro los ha eliminado la F. A. de B. por motivos banales, sin ningún valor deportivo. Al primero porque disputó hace unos días un match ajeno a la selección y al segundo porque con sobrada razón se negó a pelear con hombres a quien acababa de vencer, considerando que le correspondía ser lo menos semifinalista.

La selección del mejor aficionado de peso gallo no se ha hecho pues como hubiera debido y podido hacerse.

BENEDICTO SANTOS SE HALLA EN GRAVE ESTADO

EL BOXEADOR BRASILEÑO SE RESINTIO POR LOS GOLPES TERRIBLES DEL CAMPEON EUROPEO HERMINIO SPALLA

Un lacónico cablegrama de nuestro servicio informativo nos comunica, que Benedicto Santos, se halla muy grave a consecuencia de los golpes recibidos, en su match con el campeón europeo Herminio Spalla.

No podemos anticipar detalles precisos de la clase de enfermedad que pone en peligro la vida del contendor de Spalla. Pero es lo más probable que a causa de los terribles golpes que Spalla le asestara durante los 9 rounds que duró el combate, el boxeador brasileño habrá sufrido lesiones internas, que habrán determinado su estado extremo de gravedad.

Tenemos ciertas referencias de Benedicto Santos, que nos lo muestran todo un boxeador valiente y decidido. Ya nos figuramos al brasileño hacer una pelea, impresionante, presentando siempre combate al sereno y científico boxear del acmpeón europeo.

No es extraño pues que dadas las condiciones boxísticas de Spalla, ante un boxeador de la categoría de Santos; el campeón europeo, habrá entrado con golpes netos al cuerpo, que habrán ocasionado lesiones internas, al valiente boxeador.

Esperamos que noticias posteriores, establecerán las causas verdaderas del grave estado en que se encuentra el boxeador brasileño Benedicto Santos.

QUIENES SON Y LO QUE HAN HECHO LOS CAMPEONES MUNDIALES DE BOX

MICKEY WALKER CAMPEON MUNDIAL DE PESO WELTER

Tócale el turno hoy en el desfile que hemos iniciado de los campeones mundiales, a Mickey Walker, uno de los más hábiles púgiles yanquis.

Mickey Walker, cuyo nombre verdadero es Edward Walker, nació el 13 de julio de 1901 en Elizabeth (Estado de Nueva Jersey).

Comenzó a boxear en el año 1919 y conquistó el campeonato mundial de su categoría el año 1922 en un match realizado con el veterano Jack Britton. Peleó con Jimmy Jones el 8 de octubre de 1922 siendo suspendido por la comisión de box neoyorkina hasta la primavera de 1924 porque el match se celebró en Jersey y los de Nueva York deseaban que hubiese tenido lugar en la isla de Manhattan.

Es muy joven aún Mickey Walker y tiene ante sí un buen porvenir.

PELEAS GANADAS POR KNOCK-OUT

1920—Harry Condon, 3.
1921—Banty Lewis, 7; Kid Beck, 2; Harlem Eddie Kelly, 5; Jack Stefnick, 3; Marcel Thomas, 4; Dave Shade, 8.
1922—Johnny Griffiths, 9; Pal Reed, 4.

PELEAS GANADAS POR PUNTOS

1920—Benny Cohen, 8; Tommy Speno, 8.
1921—Mickey Donley, 12; Jimmy Sullivan, 12; Marcel Thomas, 12; Jack Green, 12; Johnny Summers, 10.
1922—Jack Britton, 15.

PELEAS SIN DECISION

1921—Charlie Pitts, 12; Marty Summers, 12; Terry Brooks, 12; Jack Britton, 12; Shamus O'Brien, 12; Wildcat Nelson, 12; Dave Shade, 12.
1922—Johnny Griffith, 12; Soldier Bartfield, 8; George Ward, 12; Soldier Bartfield, 8; Soldier Bartfield, 12; George Ward, 12; Phil Krug, 12.

DRAW

1921—Shamus O'Brien, 12; Jimmy Sullivan, 12; Shamus O'Brien

PERDIDOS POR PUNTOS

1922—Lou Bogash, 10; Jack Malone, 12; Jack Palmer, 5 (foul).

MATCHES REALIZADOS EN 1923

Enero 15, Steve Latzo, Philadelphia, ganada por knock - out en 3 rounds; febrero 23, John Griffith, Akron, sin decisión, 10 rounds; marzo 5, John Gill, Philadelphia, sin decisión, 8 rounds; marzo 14, Chas Fitzsimmons, Búffalo, ganada por puntos en 12 rounds; marzo 22, Pete Latzo, Newark, sin decisión; abril, 4, John Rile, Wilkes Barre, ganada por knock - out en 2 rounds; mayo, 3, Morris Schaeffer, Chicago, ganada por knock - out en 6 ronuds; mayo 16, Cowboy Padgett, Newark, sin decisión, en 10 rounds; julio 2, Cowboy Padgett, Newark, ganada por knock - out en 12 rounds; julio 16, Nate Seigel, Newark, ganada por knock - out en 10 rounds; Septiembre 21, Bobby Green, Davenport, ganada por knock-out en 3 rounds; octubre 8, Jimmy Jones, Jersey City, No contest; diciembre 21, Max Herscovith, Toronto, ganada por knock-out en 6 rounds.

RESUMEN

Matches que ha celebrado, 49; peleas ganadas por k. o. 16; ganadas por puntos, 9; peleas sin decisión, 18; perdidas por puntos, 2; peleas draw, 3; no contest, 1.

El match Wills-Modden se postergó hasta el viernes

Con motivo de la lluvia persistente en Nueva York, no pudo celebrarse el anunciado match Mike Wills y Modden, que se celebrará el próximo viernes.

DESAFIO

Horacio Andreani, manager de Ricardo Coco, de 60 kilos de peso, desafía en nombre de su pupilo, al aficionado Atilio Barbera, a un match de 6 rounds de 2 minutos con 1 de descanso. En caso de aceptar el desafiado las condiciones del match, contestar por carta a Vidt 2816, o por intermedio de CRITICA.

Boxing Club Firpo de La Plata

Peyrade v. Benavidez

El sábado 17 del corriente, el popular club de La Plata, organizó un excelente festival, cuyo encuentro de mayor interés estará a cargo de los conocidos y noveles profesionales Juan Benavidez, reciente vencedor de Druda, y Eduardo Peyrade, ex campeón de aficionados argentino de 1922, vencedor de Speranza, y de Eugenio Pagani.

Por los antecedentes de ambos contendores, el encuentro resultará interesante y reñido.



Lagui, que resentido por el fallo injusto que pronunció el jurado otorgando la victoria a su contendor De la Torre, desea una revancha para establecer la verdadera capacidad de ambos aspirantes a concurrir a las Olimpiadas de París

Ambos púgiles se preparan con suma dedicación, para salir airosos en este encuentro. Peyrade debuta en las filas de los profesionales.

Estará precedida por un buen e interesante número de preliminares a cargo de los mejores aficionados de la mencionada localidad. Como se vé, el Firpo de La Plata trabaja sin pausa.

Ecos del match Berretta-Pellegri en Rosario

El domingo último se realizó en el cine Plaza y organizado por el Rosario Boxing Club el anunciado match entre Berreta y Pellegri.

Todos los diarios rosarinos, entre ellos "La Capital", el más importante de Rosario, están conformes en afirmar que el match pertenecía a Berretta o cuando menos y en último caso el fallo debió declararse draw, pero no lo entendieron así los parciales jurados y otorgaron el triunfo a Pellegri. El fallo fué recibido con grandes protestas del público que supo apreciar el boxear científico de Berretta.

Es de lamentar que también en Rosario sigan las costumbres, las malas *costumbres de los jurados de la F. A. de Box*, que por aquí soportamos.

Ahora que después de larga relache reaparece Berretta, mereciase que la suerte *en forma tangible de jurados imparciales* le hubiese sido más propicia. *Pero ya que no fué así*, esperamos que en un próximo match, Berretta llevará la mejor parte.

A continuación transcribimos la crónica del diario rosarino "La Acción":

"La pelea entre Berretta y Pellegri es dirigida por Abramoff. Este en representación del boxeador chileno Hevia, desafía al ganador del match.

En el primer round Pellegri entra varias veces al estómago de Berretta. Este se cubre dando la impresión que estudia a su rival. Round favorable al rosarino. En el segundo round el juez amonesta a Berretta por aplicar golpes a la nuca de su adversario.

Pellegri trabaja fuerte al estómago de Berretta. Este aplica un fuerte a la boca que hace sangrar a Pellegri. Round parejo. En la tercera vuelta el rosarino entra con un fuerte "cross" que hace tambalear a su rival. Vuelta favorable a Pellegri. En el round posterior se observaron muchos clinchs.

La sexta vuelta fué a favor de Berretta, no ofreciendo los demás rounds, incidencias dignas de hacer notar.

El jurado dió match ganado a Pellegri, cuando a nuestro entender debió declararlo "draw".

En resúmen, una fiesta interesante.

El juez, señor J. Abramoff, bien en el cometido de su desempeño.

Curiosidades del boxeo

A presenciar el match Carpentier-Siky, concurrieron 60.000 personas.

Pancho Villa, actual campeón del mundo de peso mosca, es también conocido por el apodo de "La máquina de pegar".

Battling Siky, es senegalés, nacido en septiembre 10 de 1897. Fué llevado a Francia por una dama de alta posición social, quien se llevó el negrito a su casa siendo un chico y lo tuvo a su servicio como "groom". Lo hizo después bautizar con el nombre de Louis Phal.

Jorge Carpentier, nació el 12 de enero de 1894, en el pueblecito de Lievis, cerca de Lens.

Beny Leonard, detenta el título de campeón mundial de peso liviano desde el año 1917, ganado por k. o. a Freddy Welsh. Nació en el año 2000.

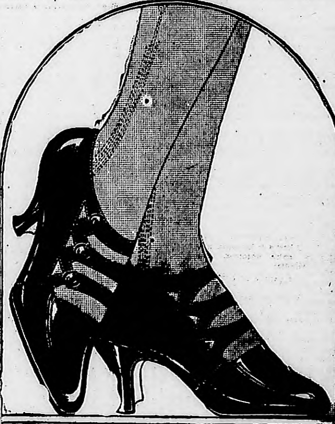
Jimmy Wilde, ex campeón mundial de peso mosca, ha sido el boxeador más modesto y con más conocimientos boxísticos de los últimos tiempos.

Está fuera de duda que los judíos suelen ser excelentes boxeadores. Es que tal condición de individualidades peleadoras les viene de raza a los hebreos.

Kid Mc Coy, fué un peso pesado muy original. El peleaba con cualquier oponente aunque le aventajase considerablemente en el peso. Y la mayor parte de los matches los definía por k. o. a su favor.

En el match Benny Leonard-Lew Cendler, celebrado en julio 23 de 1923, por el campeonato mundial, se vió claramente que Leonard no quiso hacer sufrir el mal trance de un k. o. a su oponente.

Jimmy Wilde, según se expresa Damon Runyon, ha sido entre los boxeadores de poco peso el más destacado campeón mundial de peso moca, desde hace muchos años.



Football y todos los demás deportes

VENDRA UN EQUIPO INGLES DE TERCERA DIVISION!

Con esta visita, la Asociación Argentina no interpreta ni una resolución de la asamblea, ni el deseo de los aficionados argentinos

Vamos a decir que el nuevo consejo superior de la Asociación Argentina de Football se ha iniciado con mal paso. Y lo decimos directamente, pues, era precisamente de este consejo que esperábamos una actuación deslumbrante, una actuación felicísima que evidenciara a los clubs afiliados y a los aficionados en general que la Asociación Argentina, por primera vez, luego de una serie de años desperdiciados lamentablemente, tendría gobierno, gobierno que supiera dirigirla, llevarla al lugar que por su importancia debiera ocupar en el ambiente deportivo argentino. Esperábamos todas estas cosas, porque los que propiciaron este consejo lo manifestaron categóricamente a tal punto que, como plataforma electoral, se anunció un gobierno que necesitaba la Asociación Argentina.

Las cosas, como decimos, han comenzado y en lugar de mostrarnos a un cuerpo dirigente capacitado y experimentado en el manejo de las cosas que tiene entre sus manos, nos han puesto al frente a un consejo que pareciera desconocer los más rudimentarios conocimientos dirigentes.

En efecto, podemos citar el caso de que con un equipo que se envía al Paraguay, se mandan tres delegados, cantidad exageradísima si se tiene en cuenta que se mandaron tres también al Brasil, donde debía disputarse un campeonato sudamericano, que no es lo mismo que la Copa Chevalier Boutell y donde debía reunirse el Congreso Sudamericano, para tratar cuestiones muy delicadísimas con respecto a la Asociación. Este derroche de dinero, no es precisamente lo que los clubs esperaban de los nuevos dirigentes, como se puso de relieve en la última asamblea, en la que varios representantes de clubs hicieron oír su protesta ante la probabilidad de que fueran pasadas a ganancias y pérdidas las deudas de algunas ligas del interior. Al Paraguay también van sólo dos backs, y en cambio del suplente se lleva a "Churrasco" (Manuel Martínez) como "masajista", cuando todo el mundo sabe que solamente es capaz de desempeñar un puesto de "lavapies".

Y ahora se extrema la nota, contratando nada menos que a un equipo de tercera división de la Liga del Sud de Inglaterra.

¡Si se habrá censurado la venida del Third Lannark, que, a pesar de ocupar el 17o. puesto en el campeonato de la Liga Escocesa, era un equipo de primera división, de una primera división que está equiparada a la misma categoría de la Liga Inglesa!...

Sin embargo, ahora se trae a un equipo de tercera división. Aun ahora, comprobada oficialmente la información, no queremos creerlo. No queremos creerlo porque nos da vergüenza—así, tal cual como suena—de que se llegue a incurrir en tan grave error.

El consejo superior estuvo en tratativas el año pasado con la Liga Inglesa, para conseguir la venida de un equipo de primera división, cosa que no consiguió porque la Liga Inglesa manifestó que era imposible distraer del training a ningún equipo, por considerar una necesidad imprescindible luego del decaimiento justificado provocado por la relache que produjo la gran guerra, que no se distrajera a ningún equipo profesional en jiras tan largas. El decaimiento del football inglés, lo tenemos probado; equipos que visitaron España cayeron vencidos, en matches normales y ante conjuntos de no gran valer. El año pasado, ese consejo superior podría haber contratado a un equipo de tercera división, pero es abstuvo por dos razones lógicas: primero, porque hay resolución de una asamblea que le impide traer equipos de profesionales, que no sean de los que ocupen del primero al décimo puesto de la primera división de la Liga Inglesa, y segundo, porque cuerdamente aquel consejo consideró que cuando se trae a un equipo extranejro, y sobre todo profesional, es para que nos enseñe algo nuevo. El equipo de la tercera división que se contrata puede hacer aquí el mismo papel, y quién sabe aún qué haría un conjunto de la Federación Platense o de la Liga de Pergamino o de San Pedro...

El descontento entre los clubs

Entre los clubs de primera división, a raíz del anuncio de esta jira del equipo de tercera división de la Liga del Sud de Inglaterra—que se llama Plymouth Argile, según tenemos entendido — el descontento es general.

El año pasado no se pudo realizar el campeonato completo con motivo de los encuentros internacionales, con gran perpuicio para las instituciones de primera división que, realizando la mitad de sus partidos, han tenido que percibir la mitad de entradas.

Y este año no están dispuestos a que vuelva a ocurrr lo mismo. Ya mostraron su descontento con la jira al Paraguay, pero se dejó pasar sin protestar formalmente, por entender que era un compromiso ineludible que la Asociación debía cumplir.

Pero la venida del equipo inglés de tercera división quién sabe si la van a tolerar, porque con su presencia y la realización del campeonato sudamericano, así como esta jira al Paraguay y los matches internacionales e interprovinciales que deben jugarse, amén del campeonato argentino que se anuncia, lleva a la conclusión de que si el año pasado fué imposible terminar la temporada, este año resultará más que problemático que se termine la serie de partidos.

Y luego, ¿para qué? ¿Qué va a hacer aquí un equipo de tercera división?

Insistiremos.

ALGO SOBRE LEYES DE JUEGO

Decididamente hay referees o, por lo menos, quienes presumen serlo, a quienes la letra de los reglamentos y leyes de juego, no les entra aunque para ello tuvieran que englutirse el libreto.

Francamente, no nos explicamos como quienes ostentan un título como es el de referee que teóricamente ignoren y por ende discutan fallos elementales de juego, cuya definición es clara y terminante.

Vamos a citar un caso de discusión amistosa sostenido el domingo próximo pasado por el juez encargado de controlar el match de segunda división entre Bulnes y Germinal con un partidario del primero de los clubs nombrados, a raíz de un fallo cuya sanción no merece la más mínima discuta.

He aquí narrada sintéticamente la jugada: Los forwards del Bulnes avanzan con la ball y tras de dejar sin chance a uno de los backs y al guardavalla del Germinal, uno de los forwards shotea a la valla desguarnecida. El otro back do Germinal ante la inminencia de la caída de su valla, como último recurso atinó a aplicar un puñetazo a la pelota cuando ésta iba a trasponer la línea del goal.

Bien. Ante esta jugada el referee concede como correspondía, el penaltykick.

Tomado éste fué shoteado afuera y no originó entre los jugadores la más mínima protesta.

Llegado el half-time, como dejamos dicho, un intitulado señor referee, el que si mal no recordamos se apellida Di Yorio, interpelando al juez, le sostuvo que la infracción había sido mal cobrada y que correspondía sancionar el goal.

Extraño criterio el de este pseudo-referee, cuando la sanción del fallo no puede ser más clara, y cabe que le preguntemos: ¿Cuándo se sanciona goal?

Y estamos seguros que vacilará en su respuesta.

El comentario lo dejamos al lector.

Con referees como el que nos ocupa, la Asociación Argentina puede estar bien segura de que las incidencias en sus fields recrudecerán.

ECOS DEL MATCH NUEVA CHICAGO V. BOCA ALUMNI

El juez Dominichini nos hace importantes declaraciones

Conocidas son de los aficionados las versiones que se dieron ayer en circular con respecto a las pretendidas incidencias desagradables que se produjeron durante el desarrollo del match de primera división asociacionista Nueva Chicago v. Boca Alumni, jugado en el field de los primeros.

Ante la supuesta gravedad de los hechos que se murmuraban acontecidos al encontrarnos anoche con el juez Dominichini que había tenido a su cargo el control del match, lo interrogamos al respecto para satisfacer la expectativa que el asunto había despertado entre los aficionados.

A nuestra pregunta Dominichini nos respondió:

—El partido se desarrolló en forma completamente normal y exento de brusquedades, hasta los 20 minutos del segundo tiempo, en que ocurrió la siguiente incidencia: G. Galeano avanzó hacia el arco defendido por Risso y desde cerca hizo un tiro que este jugador detuvo arrojándose al suelo, siendo embestido por el jugador Galeano antedicho y tres delanteros más del Nueva Chicago quienes incurrieron en "fould" Apesar de hacer sonar el silbato con insistencia, ésto no fué oído, dado el amontonamiento de jugadores que se había producido; parte del público invadió la cancha y por lo que pude observar no se llegó en ninguna forma a vías de hecho y la calma pronto fué restablecida por la enérgica actitud tomada por los mismos jugadores y los miembros de las comisiones directivas de ambas instituciones. Ante la duda de si el jugador Risso hubiera sido golpeado procedí a interrogarlo y tanto él como el jugador Siciliani me aseveraron que tal cosa no se había producido.

Después de amonestar severamente a los jugadores dí orden de continuar el el partido el que continuó desarrollándose en muy buena forma hasta expirar el tiempo reglamentario. Deseo dejar expresa constancia que salvo la lamentable incidencia anterior todo el partido se desarrolló dentro de un marco de completa cultura y sin que mi labor se viera molestada en ningún momento por gritos hostiles del público.

—¿Y del incidente que usted tuvo con el presidente del club Boca Alumni, señor Elena, que hay de cierto?

—Incidente de ninguna especie. El citado señor penetrando al field vino a observarme acerca de la incidencia de juego que se había producido pero a esto respondí que él nada tenía que hacer dentro del field y menos observaciones de la especie que me hacía. Le dijo sencillamente que era una incorrección su entrada a la cancha y que él mejor que nadie debía saber que el único que manda dentro del field es el referee. Le contesté así porque me vino mostrando su credencial de miembro de C. S.

—¿De manera que eso de juego brusco, no ha existido?

—Absolutamente. Y tan es así que al terminarse el partido vinieron los jugadores de Boca Alumni Bottacchi y Siciliani y me felicitaron por haber reprimido tan enérgicamente el juego brusco.

LA COPA NEWTON

La Asociación Uruguaya de Football se ha dirigido nuevamente en el día de ayer a la Asociaión Aregntina ratificando su pedido de que el partido por la Copa Newton se juegue el próximo 25 de Mayo.

Tenemos entendido que la Asociación Argentina contestará favorablemente pues así se ha resuelto en sesiones anteriores.

EL PARTIDO CON EL CLUB OLIMPICO

La Asociación Argentina había autorizado al equipo argentino actualmente en viaje al Paraguay a jugar con el primer equipo del club Olimpia una vez cumplidos los dos partidos por la Copa Chevalied Boutell, pero la realización de ese encuentro resultará imposible dado el retardo con que se efectuó la salida de los jugadores argentinos.

La Liga Paraguaya notificó ayer a la Asociación Argentina que había concedido permiso al Club Olimpia para realizar ese partido que como decimos, es muy difícil que se juegue.

SOBRE EL FIELD DE Sp. BALCARCE

El field de Sp. Balcarce está dando más dolores de cabeza que una pebeta de quince abriles a su tierna mamá que la cuida de los gavilanes que la acechan.

Sp. Balcarce comunicó la ubicación de un field al presentar la inscripción y luego lo cambió de golpe y porrazo sin acordarse de dar cuenta de ello a las autoridades asociacionistas que lo supieron con cierto retardo.

Esto motivó que un club no se presentara a jugar el partido y reclamara los puntos que Sp. Balcarce se niega a concederle.

El Consejo Superior realizó ayer una se halla la cuestión por intermedio de su miembro señor Yotti envió ayer una comunicación al Consejo Superior, pidiendo le informe en que fecha fueron informados del cambio de ubicación del field.

NO TIENE DOCUMENTOS

El jugador Luis Asquieri se ha dirigido a la Asociación Argentina solicitando autorización para firmar en el libro de firmas sin la presentación de los documentos de rigor.

Asquieri piensa actuar por El Porvenir.

Un paraguayito tenía que ir forzosamente al "hombre de los caballitos".

EL CONSEJO SUPERIOR SESIONA

El Consejo Superior realizó ayer uia laboriosa sesión para tratar según nos hemos enterado de la próxima venida de un equipo británico.

Lo resuelto se mantiene en reserva.

PIBE QUE PROMETE

En la intermedia del Club San Martín jugó el domingo último, ocupando el puesto del buen Soclu, un pibe de la cuarta llamado Casado, que resultó ser toda una promesa.

El pibe está llamado a ser dentro de muy poco tiempo, siempre que no se marce, un crack.

JUGO POR VILLA ASCASUSO

Diangiollo, discreto half de la primera de Argentinos de Bánfield, jugó el domingo por la intermedia del Club Villa Ascasuso.

El petizo se comportó admirablemente, a él solo se debe que los de Villa Ballester hayan ganedo por el minimum score.

PORCENTAJES AMATEURISTAS

Barracas Central y Quilmes	$	127.30
Platense y Sp. Almagro . .	"	976.—
Atlanta y F. C. O.	"	548.30
Bánfield y Tigre	"	767.70
Racing y Vélez Sársfield . .	"	1119.70
Sp. Palermo y Est. La Plata	"	1246.60
Arg. del Sud y Sp. Bs. Aires	"	1262.20
San Lorenzo y Lanús . . .	"	1537.—
San Isidro y Est. Porteño .	"	270.90
River Plate y Estudiantes .	"	1040.—
G. y Esgrima de La Plata y Def. de Belgrano . . .	"	724.30

TIENEN LISTO EL FIELD

La cancha de Atlanta que mucho antes del comienzo de la temporada oficial, sufriera refacciones de importancia, ya está lista para poder actuar en ella. Los dirigentes del club tienen pensado utilizarla nuevamente para el 25 ó 29 del corriente mes.

Dicen ellos que los empates que han experimentado se debe más que nada a no poder jugar en cancha propia.

Nos alegra por el viejo club que hayan podido terminar con estos trabajos, ya que los asociados se veían en figurillas al tener que seguir al cuadro a fields, que no era el de ellos. Con éstas refacciones, la cancha ha quedado en buenas condiciones.

SP. BOEDO RETIRA SUS EQUIPOS

El club del epígrafe ha resuelto retirar definitivamente del campeonato, a todos sus equipos.

Ayer en el match oficial contra Nacional, se presentaron tan sólo tres de sus jugadores titulares.

INTERMEDIA AMATEURISTA

RESULTADO DE LOS MATCHES JUGADOS EL DOMINGO ULTIMO

Sección A—

San Martín 2, Liniers 0.
V. Ballester 1, V. Ascasuso 0.
V. Nacional 2, Sp. Boedo 0.
San Fernando 6, Sp. del Norte 0.
Excursionistas 1, Alvear 0.

Sección B—

San Telmo 2, Def. Lomas 0.
Wilde 0, Talleres 0.
Sp. Alsina 2, Est. de Bernal 1.
Charley 3, A. Central 0.
H. y Patria 3, Sudamérica 0.

OTRO EQUIPO DISUELTO

El Club Centenario Argentino ha comunicado a la Asociación Argentina que ha disuelto el equipo de tercera división que había inscripto.

Parece ser que algunos de los jugadores tenían más pretensiones que tonadillera en trance de hacerse la inminente.

CAMBIO DE AUTORIDADES

El Club Sp. del Norte ha comunicado a la Asociación Argentina que se han producido dos modificaciones en la comisión directiva.

El señor Simonetti, ha pasado a ocupar la tesorería, ¡guarda con los jugadores! y el señor Modorelli, ha pasado a la secretaría.

OTRA VICTIMA MAS

Cada día nace un tonto, dice un refrán y la verdad es que no puede desmentirse.

El nuevo tonto del día de ayer ha sido un señor de nombre A. Fernández que se ha dirigido a la Asociación Argentina, ofreciéndose actuar de referée.

Los hay temerarios.

EXCURSIONISTAS MARCHA A LA CABEZA

Con el hermoso triunfo obtenido el último domingo frente al fuerte equipo del Alvear, el Club Excursionistas se ha colocado a la vanguardia en la tabla de posiciones de la Intermedia amateurista, sección A.

Para el próximo domingo tienen un match muy bravo y difícil; deberán encontrarse con el fuerte equipo de Liniers.

Se van a sacar chispas.

SEGUIRA EL CAMINO DEL CANASTO

El jugador P. Daporto es un ciudadano bastante ranún, aun cuando por su apellido se opine lo contrario.

Este buen señor tuvo un día la buena ocurrencia de golpear a un contrario y propinarle algunos golpes también a un señor referee. Por esta causa fué suspendido por algunos meses.

Ahora este buen señor, suponiendo que las penas se aplican y se dejan de cumplir cuando así conviene, se ha dirigido a la Asociación Argentina pidiendo le sea levantada dicha suspensión.

Nos parece que el pedido va directamente al canasto.

EQUIPO DISUELTO

Sp. Burzaco ha comunicado a la Asociación Argentina que han disuelto el equipo de cuarta división, cuya inscripción han abonado, en razón de ciertas informalidades de algunos elementos comprometidos para constituir esos equipos.

Piden también que, en consecuencia de esta resolución, les sea devuelto el importe abonado por dicha inscripción.

LOS QUE PIDEN SER LIBRES

Los eternos rezagados están a la orden del día. Lo demuestra el hecho de que todos los días se presenten algunos jugadores solicitando su habilitación o ser declarados libres.

En el día de ayer se presentaron R. Camacho y D. Granato, solicitando ser declarados libres.

¡Y viva la libertad!...

DOS QUE QUIEREN SER MARTIRES

Platense ha comunicado a la secretaría de la Asociación Argentina que los señores J. Andrade y L. Serombra han quedado eregidos en "héroes y mártires" de la institución, es decir, que actuarán en carácter de referees amistosos cuando los contrarios no soliciten árbitros oficiales.

Nuestro pésame a las respectivas familias.

UNA PRIMICIA

Sabemos de fuentes autorizadas que el club "Pour La Noblesse" arrendaría el fiel que Exito Argentino posee en Villa Lugano.

Dadas las comodidades que ofrece este field, por cuanto cuenta con casilla de material, cancha de bochas, juegos atléticos y otras cosas más creemos que los de La Noblesse han hecho una buena adquisición y con respecto al precio del field han salido muy beneficiados.

NO DEBEN DESMAYAR

Exito Argentino perdió el domingo último, frente al "Alba" por el campeonato oficial de 2a. división, de la Asociación Argentina.

Esta derrota no será óbice para desmoralizar a los bravos componentes de la simpática institución de Nueva Pompeya, sino todo lo contrario, deben en los próximos partidos demostrar, que son como lo creemos, buenos sportsmen y caballerescos deportistas, jugando con entusiasmo y corazón.

Creemos que el domingo próximo los muchachos de Exito Argentino vengarán cara su prima derrota, y como el fixture marca jugar con Huracán, el que tiene un buen cuadrito, el partido dará lugar a incidencias agradables, pero creemos que Exito Argentino ganará.

Brillante en sus actuaciones el referée Carluccio, demostró ser un excelente "pito", teniendo vista, colocación y energía.

Exito Argentino lo felicitó, por su buen comportamiento.

UNO QUE SE DESTACA

Hemos tenido ocasión, durante el partido Temperley-Palermo de observar la forma brillante en que se ha desempeñado el half izquierdo de Palermo, Bernardo Magistrelli, en su nuevo puesto de half derecho.

En las innumerables oportunidades en que intervino lo hizo siempre correctamente, anulando por completo al veterano pero todavía excelente wing izquierdo J. Perinetti. De actuar siempre en la misma forma, sin duda constituirá uno de los puntales más fuertes de Palermo.

INCIDENCIAS DEL MATCH TEMPERLEY-PALERMO

Durante el desarrollo de este match disputado en Temperley, algunos jugadores locales abusaron del juego brusco, teniendo que retirarse de la cancha lesionados los componentes de Palermo, Morganti y Stagnaro; el primero recibió un fuerte puntapié en la rodilla aplicado por el centre-half Sosa; en cuanto al segundo en un encuentro con Perry recibió también un puntapié en la rodilla que al parecer fué intencional.

El referée que dirigió el partido fué objeto a la terminación del primer half-time de una prolongada silbatina por parte de los partidarios del equipo local que iba perdiendo; por esta causa se negó a continuar dirigiendo el match, teniendo que intervenir la comisión local y ofrecer amplias garantías para que continúe actuando.

UN BUEN REFEREE

Carlucci es sin duda alguna uno de los mejores "pito" con que cuenta la entidad de la calle Suipacha.

El domingo último, dirigiendo Exito Argentino y El Alba, su actuación fué brillantísima cosechando por su buen comportamiento aplausos de parte, de la numerosa concurrencia que presenció el match.

Excelente habrá sido su comportamiento cuando el team perdedor, salió muy contento de su actuación, cosa muy difícil hoy en día.

Las autoridades asociacionistas deben designar a Carlucci para dirigir partidos de primera división, por cuanto sería hacer un acto de justicia a sus brillantes cualidades.

BLANCO EN SAN MARTIN

El diminuto guardavalla que años atrás militara en San Lorenzo, Huracán y El Porvenir, el domingo debutó en la extra de San Martín. El veterano arquero está todavía, a pesar de los años, en gran forma. Así al menos lo evidenció el domingo al intervenir en jugadas sumamente difíciles; en las cuales logró salir airoso. Blanco, si se cuida, puede lucirse continuamente, ya que sabe perfectamente la misión que debe desempeñar.

El debut de Blanco coincidió con el aplastante triunfo del San Martín frente al invicto Liniers.

No hay duda que con Blanco el club de Picabea ha realizado toda una adquisición moral y material.

GURUCHAGA JUGO EN TALLERES

El buen wing izquierdo del primer team de El Porvenir, aprovechando que el último domingo su equipo no tenía partido, actuó defendiendo los colores del Club Talleres de la Extra amateurista.

En lo sucesivo jugará en este [illegible] club, los días que El Porvenir no tenga matches.

DEBUTO BERIANE

En la intermedia de Liniers debutó el domingo, con sonado éxito, el delantero Beriane, del Club Central de Santa Fe. Beriane es un excelente ágil, que posee cualidades destacables, que harán de él una vez que se asiente en ésta, temible forward. Los del Liniers encantados con el "crack" chacarero, y dicen que con semejante refuerzo no pierden un solo partido más.

Nos alegramos que Beriane se haya lucido y que el pensar de la gente del entusiasta Paratcha se confirme.

¿DENDA A DEL PLATA?

Este brillante delantero de Quilmes y que actualmente juega en una intermedia amateurista, parece que anda con deseos de integrar el cuadro de Del Plata. Si se llegara a confirmar el dato, que nos trae un hincha de la "cortada", sería todo un refuerzo para la línea delantera, ya que Denda es tan excelente wing como mejor centro-forward. Siempre y cuando Boca Alumni le diera el pase, Denda se alistaría en el cuadro superior de Del Plata. Es, no hay duda, toda una adquisición.

UN EXCELENTE DEBUT

Fué el que hizo el "negrito" Rojo el domingo último en el primer cuadro del Club Del Plata, jugando contra Sp. del Norte.

Tuvo una gran cantidad de intervenciones felicísimas, salvando varios tiros realmente difíciles. El único goal que se le marcó fué inatajable, estando su chance anulada por un amontonamiento de jugadores. Los muchachos de la cortada están encantados con el flamante arquero, que les ha resultado un verdadero crack.

Nos alegramos y felicitamos: a Rojo, por su brillante actuación, y a Del Plata por la excelente adquisición.

[illegible]

Football y todos los demás deportes

ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

PARTIDOS OFICIALES PARA EL DOMINGO PROXIMO

Primera División, a las 14.30—

Porteño v. Arg. Quilmes; Boca Alumni v. Urquiza; All Boys v. Temperley; Palermo v. Alvear; San Fernando v. Del Plata.

Intermedia Reserva, a las 12.30—

Porteño v. Arg. de Quilmes; Boca Alumni v. Urquiza; All Boys v. Temperley; Palermo v. Alvear; San Fernando v. Del Plata.

Intermedia Zona Norte, a las 14.30—

Germinal v. Central Arg.; Sp. V. Ballester v. Villa Crespo; Sp. Balcarse v. Sp. Olivos; Dep. Saavedra v. Victoria; Chacarita Juniors v. Unión; Caseros v. Retiro.

Segunda Reserva, a las 12.30—

Germinal v. Central Arg.; Sp. V. Ballester v. Villa Crespo; Cp. Balcarse v. Sp. Olivos; Dep. Saavedra v. Victoria; Chacarita Juniors v. Unión; Caseros v. Retiro.

Intermedia Zona Sud, a las 14.30—

Wilde v. Barracas Juniors; Porteños Unidos v. Martín Arin; Nacional v. Adrogué; Los Andes v. Sarmiento.

Segunda Reserva Zona Sud, a las 12.30.

Wilde v. Barracas Juniors; Porteños Unidos v. Martín Arin; Nacional v. Adrogué; Los Andes v. Sarmiento.

Intermedia Zona Oeste, a las 14.30—

La Prot. Balear v. C. G. B. A.; La Paternal v. Bristol; Buenos Aires v. Morón; Leandro Alem v. Sp. Ramos Mejía; Moreno v. Sp. Monserrat.

Segunda Reserva Zona Oeste, a las 12.30—

La Prot. Balear v. C. G. B. A.; La Paternal v. Bristo; Buenos Aires v. Morón; Leandro N. Alem v. Sp. Ramos Mejía; Moreno v. Sp. Monserrat.

Segunda Zona Norte, a las 14.30—

Centenario Arg. v. Porteño; Sp. Bella Vista v. Def. de Villa Piñeyro.

Segunda Zona Sud a las 14.30—

Fuerza y Nobleza v. Martín Arin; Sp. Burzaco v. Nacional.

Segunda Zona Oeste, a las 14.30—

Villa Alem v. Gutemberg; Huracán v. Exito Arg.

Tercera Norte Sec. A—

Sp. Bella Vista A. v. Chacarita Junios, a las 12.30; Sp. V. Ballester v. San Fernando, a las 9; Arg. Juniors v. Palermo, a las 12.30.

Tercera Norte, Sec. B—

Arg. Junios B., v. Caseros B., a las 14 30; Villa Crespo v. Sp. Bella Vista B., a las 14.30; Central Arg. v. Centenario Arg. B, a las 12.30.

Tercera Norte, Sec. C—

Alvear v. Retiro, a las 10.45.; Central Arg. C. v. Sp. Balcarce, a las 14.30; Def. de V. Piñeyro v. Sp. Olivos, a las 14.20.

Tercera Sud, Sec. A—

Sp. Dock Sud A. v. Wilde, a las 14.30; Varela Juniors v. Fuerza y Noblexa, a las 14.30; El Porvenir v. Boca Alumni, a las 14.30.

Tercera Sud, Sec. D—

Sp. Dock Sud B. v. Boca Alumni, a las 12.20; Varela Juniors B. v. Sp. Burzaco, a las 12.20.

Tercera Oeste, Sec. A—

C. G. B. A. v. Exito Arg. A., a las 14.30; Gutemberg v. Villa Alem, a las 14.20.

Tercera Oeste, Sec. B—

Sp. Monserrat v. La Paternal, a las 14.30; Exito Arg. B. v. Gutemberg B. a las 14.30.

Tercera Oeste, Sec. C—

Buenos Aires v. El Alba, a las 9; Huracán v. Moreno, a las 12.30.

Cuarta Norte, Sec. A—

Arg. Juniors v. Dep. Saavedra, a las 9; Caseros A. v. Sp. V. Ballester, a las 9.

Cuarta Norte, Sec. B—

Urquiza v. Caseros B., a las 9; Porteño v. Sp. Balcarce, a las 10.

Cuarta Norte, Sec. C—

Bulnes v. Platense, a las 9; Sp. Olivos v. Central Arg., a las 9.

Cuarta Sud, Sec. A—

Sarmiento v. Sp. Burzaco, a las 10; Barracas Juniors v. Fuerza y Nobleza, a las 9.

Cuarta Sud, Sec. B—

Arg. Quilmes v. Sportsman, a las 9; Boca Juniors B. v. El Porvenir, a las 10.30.

Cuarta Sud, Sec. C—

Adrogué v. Boca Alumni, a las 9; Sp. Dock Sud v Progresista, a las 9.

Cuarta Oeste, Sec. B—

El Alba v. Bristo, a las 9; Huracán v. Sp. Barracas B., a las 9.

Cuarta Oeste, Sec. A—

Sp. Ramos Mejía v. Morón, a las 9; All Boys v. Buenos Aires, a las 9.

Quinta Semifinal Campeonato (1923)—

Los Andes v. Huracán, a las 9, en el field Sp. Barracas.

Quinta Zona Norte—

Son Fernando v. Sp. Del Norte, a las 9; Platense v. Arg. Juniors, a las 9.

Qunta Zona Sud—

Boca Júniors v. Arg. Bánfield.

Quinta Zona Oeste—

Buenos Aires v. La Paternal, a las 9; N. Chicago A. v. Sp. Barracas, a las 9.

AUTOMOVILISMO

Notas del Circuito La Plata

Ayer de tarde, el triunvirato Blanchiardi al volante, el doctor Alsina a su coté y el doctor Nery en el asiento trasero, asiento propaganda por el fresquete que reinaba, pensaron recorrer la mayoría de las casas importadoras de artículos metalúrgicos a explosión y nafta, especie de conjunción de cubana and sarmiento sin xoda. Grupos and limited. A las horas dos de esta madrugada, no se buscaban premios. Si cercava delle gambe... cristu.

Fracasó la cosa porque parece que el doctor Crola se quedó en su casa limpiando los bronces del tanque de la nafta de su coche raja.

Para el circuito, el doctor Crola parece que no podrá entrenarse debidamente, causas: los bronces que aplicó a chivo. Hasta se nos aseguró que se terminó todo el brillant Belge, Puloil, Brasso, etc. Las cocineras están que braman. Solamente lo haría en el caso de que se decidiera a correr el Stutz que a su tiempo le fué ofrecido por el conocido campeón de las trompadas.

Si el pibe Jorge Oneto tiene listo el Pierce Arrow... con leche me quiero casar, es fácil que le ceda su Hudson al doctor Nery.

Lombardo anda chivo por esto, puesto que la representación Studebaker quedará spulus versen.

El secretario del mismo, Lombardo, ha sido condecorado por la forma tan facilonga que tiene para copiar cartas. Es tan rápido, que una de las notas, recientemente hechas con motivo de la organización del III Circuito La Plata, quedó... que lo diga el doctor Alsina.

Varios hinchas platenses nos aseguran que este III Circuito La Plata va a ser organizado como sobre rieles. La docta Córdoba va a quedar hecha una lenteja tipo microbio ante lo que vamos a presenciar.

El doctor Alsina aseguraba ayer que va a estar como pistola de bolsillo.

El tigre Severino Ferreyro, ha empezado el empatillage de los elásticos del Bufoso II. Asegura el tigre, derramador de aceite, que el chivo va a salir brincadeira, porque la tesis sustentada por él, en la preparación del mismo, no ha sido escuchada, y así, para andar a las trompadas con los viejos y el manager, ha preferido sufrirla y darse a la soga sin descanso.

Nos batió un capo de la ramassa, que Blanchiardi ya anda medio robreca con Arturo Conti, porque hace como dos meses que le está haciendo el secreto de las válvulas combustible, y no hay caso caso de estar listo.

Los carroceros están que se rompen la pensadora, en curvas, recurvas, recovas y lados paralepípedos. Pero la línea parece que nunca se pierde. Va a quedar un petit buffa... que va a asustar a los que presencien su pasaje.

Todo lo que nos habían asegurado con referencia al Studebaker que están preparando Costa, el Tiburón de Flores, y el flaco D'Alesandro, es poco al lado de lo que nos aseguró anoche en el garage "La Recompensa" el pibe Alfredo Massino. Parece que lo quieren dejar chiquito al gringo Sturna, pero nos han dado el dato que el tigre de Coronel Díaz se corre una imperdible.

Angelito D'Annunzio está trabajando activamente para que le preparen un Stuz seis in fila indiana.

Desde hace tres noches anda por el Casino en busca de acompañante. Usculo. Parece que es segura candidata La Gringa Flora.

Parece decidida la participación del team Alfa-Romeo a la carrera de La Plata.

Por el astillero de San Eduardo, donde el flaco Bomba la oficia de capo de escuadra, se trabaja activamente.

Los motores están a verdadero point después de la cinchada de Córdoba, pero se dice que la van a rajar de lo lindo.

El grone Romero Bilbao se va todas las tardes a la calle Vicente López a ver su botija Cole.

Nos aseguran que va a salir por las calles de nuestra City, blanca como una palomita... Vidalita.

Carrera "Standard" de automóviles

El Círculo Automovilista Argentino, resolvió la realización de la carrera Standard de 1924, para el mes de diciembre del corriente año, que se efectuará en el trayecto comprendido entre Buenos Aires y Rosario, ida y vuelta.

La C. D. del Círculo, teniendo en cuenta el carácter de esta carrera, se dirigirá al Centro Importadores de Automóviles, solicitando su importante colaboración, a fin de confeccionar el reglamento de la misma.

En Rafaela se disputará en breve una importante carrera de autos

Los activos dirigentes del Club Atlético Rafaela, han resuelto hacer disputar el día 15 del próximo mes el VI Circuito Automovilista del Departamento Castellanos, sobre el recorrido Rafaela, Roca, Castellanos, Villa, Santa Clara, Saguier, Susana, Rafaela, con un recorrido de 392 kilómetros, prueba ésta que se viene disputando con mucho éxito desde hace cinco años.

Aunque no se ha formulado el programa detallado de los premios que se otorgarán en la misma, podemos adelantar desde ya, que esta subcomisión cuidará de organizarla debidamente aun en sus menores detalles, con el fin de aumentar la importancia que siempre ha adquirido, y posiblemente los principales premios serán los siguientes: primero, 5.500 pesos en efectivo, copa y medalla; segundo, 1.500 pesos, copa y medalla; tercero, 500 pesos y medalla, todo lo cual no permitiremos informarlo amplia y detalladamente en su oportunidad.

Conocedores del eficaz concurso que ese diario sabe prestar al progreso de los deportes y en especial al automovilismo, esta subcomisión se permite solicitar al señor director su ayuda exteriorizada en algún objeto de arte destinado a premiar a los vencedores y, desde luego, nos encargaremos de otorgarlo en nombre del mismo.

Tendiente al mejor éxito, la subcomisión que presido, encargada de la organización de la carrera, solicita la deferente publicación de los datos que anteceden, pudiendo agregar, que cualquier dato o informe que los interesados necesiten, le serán inmediatamente suministrados, dirigiéndose a esta subcomisión, Güemes 98.

LA FEDERACION CICLISTA ARGENTINA DIO POR TERMINADAS LAS INCIDENCIAS CON LA SOCIEDAD VELODROMO ARGENTINO

EN LA ULTIMA SESION DEL CONSEJO DIRECTIVO SE ADOPTARON OTRAS RESOLUCIONES DE IMPORTANCIA

Resoluciones de la Federación Ciclista Argentina—

El jueves último celebró su habitual sesión ordinaria el C. D. de la Federación Ciclista Argentina, iniciándose la misma a las 21.30 horas, bajo la presidencia del titular, señor Arnoldo Bernasconi y con la presenci de los siguientes miembros: José Bellón (F. C. P. Santa Fe), Silvio Innocenti y Daniel A. Veneroso (Club Deportivo América), Emilio Nani (Club Ciclista Buenos Aires), Manuel Ordiz y Angel Monetti (Cicles Club Argentino), Antonio Ghielmetti (Club Ciclista Federal), Atilio Remo Bonomi y Alberto Harsch (Club Ciclista Nacional) y José Rodríguez (Club Ciclista Universal), adoptándose las resoluciones siguientes:

Correspondencia diversa entrada y archivada. — Cicles Club Federal, Tres Arroyos, 2 cte., inscriptos, premios y demás datos carreras 4 mayo y movimiento de socios. C. C. Lanús, 5 cte., envía una solicitud de licencia. C. C. Platense, La Plata, 5 cte., mismo objeto. Comisión de damas del Cicles Club Argentino, 3 cte., agradece felicitaciones recibidas. Cicles Club Argentino, 5 cte., agradece envío planillas. Idem 5 cte., dirigida al presidente. Ciclo Córdoba Club, Córdoba, 6 cte., consulta premios campeonato local. Contestada. C. C. Gral. San Martín, La Plata, 6 cte., anuncia postergación carrera 3a. cat., para el día 11 cte. Club Deportivo América, Ciudad, 7 cte., agradece felicitaciones recibidas.

Eugenio R. Gret. — Por nota 7 cte., agradece su designación en el equipo olímpico y solicita reconsideración de la pena que lo excluye del Campeonato de Velocidad del Río de la Plata. No ha lugar, quedando en vigencia la penalización impuesta el 24-1-24.

Delegados carreras. — Velódromo, 11 cte., Bonomi e Innocenti.

Veloz Club Ciclista, Bahía Blanca. — Por nota 4 cte., solicvita reconsideración de la pena impuesta al corredor José Derromedis. No ha lugar por estar perfectamente fundada la suspensión y comprobados los hechos que motivaron la pena.

Programa de Cicles Club Argentino — 5 cte., envía reglamentación y nómina de los premios para las carreras de tercera categoría y principiantes del 11 y 18 cte. y 8 y 15 de junio y comunica comisión de carreras para la primera fecha. Conforme. C. C. Universal, posterga sus carreras del día 18 cte. para el siguiente domingo 25 de mayo. Aprobado. Velódromo Argentino, 8 cte., envía programa, comisión y demás datos de la reunión del día 11 cte. Conforme.

Resultados de Carreras — Ciclo Córdoba Club, Córdoba, 27-4, carreras de 1a., 3a. y principiantes. Aprobados. C. C. Universal, carreras 2a., y 3a categorías del 27-4. Aprobados, de acuerdo resolución pertinente del 1o. cte. Copa de Las Naciones, 4 cte. Informe de la Comisión de Carreras explicando las causas que motivaron las modificaciones al reglamento de la carrera y la actitud de algunos corredores. Resultados aprobados, como también se justifican las disposiciones de los delegados y en cuanto a los corredores Astori y Mayer, e resuelve no penalizarlos, pero dejar constancia de los hechos en sus antecedentes personales.

Licencias concedidas. — Tres de tercera categoría presentadas en la reunión anterior (Nos. 468-470) y que no fueron observadas.

Solicitudes presentadas y concedidas. — 3a. cat. Ramón Vilaltella, C. C. Lanús, No. 476. 3a. cat. Pablo Grossi, C. C. Platense, No. 477.

Licencia visada. — La siguiente interna del velódromo por cuyo correspondiente importe de $ 2, se debita la cuenta de la S. V. A. 3a. cat. Guillermo Leonetti, número 478.

Solicitud presentada. — 3a. cat. Domingo Propato, Cicles Club Arg., oN. 479.

Penalizaciones. — Alejandro Zapico. En virtud de las manifestaciones del delegado, señor Veneroso, queda prorogado hasta el próximo jueves 15 del cte., el plazo para el pago de la multa impuesta el 1o. cte.

Vicepresidencia de la F. C. A. — Vacante este cargo por el retiro del delegado que lo ocupaba, el consejo directivo resuelve designar para el mismo al señor Antonio Ghielmetti.

Campeonado de velocidad del Río de la Plata, 25 de mayo 1924. — Obtenida la autorización para realizarlo en la Avenida Alvear, este campeonato tendrá lugar el día establecido, a las 8 y la carrera para 2. y 3a. cat. el mismo día a las 7.30, desde la calle Dorrego hasta Pueyredón y desde ahí hasta Pampa y regresando al Monumento de los Españoles, 12 kms. En esta prueba internacional amistosa sólo podrán participar corredores con licencia de las categorías indicadas y ganadores de primeros premios en la actual temporada, hasta un máximo de doce inscriptos argentinos. El equipo argentino será integrado con los corredors Astori, Secchi, Malvassi, Brocca, De Meyer y Marchetti tres titulares y los tres suplentes. Se resuelve proopner al señor Antonio Blanco para el cargo de juez de llegada único. (Art. 12o. del convenio.)

El presidente informa de las gestiones hechas ante el comité Olímpico, que se refieren al equipo seleccionado, necesidad del nombramiento de un delegado, máquinas y repuestos indispensables y datos personales de los cinco ciclistas elegidos, como también haciéndose cargo de una serie de publicaciones aparecidas en "El Diario" de esta ciudad y a pedido del comité, ha expresado al mismo cuál era el concepto de esta federacióanción al respecto de los pretendidos cargos de profesionalismo, todo lo cual queda expuesto en las notas de fechas 24, 28, 29 y 30 de abril pasado. Comité Olímpico Argentino, por nota del 30 de abril confirma la designación del equipo conocido. — 6 cte., manifiesta que para designar definitivamente al equipo de ciclistas es indispensable obtener la conformidad previa del Comité Olímpico Francés, respecto a la condición de "amateurs" de sus componentes. Se resuelve aprobar el envío de un cablegrama a la Unión Cycliste Internationale exponiendo la situación real de los ciclistas a fin de que esa entidad suprema aclare si se hallan o no dentro de las reglamentaciones en vigencia, y debiendo contestar a esta federación. — 6 cte., solicita se le manifieste si es posible encomendar las funciones de delegado a alguno de los ciclistas componentes del equipo. Como las funciones del delegado son de capital importancia en este caso, debiendo atender a más de la preparación de los ciclistas, la provisión de máquinas y muchos otros, se resuelvo insistir ante el Comité Olímpico Argentino, haciendo ver la necesidad del envío de una persona preparada para ese cargo.

Sociedad Velódromo Argentino.— Por nota 26|4 comunica nueva composición del Directorio y que ha resuelto continuar con el cumplimiento de todos los compromisos contraídos por los directores anteriores del Velódromo y especialmente con los relacionados con esta federación y que las comunicaciones sean dirigidas al presidente, quien ha sido designado para hacerse cargo de la organización deportiva. Aclarado el alcance del reglamento General de Ciclismo, el cual regirá en todos los casos no previstos por el convenio y el reglamento de pista aprobado por esta federación, se resuelve mantener en vigencia el convenio del 10 de marzo 1923 con la S. V. A., dando por terminadas las incidencias habidas. Nota del 29|4 al respecto del festival del día 18 y campeonato "stayer" contestada por nota del 2 del corriente, no aceptando la propuesta. Otra 1o. cte., anuncia festival día 11, programa y nómina de inscriptos. Conforme, permitiendo la participación de los corredores del equipo olímpico para competir entre ellos únicamente. Otra 6 cte. informa bases para que la F. C. A. realice un festival el domingo 18, con la participación de los ciclistas seleccionados, reservando para la federación un porcentaje variable entre 50 y 66 o|o, según el monto de las entradas brutas. Aceptado. En cuanto al campeonato argentino de fondo, el C. D. resuelve tenga lugar el día 1o. de junio y las series eliminatorias el 25 de mayo, correspondiendo a la federación el 1o. o|o de las entradas brutas de ambas reuniones y todos los gastos, incluso premios, por cuenta del velódromo. La organización queda a cargo de la federción, admitiéndose inscripciones hasta el jueves 22 de mayo, sin derechos.

A la 1 hora 15 minutos del día viernes 9 de mayo se levanta la sesión.

Campeonatos de velocidad—

El domingo 1 de junio deberán tener lugar los campeonatos sociales que conforme a lo que establece el artículo 30 del reglamento general de ciclismo (folleto temporada 1923-24) en las localidades del interior donde exista más de una entidad afiliada deberá disputarse un campeonato local en la misma forma que los campeonatos de resistencia.

Lo mismo que éstos, sólo los tres primeros clasificados podrán participar en el campeonato argentino de velocidad a correrse en esta capital el 15 del mes próximo, sobre una extensión de 1000 metros.

Gompers papa—

Desde hace unos días el destacado deportista Gompers ha pasado a la categoría de los "respetables" en virtud del obsequio de su señora esposa, consistente en un Gomperscito que ya lo tiene chocho a don Silvano.

Esto fué lo que motivó que en la interesante prueba ciclista del domingo último, no acudiera a presenciar los triunfos de los pollos de la "Peugeot", Gret y Malvassi.

Nuestras felicitaciones a los flamantes padres y augurios de salud y pesetas... al principe heredero.



Equipo C. A. Argentino ganador de la Justa 50, 100, 200, 300 en el torneo de C. D. W.

C. A. ENTRE RIOS

Los dirigentes de este club desearía alquilar un field en condiciones reglamentarias para ser utilizado en la presente temporada.

Las propuestas deben dirigirse a la secretaría, calle Cevallos 1252 a nombre de Juan H. Mazzola.

ALTLETISMO

Próximo torneo atlético del club "Parque de los Patricios"

Con todo entusiasmo ha iniciado la C. D. de este club los trabajos preparatorios del segundo gran torneo anual que en homenaje a la fiestas julias y en ocasión del 4o. aniversario de su fundación llevará a cabo en los primeros días del mes de julio próximo.

El programa de las pruebas a desarrollarse, que será sumamente importante como asimismo todos los demás datos al respecto, serán dados a conocer en breve.

El torneo del Club Pedestre Amberes

Resultados finales

Tal como CRITICA lo anunciara en sus ediciones del viernes próximo pasado, llevóse a cabo el domingo último sobre el campo de la Asociación Deportiva del Comercio, el torneo del C. P. Amberes, rememorador del segundo aniversario.

El desarrollo de dicho certamen puso elocuentemente de manifiesto la buena voluntad del club organizador, como así también la incompetencia — por no decir nulidad — de la titulada Asociación Atlética Argentina.

El Club Pedestre Amberes pudo ayer habernos ofrecido un torneo como el del año anterior; sin embargo, su deseo fué malogrado, pues el año anterior era libre y este es afiliado a la Asociación de marras: ¡Atlética Argentina! ¡Ja, ja!

He aquí los resultados finales:

100 metros libre a todo competidor.—1o. Alvarez, del B. Hur, tiempo 11" 2|5; 2o. Forni, del Dep. Palermo; 3o. Roberto Genta, del Club Pedestre Amberes; 4o. González, del Dep. Palermo.

1500 metros perdedores.—1o. Bacquer del Dep. Palermo; 2o. Basualdo, del C. A. Villa del Parque; 3o. Nemerowski del B. Hur; 4o. Galizia, del Dep. Córdoba; 5o. Esperanza, del Sportivo Los Andes.

400 metros para perdedores.—1o. Roberto Genta, del Club Pedestre Amberes, en 56" 2|5; 2o. Ortiz, del Dep. Palermo; 3o. Figueras, del Parque de los Patricios; 4o. Comas, del Dep. Palermo

1000 metros libre, menores de 17 años —1o. Juan Hugo Azzollini, del Club Pedestre Amberes, en 2'55"; 2o. Rubio, del V. y Acción; 3o. Borelli, del Dep. Palermo; 4o. Valentín Saubidet, del Club Pedestre Amberes; 5o. Luis Alcové, del Club Pedestre Amberes.

200 metros para perdedores.—1o. Jacquino, del B. Hur; 2o. Alvarez, del B. Hur; 3o. Figueras, del C. A. Parque de los Patricios; 4o. Terán, del C. A. Parque de los Patricios.

Postas 800 x 400 x 200 x 200.—1o. Dep. Palermo, en 4'7" 1|5; 2o. C. A. Parque de los Patricios; 3o. Club Pedestre Arberes; 4o. Club Ben Hur.

Los saltos fueron suspendidos.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

EL DESDEN CON EL DESDEN O LA SOBERBIA CASTIGADA

La señora Quiroga es una mujer de carácter. Así a lo menos ella lo cree. Tiene caprichos y cree que lo que tiene es voluntad. De ahí que se haya puesto entre ceja y ceja estrenar una comedia extranjera contra el deseo expreso del representante de los autores extranjeros que es como si fuera ir contra el deseo del propio autor.

Hay que conocer a la señora Quiroga. Se le dijo que significaba una descortesía estrenar esa comedia, "Amar", de Paul Geraldy, pocos meses antes de la llegada a Buenos Aires de la gran actriz francesa María Teresa Pierat, que la tenía anunciada en su cartel de debut. Y bastó que se le dijese eso para que la señora Quiroga que se cree superior a todas las grandes actrices del mundo, movida de su desprecio hacia la Pierat, se emperrase en estrenar "Amar".

En cambio la Pierat ha resuelto cambiar el programa de debut y presentarse ante el público argentino con una obra que han interpretado aquí más de veinte actrices, "Las marionetas", de Pierre Wolff.

En la diferencia de actitudes se ve la diferencia de educación y de espíritu. Madame Pierat no teme presentarse en una obra gastadísima, la señora Quiroga pretendía hundir a la Pierat de entrada, pues ella supone ingenuamente que su interpretación de "Amar" va a eclipsar la labor de la comedianta francesa.

La señora Quiroga no tiene conciencia artística o sus consejeros y amigos la engañan villanamente. Ha hecho papelones grotescos interpretando obras como "Kiki" o "el profesor de las buenas costumbres", papelones que se acentuaron para aquellos espectadores que vieron esas obras en su texto original interpretados por artistas franceses en el Odeón y en la Opera.

¿Quiere reeditar ahora la actriz nacional aquellos ridículos? La vanidad la ciega al extremo de no advertir que los fracasos que viene sufriendo de varios años a esta parte no se deben a mala suerte sino a la decepción del público con respecto a su capacidad interpretativa.

En algún drama rudimentario, en papeles de fácil composición externa, con un derramamiento excesivo de lágrimas, doña Camila pudo dar el camelo al público afecto a la nota plañidera hecha a brocha gorda.

Los autores empezaron a confiarle su producción y pronto la señora Quiroga se ganó una popularidad que parecía asegurada por mucho tiempo. La estúpida soberbia lo echó todo a rodar.

La actriz olvidó que el público puede retirar la simpatía y el favor del mismo modo que los concede.

Y el público insultado por el desprecio no disimulado de la actriz no tardó en retirarle su favor. Ella quería convertirse en la intérprete favorita de la aristocracia porteña y como en nuestro país la aristocracia no existe lógicamente se ha quedado sin público.

El feo gesto de la señora Quiroga frente a una actriz de renombre universal es la última muestra de su vanidad inconsciente. Y el desdén que implica la elección de "Las marionetas" por parte de la actriz francesa es la más merecida de las bofetadas.

BORRAS



El gran actor español cuya temporada del Avenida se afirma día a día y que está obteniendo un éxito grande con su obra de batalla, "El abuelo", de Benito Pérez Galdós.

(Dibujo de Silva).

EL GRAN EXITO DE PARRA

El "Cristóbal Colón" del Argentino si no ha descubierto el nuevo mundo sabe perfectamente cómo "hacer la América", porque, es lo cierto que la traducción de Parra tiene todas las proyecciones de un gran éxito de risa, de una de esas obras que duran varios centenares de noches en las carteleras. Las aventuras del improvisado mozo de café que a su vez se improvisa estudiante de medicina y da examen, representado por Parra, mantienen al público en una contínua, inacabable carcajada. Hay "Cristóbal Colón" para mucho tiempo.

SUERO - CONTURSI "AD PORTAS"

De Pablo Suero y Pascual Contursi es el sainete "Garabito", que el próximo viernes — día en el cual soportaremos una verdadera avalancha de estrenos — estrenará la compañía de Muiño-Alippi. Hay mucha fe en esta obra en la cual sus autores, según se nos dice, han derrochado el ingenio conque Natura pródiga los dotó.

LA ULTIMA DE "EL ALMA"

Llega hoy a las 80 representaciones "El alma desnuda", de Luis Rodríguez Acasuso, pieza que ha llenado el Smart durante muchas noches y que, hasta ahora, aparece como el mayor éxito dramático de la temporada. "El alma desnuda" cae hoy del cartel nocturno y cae con todos los honores.

Blanca Podestá anuncia para la velada de mañana la reposición de "Anfissa" el fuerte drama de Leonidas Andreiel.

LAS SOMBRAS EN RELIEVE" EN EL PORTEÑO

No hace mucho nos ocupábamos extensamente del nuevo truco de "las sombras en relieve", última novedad de París y la recomendábamos a los directores del Porteño. Romero y Pelay; en efecto, serán los primeros en explotar por aquí el nuevo truco. El viernes se reestrenará la revista "Pasen a ver el fenómeno", con cuadros nuevos. En el sexto cuadro, le será dado a conocer a nuestro público al despampanante novedad, cuyo uso es exclusivo en Buenos Aires de la empresa del Porteño, según convenio con la del Casino de París.

SARGENTI EN EL LICEO

Las representaciones de "El mayor Sigilo" en los dominios de Arata, han venido evidenciando un paulatino repunte de la pochade de Sargenti, en la cual Arata con gran sobriedad y simplicidad de recursos realiza una excelente interpretación cómica. "El mayor Sigilo' se está imponiendo por sus cabales, porque posee suficientes elementos como para constituir un buen éxito de hilaridad.

LA COMPAÑIA FRANCO - VALICELLI GUSTA EN CORDOBA

Actúa con creciente buen éxito, en la Comedia de Córdoba, el elenco Franco Valliceili, que inauguró su temporada en la ciudad universitaria con "Retazo", en la difundida traducción de Escobar y "Ha pasado una mujer", comedia de Aquino. Ocupándose del debut de la la compañía, dice "La Voz del Interior":

"En el argot teatral, los malos cómicos que prefieren vivir su pobreza artística y material en las calles de Buenos Aires, sin pasar nunca de subalternos, sin mejorar en nada que o sea la envidia y la maledicencia, han dado en llamar a las provincias "el bosque". Es para ellos objeto de menosprecio cuando no se deshonra cuando un artista de obligación o un conjunto discreto, hace por necesidad o por meras razones artísticas una jira por el interior del país. Entonces hay que oirlos: "Fulana es una actriz de bosque"; "este conjunto es de bosque", etc., etc.

Se olvidan estos pobres mozos con más audacia y más ignorancia y más veneno que una culebra, que al bosque han venido los mejores conjuntos que han llegado al país en todo orden de manifestación artística y que si muchos han sido frenéticamente aplaudidos y hecho un gran negocio, otros fueron silbados y quebraron en sus finanzas. Lo que pasa es que en el bosque no hay "teatros de barrios" donde algunos artistas de cuadros filodramáticos van a decapitar la reputación de Zaccone, por ejemplo. Aquí se enfrentan con un público que nunca silba, pero que se retira y no vuelve más, pero que cuando aplaude, ya puede el artista o el conjunto estar satisfecho y orgulloso: es una merecida conquista, que ha realizado convenciendo con hechos, que para el público inteligente nada valen los recortes ni las recomendaciones.

Estas ligeras consideraciones, necesarias por otra parte, las formulamos ante un hecho bien auspicioso: la bondad, el ajuste y la armonía del conjunto Franco-Valicelli. No es posible, en el teatro argentino pedir, ni esperar siquiera, que para una compañía de sainetes se pueda reunir un conjunto como éste, tan discreto, tan homogéneo y en que todos conservan un mismo nivel en su labor.

No es menester encarecer mucho ni poco la personalidad artística que se diseña tan definida, tan rotundamente en la señorita Evita Franco, una joven más precisamente una niña, llena de talento, de gracia, de sensibilidad, de comprensión y de todas las demás cualidades, inclusa la de su fina belleza, que aparece como uno de los destinos luminosos en el arte dramático argentino. Anoche en "Retazo" de Niccodemi, rayó a gran altura y el público entusiasmado volcó su simpatía, su gratitud y su emoción en largas salvas de aplausos ensordecedores que emocionaron a la señorita Franco.

Realmente su interpretación fué de una justeza magnífica y no creemos exagerar, diciendo que no hay en estos momentos en el teatro argentino una actriz tan joven — y aún entre las que no lo son — que realice tamaña y bella labor.

Franco, el actor medido, exacto, sobrio, lleno de naturalidad, inteligente y dúctil; Valicelli, el famoso y popular Valicelli que cuenta con tanto cariño en Córdoba que le festejó así como a su actor cómico preferido. Y así todos los demás, cuya labor y personalidad hemos de ir examinando a medida que se desarrolle el programa de esta temporada, que desde ya la predecimos larga y lucrativa."

La compañía anuncia para esta semana los estrenos de "Ya cayó el chivo en el lazo", de Cordone y Goicoechea y "La estancia nueva", de Martínez Paiva y De [illegible].

INTERRUPCION DE LA TEMPORADA DE LEO FALL EN EL CERVANTES

Anoche no hubo función en el Cervantes. En boletería se daba al público la explicación, mediante el consabido cartelito de que la empresa se veía obligada a suspender la anunciada representación de "La rosa de Stambul" por enfermedad del actor Paul Gutman. Desgraciadamente, esta vez el cartelito dice la verdad, y el señor Gutman, director escénico de la compañía Leo Fall, se halla en asistencia médica, siendo improbable que pueda trabajar por muchos días. En vista de que el señor Gutman tenía destacada intervención en "La princesa del dólar", que pensaba ofrecerse hoy, se ha tenido que suspender también esta función y apresurar, en cambio, los ensayos de conjunto de "Madame Pompadour", la última opereta de Leo Fall, cuyo próximo estreno ha despertado viva curiosidad.

NINA KOSHETZ

Desde ayer se encuentra en esta capital la señora Nina Koshetz, soprano dramática rusa, que forma parte del elenco del Colón. Como informamos oportunamente, la señora Koshetz, que ha dejado agradable recuerdo en el público de su actuación como solista en los coros ukranianos, viene a cantar las óperas de repertorio ruso "Boris Godunoff"—con la que se inaugura la temporada el 20—y "La Dame de Pique", de Tschakowsky.

La señora Koshetz asegura que en su contrato se contempla la posibilidad de que intervenga en otros dos espectáculos: en "Tosca", de Puccini, y "El caballero de la rosa", de Ricardo Strauss.

LOS ENSAYOS DE 'BORIS GODUNOFF"

Ayer empezaron los ensayos de "Boris Godunoff", la primera ópera que se cantará en el Colón en la temporada de este año. "Boris" necesita especial cuidado en la preparación de la masa coral de la orquesta, labor que está confiada a los maestros Consoli y Santini, respectivamente.

Tanto los coros como la orquesta del Colón han "hecho" ya el "Boris Godunoff" en la temporada de hace dos años y por este motivo se lleva adelantada gran parte del trabajo. A medida que las circunstancias lo permitan, los maestros Consoli y Santini procurarán tener listo el "Orfeo", segundo espectáculo, para la llegada del director general de la temporada, el eminente Gino Marinuzzi.

UNA FUNCION EN EL CLUB ARGENTINO DE MUJERES

A las 17 de hoy, en el Salón-teatro de la calle Cangallo, dará una función celebrando el Día de la Madre, el Club Argentino de Mujeres.

Entre los interesantes números que integran el programa, figura un acto del drama "La madre", original de Santiago Rusiñol, que será representado por los siguientes aficionados:

Rosa, Sra. Celia Tornú de Lakeman; Manuel, Srta. Beatriz Eguía Muñoz; Isidro, Sr. Julián Burgér; El maestro, Sr. Tomás González; Carmona, Sr. Rufino Zubieta; Alberto, Sr. Isaac Browsky; Juan, Sr. Juan Bruno; Trilles, Sr. Angel Delagogna; Un pobre, Sr. Mariano Sarratea; Juanillo, Srta. Celia Botto.

CONCIERTO VOCAL DEL TENOR LUIS A. CUNEO

Luis A. Cúneo, el distinguido artista recientemente llegado de Italia, donde ha actuado con éxito en diversas compañías líricas de importancia, se presentará al público en un recital de canto que se realizará en el salón La Argentina, mañana, miércoles, en la noche.

El tenor Luis A. Cúneo ha preparado un hermoso programa, que comprende arias clásicas de Pergolese, Stradella, Caccini, Scarlatti y Beethoven, lieder de Brahms y Richard Strauss y composiciones de los modernos Respighi, Pizzetti y Cimara.

El profesor Elio Serao acompañará al piano. Es un joven compositor y ejecutante italiano, nacido en Nápoles en 1900 y cuya actuación se ha destacado ya, en diversos conciertos en Europa, en forma altamente honrosa para sus méritos.

Este recital, por la calidad de las obras anunciadas y la preesntación de Cúneo y Serao, reviste especial interés.

SE ESTRENO CON EXITO "LA PISCINA DE BUDHA"

En el teatro de la Comedia, la compañía española de revistas dió a conocer anoche una fantasía en un acto y tres cuadros original de Antonio Paso (hijo) y Joaquín Dicenta (hijo) con música de los maestros Lleó, Sontullo y Vert, titulada "La piscina de Budha".

Digamos ante todo que el numeroso público que llenaba la sala de ese teatro, aplaudió con entusiasmo varios números a cargo de las principales figuras de la compañía, como así también cuando la obra llegó a su final.

"La piscina de Budha" es una fantasía realizada con cierta habilidad como para obtener efecto seguro en el público, pues aparte de sus diálogos entretenidos, da lugar a que el escenógrafo y el sastre muestren un poco de su arte y dejen mostrar el arte que Natura ha puesto en las mujeres. De ahí que "La piscina" de los fecundos hijos de Paso y Dicenta resulte del agrado del "respetable": en breve plazo de tiempo, le resulta dado experimentar diversas sensaciones que le procuran la música, curvas más o menos perfectas, chistes intencionados y sin intención, trajes de tamaños reducidísimos, etc., etc.

Como decimos más arriba, el público aplaudió con calor y ésto es suficiente como para que la producción se eternice en el cartel. Nada más.

PROXIMA REPRISE EN EL PORTEÑO

El viernes repondrán en el Porteño la revista "Pasen a ver el fenómeno", totalmente reformada y con lujosa presentación. La exhibición de "Las sombras en relieve" que debía hacerse en esa reprise se ha postergado para la semana próxima dado que el vapor "Malte" donde vienen los aparatos de ese truco escénico llega recién el viernes. El truco de las "Sombras" será intercalado en las cuatro secciones de la noche.

REESTRENO EN EL MARCONI

Angelina Pagano cambia hoy el cartel y reestrena una comedia del escritor uruguayo Ismael Cortinas en la que la notable actriz tiene un papel descollante. Se trata de "Farsa cruel", obra que ha sido siempre del agrado del público.

"LA CASA SECRETA" PARA EL VIERNES

El viernes estrenarán en el Smart. Muy ensayada, con la meticulosidad que distingue a la compañía de Blanca Podestá, "La casa secreta", la teatralísima producción de Darío Niccodemi, subirá a escena en la traducción de Julio F. Escobar. La primera actriz del Smart ha sido, en nuestro teatro una feliz intérprete de las protagonistas de Niccodemi: basta recordar sus notables éxitos de "La sombra", "La enemiga" y "Retazo". Todo hace esperar que, en "La casa secreta", Blanca reedite aquellos triunfos.

PARA EL 23...

...del corriente, día comprendido en la gloriosa Semana de Mayo, se estrenará en el Ideal la revista de Carlos R. De Paoli con música de Enrique Delfino, titulada "La vuelta al mundo" y con la cual se espera obtener un éxito largo.

Entre tanto se dividen el programa del teatro do Panigazzi actúa, la "Ideal Revista" y "Trapos de Seda", sainete de Escobar, Viérgol y Delfino.

SIGUE EL EXITO DEL "CHIVO"

Ha pasado de la centena de representaciones, y sin embargo "¡Ya cayó el chivo en el lazo!" no ha perdido su fuerza. Sigue atrayendo mucho público al Maipo la exitosa pieza cómica de Carlos Goicoechea y Roeglio Cordone. Hay "Chivo" para rato todavía: Yolanda y Bruno continuarán hilando su romance en el escenario del teatro de Cairo y seguirán produciendo pingües "bordereaux".

Acompaña al "Chivo" en las carteleras del Maipo la pieza de Escobar, "Las que no deben casarse".

LA JUNTA DIRECTIVA DEL CIRCULO APERCIBE A UN ASOCIADO

En la última reunión de la Junta directiva del Círculo Argentino de Autores se tomó la resolución de que da cuenta en esta forma el Boletín de la entidad nombrada, aparecido ayer:

"Aunque la presente sesión tenía destino fijo, el señor Weisbach solicita que se considere sobre tablas la situación que él expone del socio administrativo Carlos Romeu, que según ha podido comprobar, en revistas que subscribe como autor de letra y música, adapta con muy pocas variantes números y cuadros de revistas extranjeras conocidas, sin señalar su procedencia. Resuélvese apercibir al señor Romeu sobre ese particular, exigiéndole que en casos similares haga constar ese detalle haciendo figurar en los programas los nombres de los autores extranjeros nacionales cuyos números de letra o música utilice."

CORREO

A "Un aspirante". — En Buenos Aires existen los siguientes teatros de barrio: Variedades, América, Chacabuco, Florencio Sánchez, Pablo Podestá, San Martín (Flores), Edén, Taricco, Teatro Park, Belisario Roldán, Coliseo Palermo, General Mitre, Politeama General Belgrano, Verano, Excelsior, Kalisay, Minerva, Boedo, Coliseo Rivadavia, Montes de Oca, Peuyrredón, Verdi, El Rosedal y Modelo. En total, veinticuatro. No son pocos, ¿verdad?

AUDICION DE GUITARRA EN LA ARGENTINA

La aplaudida concertista, señorita Josefina Robledo, ofrecerá esta noche, en el salón La Argentina, la primera de las dos audiciones de obras para guitarra.

El programa de hoy está integrado por los siguientes números:

Bach-Robledo, Siciliana; Beethoven-Tárrega, Scherzo de la sonata op. 2, No. 2; Sgambati-Robledo, Vecchio minueto; Daquin-Robledo, Le Cou-Cou; Aguirre-Robledo, Canción, Aire criolle; Grieg-Robledo, La mort d'Ase; Chopin-Tárrega, Mazurka; Tschaikowsky-Robledo, Romance; Falla-Robledo, Relato del Pescador; Albéniz-Robledo, Córdoba; Salvador-Robledo, Valencianas; Hierro-Robledo, oJta.

HOY SE ESTRENA "EL JAPONESITO" EN EL SARMIENTO

Para hoy se anuncia en el Sarmiento el estreno de la comedia "El japonesito", de que es autor Oscar L. Beltrán, joven autor ventajosamente conocido. En "El japonesito", César Ratti tendrá grandes probabilidades de anotarse un buen botonazo, porque el personaje a su cargo es harto interesante y novedoso y porque el "capo" del Sarmiento lo ha tomado a su cargo con todo entusiasmo y contracción.

ELENCO DE LA COMPAÑIA DE ANGELA TESADA

Conforme hemos anunciado en oportunidad, la señora Angela Tesada estaba dando término a las gestiones para formar una compañía nacionl, con el propósito de realizar una jira.

Dichos trabajos han llegado a buen resultado, pues se nos adelanta ya el elenco completo que será dirigido por ella y por el actor Arturo Mario.

He aquí los nombres que integran dicho elenco:

Carmen Olivet, María Esther Emery, Laura Faig, Luisa Cortés, Enriqueta Del Valle, Zulema Socias, Isabel Eguía y Rosaura Ruiz, y los actores: Juan Bono, Manuel Cerúde, Carlos Ronco, Fernando Lettier, Julio Olivet, J. L. Vázqyuez, Enrique Muñoz, Roberto Suárez, Ernesto de la Peña y Manuel Cáceres.

Este conjunto debutará en los primeros días de junio en el Palace Theatre de Mendoza, pasando después a San Juan y luego al teatro 18 de Julio de Montevideo.